

サントリー美術館新収蔵品
コレクターの眼
ヨーロッパ陶磁と世界のガラス

展示作品リスト

2017年1月25日(水)～3月12日(日)

No.	作品名	作者、制作地	時代、世紀
ヨーロッパ陶磁 野依利之コレクション			
皿 — 食卓の華			
N-1	染付芙蓉手人物図大皿	オランダまたはドイツ	17世紀
N-2	色絵花卉文大皿	オランダ	18世紀
N-3	色絵草花鳥獣文大皿	オランダ	18世紀
N-4	染付花鳥文大皿	オランダ	18世紀
N-5	色絵楼閣山水図大皿	オランダ	18世紀
N-6	色絵花籠文大皿	オランダ	18世紀
N-9	色絵花鳥文皿	オランダ	18世紀
N-10	色絵宝文皿	オランダ	18世紀
N-11	色絵花鳥文皿	オランダ	18世紀
N-12	色絵花鳥文皿	オランダ	18世紀
N-13	黒釉皿	オランダ	17～18世紀
N-14	色絵花卉文皿	オランダ	18世紀
N-15	染付魚形皿	オランダ	18世紀
N-16	染付魚文八角皿	オランダ	18世紀
N-17	染付花鳥文輪花皿	オランダ	17～18世紀
N-18	染付風景人物図皿	オランダ	1704年
N-19	色絵皿	オランダ	18世紀
N-20	色絵花卉文皿	オランダ	18世紀
N-21	赤絵花卉文皿	オランダまたはイギリス	18世紀
N-22	色絵花卉文皿	オランダ	18世紀
N-23	青釉色絵花卉文皿	オランダ	18世紀
N-24	色絵花卉文皿	オランダ	18世紀
マヨリカ — 秀逸の手技とデザイン			
N-26	色絵グロテスク文アルバレロ	イタリア	16世紀以降
N-27	アルバレロ	スペイン	17世紀以降
N-28	色絵幾何学文アルバレロ 2口	イタリア	16～17世紀
N-29	色絵花卉文アルバレロ	イタリア	16世紀
N-30	色絵唐草文水注	イタリア	16世紀
N-31	色絵唐草文水注	イタリア	16世紀
N-32	色絵人物図壺	イタリア	16世紀
N-33	色絵人物図壺	イタリア	17世紀
N-34	色絵唐草文壺	イタリア	17世紀
N-35	色絵獅子図水注	スペイン	
N-36	ファルネーゼ家紋章皿	イタリア	16世紀
N-37	色絵アモル図大皿	イタリア	17世紀
N-38	色絵紋章輪花大皿	イタリア	16～17世紀
N-39	色絵人物図大皿	イタリア	
N-40	染付帆船図大皿	スペイン	17世紀
瓶 — 異国趣味の象徴			
N-46	染付人物図ケンディ	オランダ	17世紀
N-47	色絵楼閣山水図瓢形瓶	オランダ	17～18世紀
N-48	色絵花卉文瓶 2口	オランダ	18世紀
N-49	色絵花卉文瓶	有田(日本)	江戸時代 17～18世紀
N-50	染付花卉文瓢形瓶 2口	オランダ	18世紀
N-51	染付人物図瓢形瓶	オランダ	17～18世紀
N-52	染付人物図瓶	オランダ	17世紀
N-53	染付人物図瓶	有田(日本)	江戸時代 17世紀
N-54	染付花卉人物図瓶	オランダ	17～18世紀
N-55	色絵花鳥文瓢形瓶	オランダ	18世紀
N-56	色絵唐花文瓢形瓶	オランダ	18世紀
N-57	染付人物図瓢形瓶	オランダまたはドイツ	17世紀
N-58	色絵花卉文壺	オランダ	18世紀
N-59	小壺	オランダ	18世紀
N-60	ザルフポット	イギリスまたはオランダ	17世紀
N-61	染付ザルフポット	イギリス	17世紀
N-62	染付線文ザルフポット	イギリス	18世紀

No.	作品名	作者、制作地	時代、世紀
N-63	吹墨文アルパレロ	ヨーロッパ	18世紀以降
N-64	色絵人物図ジャグ	ヨーロッパ	18世紀
N-65	染付人面裝飾水注	フランス、ドイツ、またはオランダ	19世紀以降
N-66	色絵人物図水注	ヨーロッパ	17～18世紀
N-67	色絵人物図水注	フランス	1790年
N-68	染付ワインクーラー	フランス	18世紀
N-69	染付ワインクーラー	フランス	18世紀
N-70	色絵花卉文瓶	セーヴル(フランス)	ボディ 1887年、裝飾1889年

ホワイトデルフト

N-73	輪花大皿	オランダ	17～18世紀
N-74	水注	オランダ	17世紀
N-75	瓢形瓶	オランダ	17～18世紀
N-76	盃	オランダ	16世紀

壺とカップボード・セット

N-84	色絵花卉文壺	オランダ	18世紀
N-85	色絵花鳥文扁壺	オランダ	18世紀以降
N-86	色絵人物図壺	オランダ	18世紀以降
N-87	色絵人物図壺・花瓶 5口	オランダ	18世紀
N-88	色絵風景図壺・花瓶 5口	オランダ	18～19世紀
N-89	染付人物図壺	オランダ	18世紀
N-90	染付孔雀図壺	オランダ	18世紀
N-91	染付人物図大壺	オランダ	18世紀
N-92	染付人物図壺	オランダ	18世紀
N-93	染付花鳥文大壺	オランダ	17～18世紀
N-94	染付人物図大壺	オランダ	18世紀
N-95	染付唐草文大壺	オランダ	18世紀

デルフトの繁栄

N-99	猫置物	オランダ	18世紀
N-100	馬置物	オランダ	18世紀
N-101	魚置物		18世紀
N-102	鳥裝飾瓶	オランダ	18世紀
N-103	林檎置物	オランダ	18世紀
N-104	色絵花鳥文茶入	オランダ	18世紀
N-105	染付龍文ティーポット	オランダ	17～18世紀
N-106	染付神話図花器	オランダ	17～18世紀
N-107	染付蓋物	オランダ	17～18世紀
N-108	染付花鳥文小箱	オランダ	18世紀

ボウル—薄く、白く、艶やかに

N-110	色絵花鳥文鉢	オランダ	18世紀
N-111	染付花卉文鉢	オランダ	18世紀
N-112	染付花卉文鉢	オランダ	18世紀
N-113	色絵花卉文碗	オランダ	18世紀
N-114	染付花鳥文碗	オランダ	18世紀
N-115	染付人物文鉢	オランダ	17世紀
N-116	染付花鳥文鉢	オランダ	18世紀
N-117	染付天使文碗	ヨーロッパ	18世紀
N-118	染付花卉文碗	イタリア	17世紀
N-119	染付花卉文碗	イギリス	18世紀
N-120	染付悪魔文碗	スペイン	
N-121	染付花卉文碗	ロイヤルウースター(イギリス)	18世紀
N-123	色絵グロテスク文鉢	イギリス	19世紀以降
N-124	色絵楼閣山水文鉢	イギリスまたはオランダ	18世紀

エミール・ガレの陶器

N-126	皿「紋章風の動物」	エミール・ガレ(フランス)	1880～1884年頃
N-127	鉢「草花」	エミール・ガレ(フランス)	1881～1884年頃
N-128	植込鉢「水景」	エミール・ガレ(フランス)	1878年以降
N-129	花器「フランス菊」	エミール・ガレ(フランス)	1881～1885年頃

世界のガラス 辻清明コレクション

古代ローマ人の夢

T-1	コアガラス・アラバストロン	ロードスあるいは東地中海沿岸地域	前6世紀後半～前5世紀
T-2	コアガラス・アラバストロン	イタリアあるいは東地中海沿岸地域	前4世紀中期～前3世紀初期
T-3	コアガラス・アンフォリコス	シリア・パレスチナ地域あるいは東地中海沿岸地域	前2～前1世紀中期
T-4	尖底碗	シリア・パレスチナ地域あるいは東地中海沿岸地域	前2世紀中期～前1世紀初期
T-5	リブ裝飾碗	東地中海沿岸地域	前1世紀～後1世紀
T-6	モザイク碗	東地中海沿岸地域	前1世紀～後1世紀

No.	作品名	作者、制作地	時代、世紀
T-7	マーブルガラス瓶	東地中海沿岸地域あるいはイタリア	1世紀初期～中期
T-8	パテラ杯	シリア・パレスチナ地域あるいは東地中海沿岸地域	1～2世紀あるいは5～6世紀
T-9	皿	シリア・パレスチナ地域あるいは東地中海沿岸地域	4世紀
T-10	双耳瓶	東地中海沿岸地域	4～5世紀
T-11	三耳瓶	東地中海沿岸地域	1～4世紀か
T-12	吊手付二連瓶	東地中海沿岸地域	4世紀後半～5世紀後半

夢の宝箱

T-13	ガラス片 90片	東地中海沿岸地域	前14世紀～後14世紀
------	----------	----------	-------------

オリエントの栄華・大陸への憧憬

T-14	丸瓶	イラン	3～7世紀
T-15	カットガラス碗	イラン	3～7世紀
T-16	カットガラス片	イラン	4～6世紀
T-17	カットガラス片	イラン	7～8世紀初期
T-18	藍色斑文杯あるいはランプ	イランか	4～7世紀か
T-19	鉢	イラン	5～10世紀
T-20	藍色碗	おそらくイラン	8～10世紀
T-21	コホル(アイライン用粉) 瓶	エジプトあるいはイラン	9～11世紀か
T-22	ゴールドサンドイッチ・タイル	東地中海沿岸地域あるいはバザンチン	8～12世紀
T-23	緑色瓶	おそらくイラン	18～19世紀
T-24	緑色壁	中国	前漢時代 前3～前1世紀
T-25	ガラス装身具(釧、管玉ほか) 15点	おそらく中国	後漢時代 2世紀頃
T-26	黄色鳳凰文瓶 一对	中国	乾隆時代 18世紀
T-27	白地緑色被花鳥文鉢	中国	乾隆～嘉慶時代 18～19世紀前半

エレガント・ヨーロッパ

T-28	紋章文オペークツィストステムゴブレット	ガラス：イギリス、彫り：ザクセン州ドレスデン(ドイツ)	1760年
T-29	プレーンダイヤモンド文ゴブレット	イギリスあるいはアイルランド	19世紀前半
T-30	プレーンダイヤモンド文ゴブレット	イギリスあるいはアイルランド	19世紀前半
T-31	プレーンダイヤモンド文ゴブレット	イギリスあるいはアイルランド	19世紀前半
T-32	プレーンダイヤモンド文ゴブレット	イギリスあるいはアイルランド	19世紀前半
T-33	プレーンダイヤモンド文ゴブレット	イギリスあるいはアイルランド	19世紀
T-34	緑色ゴブレット	ブリストル(イギリス)	1820年頃
T-35	金彩花文皿	イランあるいはポルトガル、またはボヘミア	18～19世紀
T-36	レースグラス台付鉢	ヴェネチア様式	17～18世紀
T-37	花緑ゴブレット	おそらくイタリア	19～20世紀
T-38	青色紐文ゴブレット	おそらくイタリア	19～20世紀
T-39	レースグラス花緑碗	おそらくイタリア	19～20世紀
T-40	金色千筋文ゴブレット	おそらくイタリア	19～20世紀
T-41	花文台付杯	ボヘミア	1830年代頃
T-42	水差「葉」	エミール・ガレ(フランス)	1890年
T-43	花文ゴブレット 1 対	テレジアンタール(ドイツ)	1900年頃
T-46	金彩緑色紋章文レーマー杯	おそらくドイツ	19～20世紀

慈しみ、讃える和ガラス

T-51	紫色蕪形徳利	日本	江戸時代 18世紀
T-52	藍色盃	日本	江戸時代 18世紀
T-53	紫色盃台	日本	江戸時代 18世紀
T-54	水色盃	日本	江戸時代 18世紀
T-55	練上手脚付杯	日本	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半
T-56	草花文盃	日本	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半
T-57	草花文盃	日本	江戸時代 18世紀後半～19世紀前半
T-58	紫色把手付杯	日本	江戸時代 19世紀
T-59	紫色桐文盃	日本	江戸時代 19世紀
T-60	紫色桜文盃	日本	江戸時代 19世紀
T-61	雷文三ツ組盃	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-62	水色霞文盃	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-63	梅文金平糖入	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-64	牡丹文金平糖入	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-65	紫色鯉文徳利	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-66	緑色菊形鉢	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-67	菊文鉢	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-68	切子籠目霞文三段重 1 組	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-69	切子籠目文蓋物	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-70	薩摩切子菊文皿 5 枚	日本	江戸後期～明治初期 19世紀後半
T-71	切子斜格子魚子文鉢	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-72	切子霞文鉢	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-73	切子二重格子魚子文鉢	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-74	切子変形籠目菊文鉢	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-75	切子輪繫筋文鉢	日本	江戸後期～明治初期 19世紀

No.	作品名	作者、制作地	時代、世紀
T-76	切子霞文盃	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-77	切子六角籠目文脚付杯	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-78	切子霞文脚付杯	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-79	切子霞文脚付杯	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-80	切子霞文墨床	日本	江戸後期～明治初期 19世紀
T-81	切子卦算1対	日本	江戸後期～明治初期 19世紀

幼き日の思い出

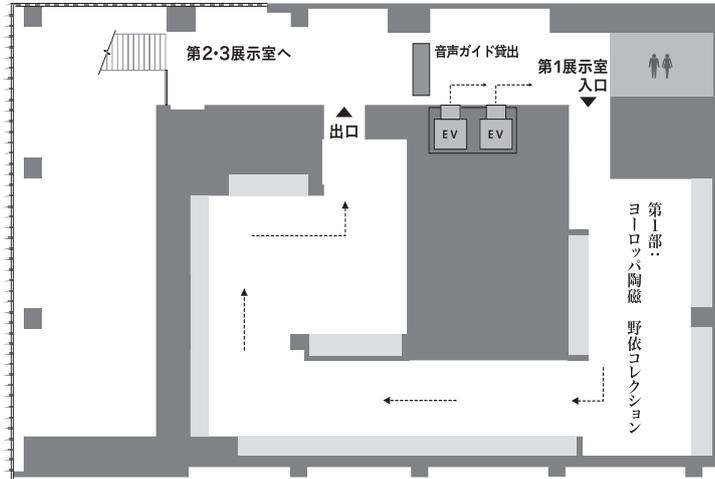
T-82	赤緑千筋文脚付鉢	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-83	青花緑千筋文脚付鉢	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-84	霞文黒脚付鉢	日本	昭和初期 20世紀
T-85	ピンク色糸巻文水コップ	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-86	格子文水コップ	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-87	乳白緑水コップ	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-88	吹雪文水コップ	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-89	乳白緑アイスクリームコップ	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-90	輪花緑水コップ	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-91	青緑糸巻文鉢	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-92	水色コンボート	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-93	赤緑コンボート	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-94	羽状文カップ	日本	大正～昭和初期 20世紀
T-96	緑色アザミ文皿	おそらく島田硝子(日本)	明治後期(30年)頃～大正前期(10年)頃 19世紀末～20世紀

透明と不透明の狭間で — 辻清明氏とコレクション

T-100	龍頭形杯	辻清明	1991年
T-101	筒茶碗	辻清明	1991年
T-102	蕪鉢	辻清明	1991年
T-103	蕪鉢	辻清明	1991年
T-104	百合鉢	辻清明	1993年

- ・作品番号は、キャプションおよび図録番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。
- ・展示構成は、図録の構成とは必ずしも一致しません。
- ・リストにない番号の作品は、展示しておりません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。

4階 第1展示室



3階 第2・3展示室

