

C SUNTORY HALL Chamber Music Garden

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2020

6月のサントリーホールを彩る「室内楽の祭典」は、今年で10回目を迎えます。

ベートーヴェン生誕250周年を記念する「3つの全曲演奏会(チェロ・ソナタ、弦楽四重奏、ピアノ三重奏)」を中心に、

世界的なソリストを輩出しているクロンベルク・アカデミーの初来日公演、アジアの新星の躍動や、

日本初演の興味深い新作も交え、色とりどりの魅力を備えた23公演をお届けします。

親密に築き上げられる室内楽を身近に感じていただける2週間です。

◎6.6(土)～21(日)

ブルーローズ(小ホール)全公演とも ◎2月8日(土)先行発売

Suntory Hall Chamber Music Garden 2020

This year marks the 10th installment of Suntory Hall's annual Chamber Music Garden in June. To celebrate Beethoven's 250th anniversary of his birth, 23 vibrant and engaging concert programmes will be held, featuring the performance of Beethoven's complete works in three genres (cello sonata, string quartet, and piano trio), the young talented musicians of the Kronberg Academy from Germany in their debut performance in Japan, young emerging artists from Asia, and the Japanese premiere of captivating new pieces. The two-week event offers an opportunity to become acquainted with intimately-scaled chamber music.

Sat, June 6 - Sun, June 21

Venue: Blue Rose (Small Hall) All performances

©Pre-sale tickets go on sale on Sat, February 8



堤 剛
Tsuyoshi Tsutsumi



萩原麻未
Mami Hagiwara

© Marco Borggreve

オープニング 堤 剛プロデュース 2020 — ベートーヴェン:チェロ・ソナタ全曲演奏会

ベートーヴェン生誕250周年とチェンバーミュージック・ガーデン(CMG)10回目を迎える2020年のオープニング公演。「J.S. バッハ:無伴奏チェロ組曲」と比肩するチェロ作品の「バイブル」=「ベートーヴェン:チェロ・ソナタ」は、作曲家の前期・中期・後期を網羅する全5曲。信頼を寄せ合うピアノの萩原麻未と共に、その作風の遷移を一晚で表現する特別企画で「3つの全曲演奏会シリーズ」が幕開けします。



6.6(土) 17:00開演

チェロ: 堤 剛
ピアノ: 萩原麻未



2018年公演より
Performance, 2018

Opening Night 2020 Produced by Tsuyoshi Tsutsumi — Ludwig van Beethoven: Cello Sonatas

The opening performance in 2020 marks the 250th anniversary of Beethoven's birth and the 10th installment of Suntory Hall's Chamber Music Garden (CMG). Beethoven's five cello sonatas that represent his creativity from his early to middle and late periods are considered on par with J. S. Bach's Cello Suites and are often referred to as the cellist's bible. Joined by Mami Hagiwara on her faithful piano, the stage will open with a special production of three performances from the Beethoven complete cello sonata series to illustrate Beethoven's transition in style from period to period all in one night.

Sat, June 6 17:00

Cello: Tsuyoshi Tsutsumi
Piano: Mami Hagiwara



アトリウム弦楽四重奏団
Atrium String Quartet

アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I~VI

ロンドンとボルドーのコンクールで輝かしい2冠を飾り、国際的な音楽祭や世界の主要都市での圧倒的な演奏でカリスマ的な存在感を発揮してきたアトリウム弦楽四重奏団。ロシアの情緒を演奏に注ぎ続けて今年で結成20周年、これまでに取り組んできたショスタコーヴィチやチャイコフスキーの全曲演奏では息をのむほどの凄みを発揮してきました。満を持して、カルテットの金字塔たるベートーヴェン・サイクルに臨みます。

- I 6.7 (日) 13:00開演** 第3番、第16番、第7番「ラズモフスキー第1番」
II 6.7 (日) 19:00開演 第1番、ボドロフ：弦楽四重奏曲第2番 [日本初演]、第14番
III 6.9 (火) 19:00開演 第9番「ラズモフスキー第3番」、第13番、大フーガ
IV 6.11 (木) 19:00開演 第2番、第6番、第10番「ハープ」
V 6.13 (土) 19:00開演 第4番、第8番「ラズモフスキー第2番」、第12番
VI 6.15 (月) 19:00開演 第5番、第11番「セリオーソ」、第15番

弦楽四重奏：アトリウム弦楽四重奏団
 ヴァイオリン：ニキータ・ボリスoglebsky、アントン・イリュニン
 ヴィオラ：ドミトリー・ピツルコ
 チェロ：アンナ・ゴレロヴァ



Atrium String Quartet - The Beethoven Cycle I-VI

Prize winner of international competitions in London and Bordeaux, the Atrium String Quartet is a dynamic and charismatic ensemble who have established themselves as performers at international music festivals and major cities worldwide. Continuing to channel the spirit of Russia into their music since they first came together 20 years ago, their performances of the complete works of Shostakovich and Tchaikovsky up to date have been exquisite. Enjoy the quartet's long-awaited monumental performance of the Beethoven cycle.

- I Sun, June 7 13:00 No. 3 / No. 16 / No. 7, "Razumovsky No. 1"**
II Sun, June 7 19:00 No. 1 / Kuzma Bodrov: String Quartet No. 2
 [Japanese Premiere] / No. 14
III Tue, June 9 19:00 No. 9, "Razumovsky No. 3" / No. 13 / "Grosse Fuge"
IV Thu, June 11 19:00 No. 2 / No. 6 / No. 10, "Harp"
V Sat, June 13 19:00 No. 4 / No. 8, "Razumovsky No. 2" / No. 12
VI Mon, June 15 19:00 No. 5 / No. 11, "Serioso" / No. 15

String Quartet: Atrium String Quartet
 Violin: Nikita Boriso-Glebsky, Anton Ilyunin
 Viola: Dmitry Pitulko
 Cello: Anna Gorelova



葵トリオ
Aoi Trio

© Nikolaj Lund Photography

葵トリオのベートーヴェン ーピアノ三重奏曲全曲演奏会 I~III

ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で日本人初の圧倒的な第1位を獲得、現在はドイツで更なる研鑽を積み、常設団体ならではのサウンドに磨きをかけている葵トリオ。個性豊かなベートーヴェンの、作品番号 (Op.) 付き9曲の本質に迫ります。全曲演奏シリーズに臨むのは今回が初めて。ピアノ三重奏の魅力を開拓・発信している若き精鋭たちの現在に、ぜひご注目ください。

- I 6.10 (水) 19:00開演** 第1番、「私は仕立屋カカドゥ」による変奏曲、第5番「幽霊」
II 6.14 (日) 14:00開演 第4番「街の歌」、第2番、第6番
III 6.18 (木) 19:00開演 第3番、ディッターズドルフの主題による14の変奏曲、第7番「大公」

ピアノ三重奏：葵トリオ (室内楽アカデミー修了)

ピアノ：秋元孝介
 ヴァイオリン：小川響子
 チェロ：伊東 裕



The Aoi Trio Plays Beethoven's Complete Piano Trios I-III

Aoi Trio is Japan's first group to win the first place in the ARD International Music Competition Munich piano trio division; the members currently live in Germany working to further refine the sound of their inseparable formation. The trio aims to capture the essence behind Beethoven's nine works with opus numbers. It will be their first attempt to play Beethoven's Complete Piano Trios. Keep your eyes on these young elites as they explore and disseminate the appeal of piano trios.

- I Wed, June 10 19:00 No. 1 / Variations, "Ich bin der Schneider Kakadu" / No. 5, "Ghost"**
II Sun, June 14 14:00 No. 4, "Gassenhauer" / No. 2 / No. 6
III Thu, June 18 19:00 No. 3 / 14 Variations on a Theme by Karl Ditters von Dittersdorf / No. 7, "Archduke"

Piano Trio: Aoi Trio *Suntory Hall Chamber Music Academy Alumni
 Piano: Kosuke Akimoto
 Violin: Kyoko Ogawa
 Cello: Yu Ito



小山実稚恵
Michie Koyama

© ND CHOW



渡辺 玲子
Reiko Watanabe

© Yuji Hori



吉野直子
Naoko Yoshino

© Akira Muto



セバスチャン・ジャコー
Sébastien Jacot

© G. Bertaglia



川口成彦
Naruhiko Kawaguchi

©Juan José Molero Ramos



原田 陽
Akira Harada



新倉 瞳
Hitomi Niikura

© Hollywoodbeauty

プレシャス 1 pm Vol. 1~4

気軽に楽しめる平日のお昼間60分コンサート。エラール製のピアノやハープなど、多彩な楽器の組み合わせが魅力的で、トークを交えながら心沸き立つレパートリーを披露します。ほっと一息くつろげる至福のひとつです。

6.11(木), 12(金), 16(火), 19(金)

13:00~14:00

Vol. 1 親密な至極のデュオ

ピアノ：小山実稚恵
チェロ：堤 剛

Vol. 2 ピアノ四重奏の魅力

ヴァイオリン：渡辺 玲子
ヴィオラ：戸原 直 (室内楽アカデミー修了)
チェロ：佐藤晴真
ピアノ：江口 玲

Vol. 3 エラールの午后

ピアノ：川口成彦
ヴァイオリン：原田 陽
チェロ：新倉 瞳

Vol. 4 吉野直子と異郷の仲間たち

ハープ：吉野直子
フルート：セバスチャン・ジャコー
ヴァイオリン：アントン・イリュニン*
ヴィオラ：ドミトリー・ピツルコ*
チェロ：アンナ・ゴレロヴァ*

*アトリウム弦楽四重奏団メンバー

Precious 1pm Vol. 1~4

Enjoy a casual 60-minute concert on a weekday afternoon. Featuring a captivating combination of instruments, including a historic Érard piano and harp, the musicians perform exhilarating selections of the repertoire mixed in with talks about the music. Come and enjoy a blissful hour of relaxation with music.

**Thu, June 11 / Fri, June 12 /
Tue, June 16 / Fri, June 19**

13:00 - 14:00

Vol. 1 By The Ultimate Duo

Piano: Michie Koyama
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi

Vol. 2 The Glamour of the Piano Quartet

Violin: Reiko Watanabe
Viola: Nao Tohara *Suntory Hall Chamber Music
Academy Alumnus

Cello: Haruma Sato
Piano: Akira Eguchi

Vol. 3 Afternoon Concert with "Érard Piano"

Piano: Naruhiko Kawaguchi
Violin: Akira Harada
Cello: Hitomi Niikura

Vol. 4 Naoko Yoshino & Friends from Different Countries

Harp: Naoko Yoshino
Flute: Sébastien Jacot
Violin: Anton Ilyunin*
Viola: Dmitry Pitulko*
Cello: Anna Gorelova*

*Members of Atrium String Quartet



工藤重典
Shigenori Kudo

©土居政則



大萩康司
Yasuji Ohagi

©SHIMON SEKIYA



辻 彩奈
Ayana Tsuji

©Warner Classics



田原綾子
Ayako Tahara

©Hisashi Morifuji

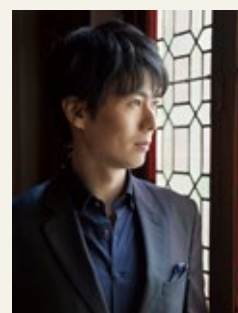


横坂 源
Gen Yokosaka



吉田 誠
Makoto Yoshida

©Aurélien Tranchet



福岡洸太郎
Kotaro Fukuma

©T.Shimmura

ディスカバリーナイト I・II

親密な空間で上質な音楽をじっくりと楽しむークラシックの名曲と秘蔵の作品を織り交ぜたプログラムを、ライブならではのトークを交えてお届けします。一般的なコンサートよりも開演時間が遅く、ナイトカルチャーを落ち着いて楽しみたい方にお薦めです。魅力あふれる出演者たちが室内楽の新たな発見に誘う、刺激的なひと時をお楽しみください。

6.12(金), 17(水) 19:30開演

I フルート：工藤重典 ギター：大萩康司
ヴァイオリン：辻 彩奈 ヴィオラ：田原綾子
チェロ：横坂 源

II クラリネット：吉田 誠 チェロ：横坂 源
ピアノ：福岡洸太郎

Discovery Night I・II

Enjoy quality music in an intimate space. This programme weaves together classical masterpieces and treasured pieces combined with talks by the performers. The later curtain time allows those who prefer the night culture to also enjoy the concert in comfort. Spend an exciting evening with alluring artists who will help unleash new discoveries in chamber music.

Fri, June 12 / Wed, June 17 19:30

I Flute: Shigenori Kudo Guitar: Yasuji Ohagi
Violin: Ayana Tsuji Viola: Ayako Tahara
Cello: Gen Yokosaka

II Clarinet: Makoto Yoshida Cello: Gen Yokosaka
Piano: Kotaro Fukuma



ソヌ・イエゴン
Yekwon Sunwoo ©Jeremy Enlow/The Cliburn



依田真宣
Masanobu Yoda ©大塚道治



郷古 廉
Sunao Goko ©Hisao Suzuki



田原綾子
Ayako Tahara ©Hisashi Morifuji



佐藤晴真
Haruma Sato ©ヒダキ トモコ



幣 隆太郎
Ryutaro Hei ©Namcy Horowitz

アジアンスアンブル@TOKYO

近年、世界で目覚ましい活躍をみせるアジアのアーティストたち。今回は、ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールや仙台国際音楽コンクールで優勝し、「楽器を意のままに操る技術と表現力」で音楽の核心を掴むソヌ・イエゴン（ピアノ）が、日本の卓越した奏者と共にアンサンブルで深い対話を繰り広げます。ソロから室内楽まで充実のラインアップです。

6.16 (火) 19:00開演

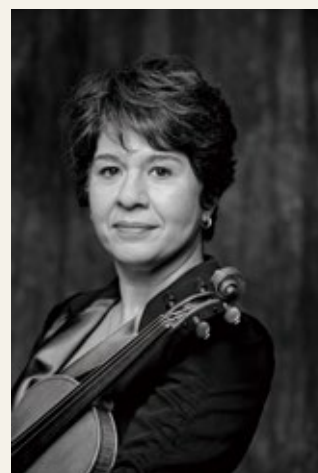
ピアノ：ソヌ・イエゴン
ヴァイオリン：依田真宣（室内楽アカデミー修了）、郷古 廉
ヴィオラ：田原綾子
チェロ：佐藤晴真
コントラバス：幣 隆太郎

ASIA-Ensemble at TOKYO

Asian artists are making remarkable achievements on the world stage. This year, the series features Yekwon Sunwoo - winner of the Van Cliburn International Piano Competition and Sendai International Music Competition, whose incredible piano technique and expression allows him to get to the heart of the music. He will engage in deep musical dialogue with notable Japanese artists.

Tue, June 16 19:00

Piano: Yekwon Sunwoo
Violin: Masanobu Yoda (*Suntory Hall Chamber Music Academy Alumnus), Sunao Goko
Viola: Ayako Tahara
Cello: Haruma Sato
Double Bass: Ryutaro Hei



ミハエラ・マルティン
Mihaela Martin ©Marco Borggreve



フランス・ヘルメルソン
Frans Helmerson ©Marco Borggreve



毛利文香
Fumika Mohri ©Hisashi Morifuji

クロンベルク・アカデミー日本ツアー I・II ～第一線の若きソリストと指導者たち

世界的に活躍する弦楽器奏者を多数輩出してきたドイツのクロンベルク・アカデミー。プレイヤーとしても国際的な名声を博す指導者陣と、秀逸な受講生たちによる初来日公演が実現します。現役アカデミー生の毛利文香（ヴァイオリン）を中心に、修了生の宮田大（チェロ）もゲストに加わって、多彩で闊達な世界水準の室内楽を身近に感じられる貴重な2日間です。

6.19 (金), 20 (土) 19:00開演

[シニアアーティスト] ヴァイオリン：ミハエラ・マルティン チェロ：フランス・ヘルメルソン
[ジュニアアーティスト] ヴァイオリン：毛利文香 ヴィオラ：ティモシー・リダウト、シンディ・モハメド
チェロ：アレクセイ・シャドリ
[ゲスト奏者(20日のみ)] チェロ：宮田 大 ピアノ：岩下真麻（室内楽アカデミー第5期フェロー）



宮田 大
Dai Miyata ©M.Yamashiro

The Kronberg Academy Tour of Japan I・II —Brilliant Soloists and Principal Professors

Germany's Kronberg Academy is known for its producing countless world-class string players. Teaching faculties of the academy who are also established as international players will be performing in Japan for the first time with their outstanding students. These precious two days offer the opportunity to intimately connect with colourful and vibrant world-class chamber music centred on current Kronberg Academy student Fumika Mohri (violin), with guest appearance by Japanese alumnus Dai Miyata (cello).

Fri, June 19 / Sat, June 20 19:00

[Senior Artists] Violin: Mihaela Martin Cello: Frans Helmerson
[Junior Artists] Violin: Fumika Mohri Viola: Timothy Ridout, Sindy Mohamed Cello: Aleksey Shadrin
[Guest Players (6/20)] Cello: Dai Miyata Piano: Maasa Iwashita *Suntory Hall Chamber Music Academy Fellow (5th Term)



2019年公演より
Performance, 2019

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー 演奏会 I・II

室内楽アカデミー・フェロー（受講生）が日頃の研鑽の成果を発表するフレッシュな演奏会。各作品の演奏前には、出演者が曲紹介をするスタイルが好評です。名曲を抜粋したハイライトで、室内楽がもっと身近になります。

*II (6月20日) は、室内楽アカデミー第5期修了コンサートです。

6.13 (土), 20 (土) 11:00 開演

弦楽四重奏：クアルテット・インテグラ、タレイア・クアルテット、
チェルカトーレ弦楽四重奏団(6/20のみ)、
クアルテット・ボワリエ、アミクス弦楽四重奏団
ピアノ三重奏：トリオ・ムジカ、トリオ デルアルテ
〔特別ゲスト〕 ピアノ：ソヌ・イェゴン(6/13)

ENJOY! Concerts by Chamber Music Academy Fellows I・II

A fresh performance by the fellows (students) of Suntory Hall Chamber Music Academy who showcase the fruit of their devoted focus on music. The musicians' introductions of the pieces provided before each performance are highly regarded. Highlighted excerpts of famous pieces of classical music will help you connect even more deeply to chamber music.

* II (June 20) is the 5th Graduation CMA Completion Concert.

Sat, June 13 / Sat, June 20 11:00

String Quartet: Quartet Integra, Thaleia Quartet,
Quartetto Cercatore (6/20),
Quartetto Poirier, Amicus String Quartet
Piano Trio: Trio Musica, Trio Del Arte
[Special Guest] Piano: Yekwon Sunwoo (6/13)

CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会

コンサートホールで生の演奏に触れる機会の少ない、特別支援学校に通う車いす利用者の方々をお招きして存分にお楽しみいただく主旨で、2013年から始まりました。演奏者と客席の距離が近い会場の特性を活かし、室内楽の響きを間近に全身で感じていただけます。

6.9 (火) 11:10 開演 関係者招待

ヴァイオリン：渡辺玲子
ヴィオラ：戸原 直（室内楽アカデミー修了）
チェロ：佐藤晴真 ピアノ：江口 玲



CMG Special - Chamber Music Concert for Challenged Children

Since 2013, we have invited students of special schools in wheelchairs, who rarely get a chance to see live performances at concert halls, to come to Suntory Hall to fully enjoy music. The unique flat floor design of the Blue Rose (Small Hall) brings the audience into close proximity with the performers, allowing them to intimately feel the chamber music with the entire body.

Tue, June 9 11:10 Invitation only

Violin: Reiko Watanabe
Viola: Nao Tohara *Suntory Hall Chamber Music Academy Alumnus
Cello: Haruma Sato Piano: Akira Eguchi



2019年公演より
Performance, 2019



2019年公演より
Performance, 2019

フィナーレ 2020

CMG 2020を煌びやかに彩ってきたアーティストたちが大集合。瑞々しいアンサンブルが表情豊かに花咲きます。各出演者が演奏するプログラムの全容は当日のお楽しみ。国際色豊かで世代を超えた室内楽の饗宴にご期待ください。

6.21 (日) 14:00 開演

サントリーホール室内楽アカデミー
原田幸一郎、池田菊衛、磯村和英、堤 剛、毛利伯郎、
練木繁夫、室内楽アカデミー・フェロー
クロンベルク・アカデミー
ミハエラ・マルティン、フランス・ヘルメルソン、毛利文香、
ティモシー・リダウト、シンディ・モハメド、アレクセイ・シャドリ
弦楽四重奏：アトリウム弦楽四重奏団
ピアノ三重奏：葵トリオ
ヴァイオリン：外村理紗
コントラバス：幣 隆太郎
フルート：セバスチャン・ジャコー
チェンバロ：川口成彦

FINALE 2020

CMG 2020 brings together dazzling international artists spanning across generations for a chamber music extravaganza. The fresh ensemble will burst forth in musical expression. Programme details regarding performers will be revealed on the day of the concert.

Sun, June 21 14:00

Suntory Hall Chamber Music Academy
Koichiro Harada, Kikuei Ikeda, Kazuhide Isomura,
Tsuyoshi Tsutsumi, Hakuro Mori, Shigeo Neriki,
Chamber Music Academy Fellows
Kronberg Academy
Mihaela Martin, Frans Helmerson, Fumika Mohri,
Timothy Ridout, Sindy Mohamed, Aleksey Shadrin
String Quartet: Atrium String Quartet
Piano Trio: Aoi Trio
Violin: Risa Hokamura
Double Bass: Ryutaro Hei
Flute: Sébastien Jacot
Harpsichord: Naruhiko Kawaguchi



こども音楽フェスティバル

こども向けコンサートで多数の実績を持つソニー音楽財団とサントリー芸術財団がタッグを組んでこどもたちに贈る世界最大級の本格的なクラシック音楽の祭典を開催します。こどもの年齢に合わせ、趣向を凝らしてプログラミングされたコンサートなどを期間中余すことなく楽しめるフェスティバルです。世界でも類を見ないスペシャルなイベントにご期待ください！

◎7.17(金)～21(火)

◎4月11日(土) 先行発売 共催：公益財団法人ソニー音楽財団

Music Festival for Children and Young People

Sony Music Foundation and Suntory Foundation for the Arts combine their experience in concerts geared for children to hold the world's largest full-fledged classical music festival for children and young people. The festival features concerts tailored to respective age groups.

Fri, July 17 - Tue, July 21 ◎Pre-sale tickets go on sale on Sat, April 11
Co-Presented with Sony Music Foundation

「こども音楽フェスティバル」公式WEBサイト

"Music Festival for Children and Young People" official website <https://www.kofes.jp>

7.17(金)

●ブルーローズ(小ホール)
サントリーアートキッズクラブ
いろいろドレドレ
—美術と音楽に親しむワークショップ&コンサート—
11:00/14:00開演

7.18(土)

●大ホール
オープニング・コンサート 12:00開演
名作アニメ×クラシック×スクリーン！
～「ファンタジア」ほか～ 16:00開演予定

●ブルーローズ(小ホール)
サントリーアートキッズクラブ
いろいろドレドレ
—美術と音楽に親しむワークショップ&コンサート—
11:00/14:00開演

他

Fri, July 17

●Blue Rose (Small Hall)

SUNTORY ART KIDS CLUB "Iro-iro Do-Re-Do-Re"
Workshop & Concert for Kids – Let's Meet Art and Music
11:00/14:00

Sat, July 18

●Main Hall

Opening Concert 12:00

Classical Music Concert with the Classic
Animation "Fantasia" etc. 16:00 TBC

●Blue Rose (Small Hall)

SUNTORY ART KIDS CLUB "Iro-iro Do-Re-Do-Re"
Workshop & Concert for Kids – Let's Meet Art and Music
11:00/14:00

etc.

7.19(日)

●大ホール

こどものためのオルガン プロムナード

10:15開演

中高生のためのベスト・オブ・吹奏楽

15:30開演予定

●ブルーローズ(小ホール)

Concert for KIDS ～0才からのクラシック®～
<スペシャル版> 11:00開演

10代のためのプレミアム・コンサート

木管三重奏の魅力 ～パリ管弦楽団メンバーによる～

17:00開演

他

7.20(月)

●大ホール

はじめてのオペラ『ヘンゼルとグレーテル』

17:00開演

●ブルーローズ(小ホール)

Concert for KIDS ～0才からの鼓童～
10:30開演予定

10代のためのプレミアム・コンサート

弦楽五重奏の魅力 ～ウィーン・フィルメンバーによる～

15:30開演予定

他

7.21(火)

●大ホール

Concert for KIDS～0才からのオーケストラ～
10:30開演予定

10代のためのプレミアム・コンサート

ピアノの祭典 14:00開演予定

クロージング・コンサート 19:00開演

●ブルーローズ(小ホール)

0才まへのコンサート®

～妊婦さんにやさしいチェロの響き～ 12:00開演予定

他

【主な出演者】

指揮：大井剛史、小林研一郎、園田隆一郎、竹本泰蔵、
原田慶太楼、横山 奏

ピアノ：小山実稚恵、新垣 隆

ソプラノ：天羽明恵、鷗木絵里、鷲尾麻衣

メゾ・ソプラノ：池田香織、小泉詠子、清水華澄

バリトン：吉川健一

チェロ：伊藤悠貴、辻本 玲、堤 剛、長谷川陽子、宮田 大

弦楽五重奏：ウィーン・フィルメンバー

木管三重奏：パリ管弦楽団メンバー

和太鼓：鼓童

Music Playersおかわり団

お話と歌：神崎ゆう子

新国立劇場合唱団

東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、

東京佼成ウインドオーケストラ

他

Sun, July 19

●Main Hall

Organ Promenade for Kids

10:15

The Best of Wind Music for Teens

15:30 TBC

●Blue Rose (Small Hall)

Concert for KIDS ~Classical Music from
Age Zero <Special Ver.> 11:00

Premium Concerts for Teens

Woodwind Trio from *Orchestre de Paris*

17:00

etc.

Mon, July 20

●Main Hall

Opera "Hansel and Gretel" 17:00

●Blue Rose (Small Hall)

Concert for KIDS from Age Zero with KODO
10:30 TBC

Premium Concerts for Teens

String Quintet from
Wiener Philharmoniker

15:30 TBC

etc.

Tue, July 21

●Main Hall

Concert for KIDS from Age Zero
<Orchestra Ver.> 10:30 TBC

Premium Concerts for Teens
Piano Festival 14:00 TBC

Closing Concert 19:00

●Blue Rose (Small Hall)

Concert for Pre-Zero-Year-Olds
and Their Families with Cellos 12:00 TBC
etc.

[Main Performers]

Conductor: Takeshi Ooi, Ken-ichiro Kobayashi, Ryuichiro Sonoda,
Taizo Takemoto, Keitaro Harada, Kanade Yokoyama

Piano: Michie Koyama, Takashi Niigaki

Soprano: Akie Amou, Eri Unoki, Mai Washio

Mezzo-Soprano: Kaori Ikeda, Eiko Koizumi, Kasumi Shimizu

Baritone: Kenichi Yoshikawa

Cello: Yuki Ito, Rei Tsujimoto, Tsuyoshi Tsutsumi, Yoko Hasegawa,
Dai Miyata

String Quintet: Members of Wiener Philharmoniker

Woodwind Trio: Members of Orchestre de Paris

Taiko: Kodo

Music Players "Okawari-dan"

MC & Singer: Yuko Kanzaki

New National Theatre Chorus

Tokyo Philharmonic Orchestra, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra,

Tokyo Kosei Wind Orchestra

etc.



©上野隆文



©岡本隆史

SUNTORY HALL SUMMER FESTIVAL

サントリーホール

サマーフェスティバル 2020

真夏の東京で音楽の「現在」を聴く、恒例のフェスティバル。
音楽史の最前線での、活きた創造活動を目の当たりにする1週間。

◎8.22 (土) ~ 30 (日)

◎5月11日 (月) 先行発売



一柳 慧
Toshi Ichianagi ©Koh Okabe

ザ・プロデューサー・シリーズ
一柳 慧がひらく ~2020 東京アヴァンギャルド宣言~
The producer series
TOSHI ICHIYANAGI
-2020 Tokyo 'Avand-garde'

Something New 「新しくあること」を追求し続ける作曲家、一柳慧がさまざまな世代からユニークな作曲家を招集し、作品をご紹介します。

室内楽セレクション

I 8.22 (土) 18:00開演 ブルーローズ (小ホール)
指揮: 杉山洋一 ヴァイオリン: 山根一仁 チェロ: 上野通明
バリトン: 松平 敬 エレクトロニクス: 有馬純寿 東京現音計画 他
森 円花: 室内オーケストラのための新作
カールハインツ・シュトックハウゼン: 『クラングー1日の24時間』より
15時間目「オルヴォントン」
バリトンと電子音楽のための
権代敦彦: 『コスミック・セックス』6人の奏者のための
杉山洋一: 五重奏曲「アフリカからの最後のインタビュー」

II 8.23 (日) 15:00開演 ブルーローズ (小ホール)
指揮: 板倉康明 ヴァイオリン: 佐藤洋嗣 東京シンフォニエッタ 他
エリオット・カーター: 『ダイアログ』
ピアノと室内オーケストラのための
山本和智: 『ヴァーチャリティの平原』第2部
ii) Another Roaming Liquid アンサンブルのための
山根明季子: 『水玉コレクション No. 4』室内オーケストラのための
一柳 慧: 『コンチェルティーノ-Time Revival-』
弦楽オーケストラと2人の打楽器奏者のための

8.19 (水)
「2020 東京アヴァンギャルド宣言」シンポジウム
開催予定

管弦楽セレクション

I 8.26 (水) 19:00開演 大ホール
指揮: 杉山洋一 三弦: 本篠秀慈郎
マリンバ: 西岡まり子、篠田浩美
ガムラングループ・ランバンサリ 読売日本交響楽団
高橋悠治: 『鳥も使いか』
山根明季子: オーケストラのための新作
山本和智: 『ヴァーチャリティの平原』第2部
iii) 浮かびの二重螺旋木柱列
2人のマリンバ、ガムランアンサンブルと
オーケストラのための
高橋悠治: 『オルフィカ』

II 8.30 (日) 15:00開演 大ホール
指揮: 鈴木優人、川島素晴
東京フィルハーモニー交響楽団
杉山洋一: オーケストラのための新作
川島素晴: 管弦楽のためのスタディ「illuminance / juvenile」
【世界初演】
一柳 慧: 交響曲第11番 【世界初演】



杉山洋一
Yoichi Sugiyama
©Masanobu Yamano



権代敦彦
Atsuhiko Gondai

Suntory Hall Summer Festival 2020

Treat your ears to cutting-edge music during Tokyo's traditional mid-summer festival. This week-long event provides a glimpse into creativity in the making at the forefront of music history.

Sat, Aug 22 - Sun, Aug 30

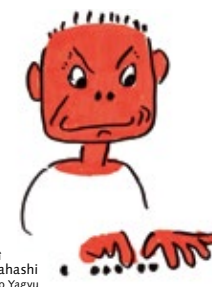
◎ Pre-sale tickets go on sale on Mon, May 11



カーター
Elliott Carter
©Meredith Heuer



シュトックハウゼン
Karlheinz Stockhausen
©StockhausenVerlag



高橋悠治
Yuji Takahashi
©Genichiro Yagyu

In his constant pursuit of producing "Something New," composer Toshi Ichianagi brings unique composers across generations together to introduce their works.

Chamber Music

I Sat, Aug 22 18:00 Blue Rose (Small Hall)
Conductor: Yoichi Sugiyama Violin: Kazuhito Yamane
Cello: Michiaki Ueno Baritone: Takashi Matsudaira
Electronics: Sumihisa Arima Tokyo Gen'On Project, etc.
Madoka Mori: New Work for Chamber Orchestra
Karlheinz Stockhausen: 15. Stunde "ORVONTON"
für Bariton und Elektronische Musik
aus Klang-Die 24 Stunden des Tages
Atsuhiko Gondai: COSMIC SEX for Six Players
Yoichi Sugiyama: Quintetto "Last interview from Africa"

II Sun, Aug 23 15:00 Blue Rose (Small Hall)
Conductor: Yasuaki Itakura Videolone: Yoji Sato
Tokyo Sinfonietta, etc.

Elliott Carter: Dialogues for Piano and Large Ensemble
Kazutomo Yamamoto: Field of Virtuality Part 2
ii) Another Roaming Liquid
for Ensemble
Akiko Yamane: Dots Collection No. 4 for Chamber Orchestra
Toshi Ichianagi: Concertino -Time Revival-
for String Orchestra and Two Percussionists

Wed, Aug 19
Symposium 2020 Tokyo 'Avand-garde' (TBA)



森 円花
Madoka Mori
©Shigeto Imura



山本和智
Kazutomo Yamamoto
©Jörgen Axelvall



山根明季子
Akiko Yamane
©Ayano Sudo



川島素晴
Motoharu Kawashima

Orchestral Music

I Wed, Aug 26 19:00 Main Hall
Conductor: Yoichi Sugiyama Sengen(Shamisen): Hidejiro Honjo
Marimba: Mariko Nishioka, Hiromi Shinoda
Gamelan Ensemble: Lambangsari Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
Yuji Takahashi: Tori mo tsukai ka
Akiko Yamane: New Work for Orchestra
Kazutomo Yamamoto: Field of Virtuality Part 2
iii) Floating Double Helical Timber
for Two Marimbists, Gamelan
Ensemble and Orchestra
Yuji Takahashi: Orphica

II Sun, Aug 30 15:00 Main Hall
Conductor: Masato Suzuki, Motoharu Kawashima
Tokyo Philharmonic Orchestra

Yoichi Sugiyama: New Work for Orchestra
Motoharu Kawashima: Study for Orchestra
"illuminance / juvenile"
[World Premiere]
Toshi Ichianagi: Symphony No. 11 [World Premiere]



©Martina Pipprich

テーマ作曲家 イザベル・ムンドリー

サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo. 43
(監修: 細川俊夫)

Theme Composer ISABEL MUNDY

Suntory Hall International Program for
Music Composition No. 43
(Artistic Director: Toshio Hosokawa)

世界の第一線で活動する作曲家をとりあげ、管弦楽作品を委嘱初演します。ドイツ人女性作曲家、イザベル・ムンドリーの世界を室内楽やワークショップでも知ることができます。

8.24 (月) 19:00開演 ブルーローズ (小ホール) 室内楽作品集

クラリネット: 上田 希 ヴァイオリン: 成田達輝
アコーディオン: 大田智美
他

イザベル・ムンドリー: 『時の名残り』
クラリネット、アコーディオン、
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための
イザベル・ムンドリー: 『リエゾン』
クラリネット、ヴァイオリン、チェロ、
ピアノのための
他

8.25 (火) 19:00開始 ブルーローズ (小ホール) 作曲ワークショップ

8.28 (金) 19:00開演 大ホール 委嘱新作初演演奏会

ヴィオラ: ニルス・メンケマイヤー
指揮: ミヒャエル・ヴェンデベルク
東京交響楽団

クロード・ドビュッシー: 『遊戯』
イザベル・ムンドリー: ヴィオラとオーケストラのための新曲
[サントリーホール委嘱]
他

In this series, Suntory Hall commissions and premieres a new orchestral work from a world leading composer. Also learn more about the world of German female composer Isabel Mundry through chamber music and workshops.

Mon, Aug 24 19:00 Blue Rose (Small Hall) Chamber Music

Clarinet: Nozomi Ueda Violin: Tatsuki Narita
Accordion: Tomomi Ota
etc.

Isabel Mundry: *Traces des Moments*
für Klarinette, Akkordeon, Violine,
Viola und Violoncello

Isabel Mundry: *Liaison*
für Klarinette in B, Violine,
Violoncello und Klavier
etc.

Tue, Aug 25 19:00 Blue Rose (Small Hall) Music Composition Workshop

Fri, Aug 28 19:00 Main Hall Orchestral Music

Viola: Nils Mönkemeyer
Conductor: Michael Wendeborg
Tokyo Symphony Orchestra

Claude Debussy: *Jeux*
Isabel Mundry: *New Work for Viola and Orchestra*
[commissioned by Suntory Hall]
etc.



2019年選考演奏会
Award Competition Performance, 2019

第30回 芥川也寸志サントリー作曲賞 選考演奏会

The 30th Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition

「芥川也寸志サントリー作曲賞」は、戦後日本の音楽界の発展に多大な貢献をした故芥川也寸志氏の功績を記念して、1990年に創設されました。国内外で初演された日本人作曲家による管弦楽曲の中から選ばれた候補作品を演奏し、もっとも清新かつ将来性に富む作品を公開の選考会で選定し贈賞します。2年前の受賞者の委嘱新曲初演も併せて行います。

8.29 (土) 15:00開演 大ホール

指揮: 沼尻竜典
新日本フィルハーモニー交響楽団 他

坂田直樹: オークストラのための新作

[世界初演 第28回芥川作曲賞受賞記念
サントリー芸術財団委嘱作品]

第30回芥川也寸志サントリー作曲賞候補作品



2018年受賞者
坂田直樹
2018 awardee
Naoki Sakata

The Award was founded in 1990 commemorating Yasushi Akutagawa the composer for his significant contribution to the development of Japan's music during the postwar period. This award is given to an up-and-coming Japanese composer whose orchestral composition is selected as the most fresh and promising from among those premiered in Japan or abroad. The winning composer is commissioned to compose a new orchestral work, which is to be premiered at this programme concert after 2 years.

Sat, Aug 29 15:00 Main Hall

Conductor: Ryusuke Numajiri
New Japan Philharmonic, etc.

Naoki Sakata: *New Work for Orchestra*
[World Premiere, commissioned by
Suntory Foundation for the Arts]

Nominated pieces for the 30th Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition



音楽がであう、音楽にであう

2019年公演より
Performance, 2019

ARK HILLS MUSIC WEEK

サントリーホールを中心に、「音楽のある街」＝アークヒルズ界隈が音楽で盛り上がるお祭りウィーク。期間中は、カラヤン広場でサントリーホールのコンサートをライブ・ビューイングでご覧いただけるほか、こども向けのワークショップ、ミュージック・マルシェ（楽器体験）など気軽に楽しめるイベントが盛りだくさん。近隣の美術館や施設各所でも、ロビーコンサートなどが開催されます。

◎10.2（金）～11（日）

サントリーホール、アーク・カラヤン広場 他

共催：森ビル株式会社

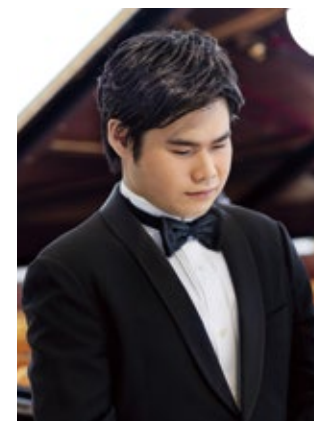
During the festival week centred on Suntory Hall, Ark Hills known as the "Town of Music" is enlivened by the sound of music.

At the ARK Karajan Place, a myriad of casual events can be enjoyed during the week such as live streaming of the concerts at Suntory Hall, workshops for children, and "Music Marche" (a chance to try musical instruments). Concerts are also held in the lobby of nearby museums and other facilities.

Fri, Oct 2 - Sun, Oct 11

Suntory Hall, ARK Karajan Place, etc.

Co-Presented with Mori Building Co., Ltd.



辻井伸行
Nobuyuki Tsujii



©Yuji Hori
三浦文彰
Fumiaki Miura



©Yuji Hori
2019年公演より
Performance, 2019



ARKシンフォニエッタ
ARK Sinfonietta

サントリーホール ARKクラシックス

「音楽がであう、音楽にであう」をコンセプトにアークヒルズを中心としたサントリーホール近隣の街が音楽にあふれる1週間、ARK Hills Music Week。そのオープニングを飾る、サントリーホール ARKクラシックスでは、辻井伸行と三浦文彰をアーティストック・リーダーに、オーケストラからデュオまで、3日間で約10公演が大ホール、ブルーローズ（小ホール）で行われます。

10.2（金）～4（日）

大ホール ブルーローズ（小ホール）

ヴァイオリン：三浦文彰

ピアノ：辻井伸行

室内オーケストラ：ARKシンフォニエッタ*

他

*ARKシンフォニエッタ

サントリーホールARKクラシックスのレジデント・オーケストラとして2019年に発足。アーティストック・リーダーの三浦文彰の呼びかけのもと、著名なコンクールの受賞歴を誇る若手演奏家たちが集結。

◎6月発売

共催：エイベックス・クラシックス・インターナショナル

Suntory Hall ARK Classics

Based on the concept of "Encounters with and through music," the neighbouring areas of Suntory Hall centred on Ark Hills will be brimming with music during ARK Hills Music Week. The opening event, Suntory Hall ARK Classics, will be led by artistic leaders Nobuyuki Tsujii and Fumiaki Miura. Around 10 concerts ranging from orchestras to duos will be performed at the Main Hall and Blue Rose (Small Hall) for a period of three days.

Fri, Oct 2 - Sun, Oct 4

Main Hall Blue Rose

Violin: Fumiaki Miura

Piano: Nobuyuki Tsujii

String Ensemble: ARK Sinfonietta*
etc.

*ARK Sinfonietta

Established in 2019 as the resident orchestra of Suntory Hall ARK Classics. Young performers who have won awards in prominent competitions gather in answer to the invitation of artistic leader Fumiaki Miura.

◎Tickets go on sale in June

Co-Presented with Avex Classics International



読売日本交響楽団 (2017年11月 カンブルラン指揮 メシアン: 歌劇『アッシジの聖フランチェスコ』)
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra (Messiaen's "Saint François d'Assise" conducted by Sylvain Cambreling November, 2017)

©読売日本交響楽団

第49回サントリー音楽賞 受賞記念コンサート 読売日本交響楽団

毎年、わが国の洋楽の発展にもっとも顕著な業績のあった個人または団体に贈られるサントリー音楽賞。第49回(2017年度)受賞の読売日本交響楽団が、桂冠指揮者のシルヴァン・カンブルランと共に、メシアン作曲の『我らの主イエス・キリストの変容』を披露します。100名を超える大オーケストラ、10組に分かれた100名の混声合唱、そして7名のソリストによる圧倒的な大作です。

10.6 (火) 19:00開演 大ホール

指揮: シルヴァン・カンブルラン
読売日本交響楽団 他
◎6月先行発売



シルヴァン・カンブルラン
Sylvain Cambreling

©読売日本交響楽団

Commemorative Concert of the 49th Suntory Music Award Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

Presented annually to individuals or groups for the greatest achievement in the development of Western music in Japan. Award recipient of the 49th Suntory Music Award (2017), Yomiuri Nippon Symphony Orchestra will be performing Messiaen's "La Transfiguration de Notre Seigneur Jésus-Christ (The Transfiguration of Our Lord Jesus Christ)," conducted by their Conductor Laureate Sylvain Cambreling.

Tue, Oct 6 19:00 Main Hall

Conductor: Sylvain Cambreling
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, etc.
◎Pre-sale tickets go on sale in June

サントリーホール スペシャルステージ 2020

五嶋みどり

ベートーヴェン生誕250周年 &
アイザック・スターン生誕100周年に捧ぐ

2014年のスペシャルステージでは、現代曲を積極的に取り入れたプログラムが話題となりました。今回はベートーヴェン生誕250周年とアイザック・スターン生誕100周年に捧ぐ“五嶋みどり”ならではのスペシャルなプログラムを、5夜連続で大ホールにて開催します。彼女がベートーヴェンとスターンに送るメッセージは、極上のメロディーとなって、サントリーホールに響き渡ることでしょう。

SUNTORY HALL SPECIAL STAGE 2020

MIDORI

BEETHOVEN 250th ANNIVERSARY &
ISAAC STERN 100th ANNIVERSARY of BIRTH

The dynamic Special Stage performance of contemporary and various music in 2014 garnered widespread attention. In 2020, the special programme features MIDORI performing in homage to Beethoven's 250th and Isaac Stern's 100th anniversary of their births.

[オール・ベートーヴェン プログラム]
ソナタのタベ

I 10.20 (火) 19:00開演 大ホール
ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番、第4番、第8番、第7番

II 10.21 (水) 19:00開演 大ホール
ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第5番「春」、第6番、第10番

III 10.22 (木) 19:00開演 大ホール
ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第2番、第3番、
第9番「クロイツェル」

ヴァイオリン: 五嶋みどり ピアノ: ジャン＝イヴ・ティボーデ

[オール・ベートーヴェン プログラム]
トリオのタベ

10.23 (金) 19:00開演 大ホール
ヴァイオリン: 五嶋みどり チェロ: アントワーズ・レデルラン
ピアノ: ジョナサン・ビス

協奏曲

10.24 (土) 18:00開演 大ホール
デトレフ・グラナート: 新作【日本初演】
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
ヴァイオリン: 五嶋みどり 指揮: 未定
新日本フィルハーモニー交響楽団

◎5月上旬先行発売



©T Sanders

[ALL BEETHOVEN PROGRAM]
"Violin Sonata"

I Tue, Oct 20 19:00 Main Hall
Sonata for Piano and Violin No. 1 / No. 4 / No. 8 / No. 7

II Wed, Oct 21 19:00 Main Hall
Sonata for Piano and Violin No. 5, "Spring" / No. 6 / No. 10

III Thu, Oct 22 19:00 Main Hall
Sonata for Piano and Violin No. 2 / No. 3 / No. 9, "Kreutzer"

Violin: MIDORI Piano: Jean-Yves Thibaudet

[ALL BEETHOVEN PROGRAM]
"Piano Trio"

Fri, Oct 23 19:00 Main Hall
Violin: MIDORI Cello: Antoine Lederlin
Piano: Jonathan Biss

"Concerto"

Sat, Oct 24 18:00 Main Hall
Detlev Glanert: New Work [Japanese Premiere]
Beethoven: Violin Concerto in D Major, Op. 61
Violin: MIDORI Conductor: TBA
New Japan Philharmonic

◎Pre-sale tickets go on sale in early May



2014年公演より
Performance, 2014

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2020

ダイワハウス スペシャル

ワレリー・ゲルギエフ指揮

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

©11.9 (月) ~ 14 (土)

サントリーホールは、1999年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団を招聘し、「ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン」を開催してきました。2020年の公演には、円熟の域に達するロシアの巨匠ワレリー・ゲルギエフが登場。2004年以来16年ぶりに、ウィーン・フィルとの来日公演が実現します。またこの期間中は一般の公演だけでなく、青少年向けの公演や無料公開リハーサル、そしてウィーン・フィルのメンバーによるマスタークラスなど、多彩な企画を予定しています。

WIENER PHILHARMONIKER WEEK IN JAPAN 2020

Daiwa House Special

Valery Gergiev Conducts

WIENER PHILHARMONIKER

Mon, Nov 9 - Sat, Nov 14

Since 1999, Suntory Hall has invited Wiener Philharmoniker and hosted the Wiener Philharmoniker Week in Japan. In 2020, Maestro Valery Gergiev, who is acclaimed for his mature interpretations, will be making an appearance. Gergiev will be back in Japan to perform with the orchestra for the first time in 16 years. During Wiener Philharmoniker Week, in addition to the open Rehearsal, a diverse lineup of programmes is planned, including performances for students, and a master class by a member of the orchestra.



ワレリー・ゲルギエフ
Valery Gergiev

©Terry Linke

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2020

11.9 (月) 19:00開演 大ホール

*オープニング公演特別プログラム

11.10 (火) 19:00開演 大ホール

11.13 (金) 19:00開演 大ホール

11.14 (土) 16:00開演 大ホール

指揮: ワレリー・ゲルギエフ
ピアノ: デニス・マツエフ
チェロ: 堤 剛
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

※各公演のプログラムおよびソリストの出演日は未定です。

©4月25日(土) 先行発売

WIENER PHILHARMONIKER WEEK IN JAPAN 2020

Mon, Nov 9 19:00 Main Hall

*Opening Special Programme

Tue, Nov 10 19:00 Main Hall

Fri, Nov 13 19:00 Main Hall

Sat, Nov 14 16:00 Main Hall

Conductor: Valery Gergiev
Piano: Denis Matsuev
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi
Wiener Philharmoniker

※Full details TBA

©Pre-sale tickets go on sale on Sat, April 25

【他都市公演】

11.5 (木) 19:00開演

北九州/北九州ソレイユホール

11.6 (金) 19:00開演

大阪/フェスティバルホール

11.8 (日) 17:00開演

川崎/ミューザ川崎シンフォニーホール

Other cities:

Thu, Nov 5 19:00

KITAKYUSU: KITAKYUSU Soleil Hall

Fri, Nov 6 19:00

OSAKA: festival hall

Sun, Nov 8 17:00

KAWASAKI: MUZA Kawasaki Symphony Hall

特別協賛: 大和ハウス工業株式会社

Supported by Daiwa House Industry Co., Ltd.



2019年の青少年プログラム
School Program, 2019

サントリーホール&ウィーン・フィルの 青少年プログラム

サントリーホールとウィーン・フィルが若い世代に向けた音楽活動の一環として開催するコンサート。中高生を対象とした特別プログラムで、原則として学校単位の参加となります。

11.13 (金) 12:00開演 大ホール

SUNTORY HALL & WIENER PHILHARMONIKER School Program

Held by Suntory Hall and Wiener Philharmoniker as part of an education programme for young people. This is a special programme geared towards junior high and high school students. The programme is open to application by schools.

Fri, Nov 13 12:00 Main Hall

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 無料公開リハーサル

ウィーン・フィルの魅力やサントリーホールの響きを知っていただくために、ウィーン・フィルとの協力で、リハーサルを無料で公開します。ウィーン・フィルならではの、指揮者とオーケストラメンバーが一丸となった音楽創りの様子をご覧ください。

11月予定 大ホール

指揮：ワレリー・ゲルギエフ
ウィーン・フィルハーモニー
管弦楽団

要事前申込



2019年の無料公開リハーサル
Open Rehearsal, 2019



2019年のマスタークラス
Master Class, 2019

ウィーン・フィル奏者による マスタークラス

ウィーン・フィルのメンバーは伝統を若い人に伝えたいという強い意志のもと、後進の指導に積極的に取り組んでいます。一般より受講生を募集し、マスタークラスを開催します。(日本語通訳付)

11.11 (水) 19:00開始 ブルーローズ (小ホール)

◎7月先行発売

Master Class

by Member of Wiener Philharmoniker

With the strong wish to pass on the tradition of music to young people, the Wiener Philharmoniker is actively working to nurture young musicians. Students are recruited from the general public to participate in master classes with on-site Japanese-speaking interpreter.

Wed, Nov 11 19:00 Blue Rose (Small Hall)

◎Pre-sale tickets go on sale in July

WIENER PHILHARMONIKER Open Rehearsal

Suntory Hall and Wiener Philharmoniker open up a rehearsal for free to the public to help people become more easily acquainted with the allure of Wiener Philharmoniker and the acoustics of Suntory Hall. Experience the sense of solidarity between the conductor and Wiener Philharmoniker as they come together as one to develop music.

Scheduled for November Main Hall

Conductor: Valery Gergiev
Wiener Philharmoniker

Advanced application required

ウィーン・フィル & サントリー音楽復興基金

— 音楽を通じた震災復興支援 —

「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金」は2012年4月に設立、助成事業および公演事業を行っています。この基金は、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団からサントリーホールを通して「震災に遭われた最も大切な日本の友人たちへ、お見舞いの気持ちを伝えたい」と1億円の寄付の申し出があり、長年、同楽団の日本公演のパートナーとして信頼関係を構築してきたサントリーグループもこの主旨に賛同、同額を拠出してマッチング・ファンドとして設立したものです。

The Vienna Philharmonic and Suntory Music Aid Fund

-Earthquake recovery with music-

The Wiener Philharmoniker and Suntory launched Music Aid Fund in April 2012 to carry out subsidy programs and concerts. The Wiener Philharmoniker pledged a donation of one million Euros via Suntory Hall in hopes of conveying their condolences to their dearest friends in Japan who have been victimized by the earthquake damage. Having built up a bond of trust as a partner with the Wiener Philharmoniker through many years of Japan tours by the orchestra, the Suntory Group established a matching fund in order to indicate our support for the offer.

助成事業 ～「音楽復興祈念賞」の贈賞

被災地または日本全体に活力を与え続けたいという願いにもとづき、全国から目的に沿った活動を募集、「音楽復興祈念賞」を授与し助成金を交付します。これまでにコンサートをはじめとする128件の活動に対して、7,835万円の助成金を支給しました。

Aid Project

- The presentation of the Music Aid Award

With the wish to provide aid to disaster-affected areas throughout Japan, applications for activities meeting the objectives of the fund are accepted from throughout Japan, and the "Music Aid Award" and grant are awarded to recipients. Up to now 128 concerts and other activities have been conducted, and a total of 78,350,000 yen has been awarded in grants.



第7回 ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞
復興祈念 みんなで歌う第九の会 第6回特別演奏会新春の第九
2019年 1月6日(日) けんしん郡山文化センター 大ホール

The 7th Vienna Philharmonic & Suntory Music Aid Award
Beethoven's ninth symphony for all
New Year Concert of Beethoven's ninth symphony Vol.6
January 6, 2019 at Kenshin Koriyama Bunka Center

公演事業～「こどもたちのためのコンサート」の開催

ウィーン・フィルメンバーが継続的に被災地を訪れて、こどもたちのためのコンサートや音楽活動を開催。2012年は宮城県、13年と15年は岩手県、14年に福島県を訪問。2016年は5年間の集大成のコンサートとして、交流のあった仙台ジュニアオーケストラや岩手・福島の子どもたちとサントリーホールで共演しました。また2017年は震災から1年を迎えた熊本を訪問し、演奏を行いました。その後も18年は福島県、19年は宮城県と、こどもたちとの交流を継続しています。

Public Performance Project

- The Wiener Philharmoniker holds Concert for Children

Members of the Wiener Philharmoniker have continued to visit disaster affected areas to hold concerts and provide musical instruction to children. They visited Miyagi in 2012, Iwate in 2013 and 2015, and Fukushima in 2014. To mark five years of activities in 2016, a joint concert was held at Suntory Hall with the Sendai Junior Orchestra and children from Iwate and Fukushima. In 2017, the Wiener Philharmoniker held a concert in Kumamoto, which was struck by an earthquake a year earlier. The orchestra continues to work with children in disaster affected areas with events held in Fukushima in 2018 and in Miyagi in 2019.



2019年11月8日(金) 仙台ジュニアオーケストラとの音楽交流
Joint concert with Sendai Junior Orchestra on November 8, 2019



2016年公演より
Performance, 2016

内田光子 (ピアノ・指揮) with マーラー・チェンバー・ オーケストラ 2020

世界の内田光子が、自身がアーティスト・パート
ナーを務める、マーラー・チェンバー・オーケストラを率
いて、戻ってきます。内田光子にしか表現できない至高
のモーツァルトをお聴き逃しなく。

11.30 (月) 19:00開演 大ホール

モーツァルト：ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K. 453
ヤナーチェク：『青春』
モーツァルト：ピアノ協奏曲第22番 変ホ長調 K. 482

12.6 (日) 19:00開演 大ホール

モーツァルト：ピアノ協奏曲第13番 ハ長調 K. 415
ヴィトマン：『コラール四重奏曲』（室内オーケストラのための）
モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 二短調 K. 466
◎7月発売

【他都市公演】

11.25 (水) 札幌/札幌文化芸術劇場 hitaru
11.27 (金) 横浜/横浜みなとみらいホール
12.2 (水) 西宮/兵庫県立芸術文化センター
12.4 (金) 名古屋/愛知県芸術劇場コンサートホール

Mitsuko Uchida (Piano & Director) with Mahler Chamber Orchestra Japan Tour 2020

World-renowned Mitsuko Uchida will be back in Japan to
perform with the Mahler Chamber Orchestra of which she
is an artistic partner.

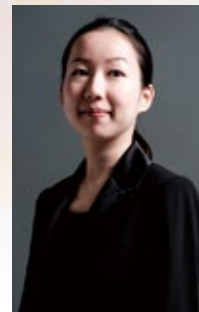
Mon, Nov 30 19:00 Main Hall
Mozart: Piano Concerto No. 17 in G Major, K. 453
Janacek: *Mládí*
Mozart: Piano Concerto No. 22 in E-flat Major, K. 482

Sun, Dec 6 19:00 Main Hall
Mozart: Piano Concerto No. 13 in C Major, K. 415
Jörg Widmann: *Choralquartett* (for chamber orchestra)
Mozart: Piano Concerto No. 20 in D Minor, K. 466

◎ Tickets go on sale in July

Other cities:

Wed, Nov 25 SAPPORO: Sapporo Cultural Arts Theater hitaru
Fri, Nov 27 YOKOHAMA: Yokohama Minato Mirai Hall
Wed, Dec 2 NISHINOMIYA: Hyogo Performing Arts Center
Fri, Dec 4 NAGOYA: Aichi Prefectural Art Theater, Concert Hall



沖澤のどか
Nodoka Okisawa



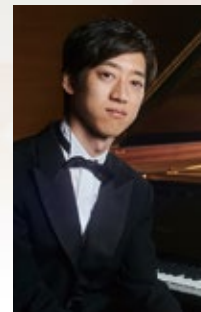
佐藤晴真
Haruma Sato



齋藤友香理
Yukari Saito



横山 奏
Kanade Yokoyama



角野隼斗
Hayato Sumino



宮本益光
Masumitsu Miyamoto



加未 徹
Toru Kaku



近藤 圭
Kei Kondo



与那城 敬
Kei Yonashiro



高橋克典
Katsunori Takahashi

日本フィル&サントリーホール とおき アフタヌーン

日本フィルとサントリーホールが贈る、平日午後の優雅で豊
かなひととき。魅力的な指揮者とソリストたちの気さくなト
ークを交えた名曲コンサートです。クラシック音楽を初めて聴
く方にも親しみやすく、奥深い音楽の世界をご案内します。

Vol. 13 6.10 (水) 14:00開演 大ホール

指揮：沖澤のどか チェロ：佐藤晴真 ナビゲーター：高橋克典
◎2月12日(水)先行発売

Vol. 14 10.5 (月) 14:00開演 大ホール

指揮：齋藤友香理
バリトン：宮本益光、加未 徹、近藤 圭、与那城 敬
◎6月16日(火)先行発売

Vol. 15 2021年2.3 (水) 14:00開演 大ホール

指揮：横山 奏 ピアノ：角野隼斗 ナビゲーター：高橋克典
◎10月6日(火)先行発売

日本フィルハーモニー交響楽団

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA & SUNTORY HALL

MATINEE CONCERT SERIES ON WEEKDAYS “Totteoki Afternoon”

Enjoy an elegant and refined weekday afternoon with the
Japan Philharmonic Orchestra at Suntory Hall. The concerts
feature captivating conductors and soloists performing
classical masterpieces mixed in with casual talks. This
programme will allow even beginners to become acquainted
with classical music and get an in-depth look at the world of
classical music.

Vol. 13 Wed, June 10 14:00 Main Hall

Conductor: Nodoka Okisawa Cello: Haruma Sato
Navigator: Katsunori Takahashi
◎Pre-sale tickets go on sale on Wed, February 12

Vol. 14 Mon, Oct 5 14:00 Main Hall

Conductor: Yukari Saito
Baritone: Masumitsu Miyamoto, Toru Kaku, Kei Kondo, Kei Yonashiro
◎Pre-sale tickets go on sale on Tue, June 16

Vol. 15 Wed, Feb 3, 2021 14:00 Main Hall

Conductor: Kanade Yokoyama Piano: Hayato Sumino
Navigator: Katsunori Takahashi
◎Pre-sale tickets go on sale on Tue, October 6

Japan Philharmonic Orchestra



2019年公演より
Performances, 2019

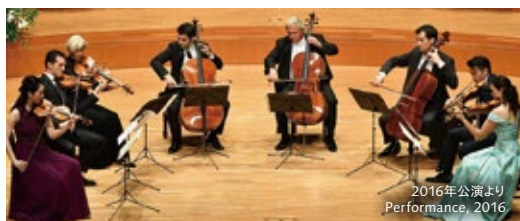
SUNTORY HALL オルガンZANMAI!

オルガンの魅力を多角的にお楽しみいただける一日。大ホールでの迫力あるオルガン演奏のほか、オルガンの仕組みを体験するコーナーや、オルガニストのお話、こども向けの参加型ワークショップなど多彩なプログラムを予定。オルガン愛好家の方から初めて体験する方まで、お好みのプログラムを選んでご参加いただけます。

8.16 (日) 詳細時間未定

大ホール、ブルーローズ (小ホール)

◎5月発売



2016年公演より
Performance, 2016

ストラディヴァリウス・ コンサート 2020

日本音楽財団からストラディヴァリウスを貸与されている演奏家より14名が参加する豪華なコンサート。今回はストラディヴァリウス・コンサート初のオーケストラとの競演で、銘器を持ったヴィルトゥオーゾとマエストロ・ヤマカズによるゴージャスな響きが期待されます。なお、本公演のチケット売上のすべては、サントリーホールでの「チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会」支援などのために使われます。

ENCOUNTER WITH STRADIVARI 2020

Presenting a concert extravaganza featuring 14 musicians performing with Stradivarius on loan from Nippon Music Foundation. The Stradivarius concert will be co-performed with an orchestra for the first time since the series began. Anticipate gorgeous sounds from the Stradivarius in the hands of Virtuosi and the conductor Kazuki Yamada. All revenues of the ticket sales for this concert will be funded to support Suntory Hall's Chamber Music Concert for Challenged Children, etc.

SUNTORY HALL ORGAN DAY

Discover the allure of the organ. A diverse lineup of programmes is planned, including a dynamic organ performance in the Main Hall, an opportunity to see the mechanism of the organ, and talks by the organist. The day will be filled with opportunities for all those who are interested in the organ, and a hands-on workshop will also be held for children.

Sun, Aug 16 Time TBA
Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

◎ Tickets go on sale in May

ゴルトムント・クアルテット (ストラディヴァリウス「バガニーニ・クアルテット」)

ヴァイオリン:

ヴェロニカ・エーベルレ/1700年製ヴァイオリン「ドラゴネッティ」

キム・スーヤン/1702年製ヴァイオリン「ロード・ニューランズ」

ベンジャミン・ベイルマン/1709年製ヴァイオリン「エンゲルマン」

スヴェトリン・ルセフ/1710年製ヴァイオリン「カンボセリーチェ」

諏訪内晶子/1714年製ヴァイオリン「ドルフィン」

アラベラ・美歩・シュタインバッハー/1716年製ヴァイオリン「ブース」

イム・ジョン/1717年製ヴァイオリン「サセルノ」

レイ・チェン/1735年製ヴァイオリン「サマズィユ」

有希・マヌエラ・ヤンケ/1736年製ヴァイオリン「ムンツ」

チェロ:

パブロ・フェランデス/1696年製チェロ「ロード・アイレスフォード」

指揮: 山田和樹

東京交響楽団

9.10 (木) 19:00開演 大ホール

◎4月先行発売予定

共同主催: 公益財団法人 日本音楽財団

助成: 公益財団法人 日本財団

Thu, Sep 10 19:00 Main Hall

String Quartet: Goldmund Quartet

Violin: Veronika Eberle, Suyoen Kim, Benjamin Beilman,
Svetlin Roussev, Akiko Suwanai, Arabella Miho Steinbacher,
Ji Young Lim, Ray Chen, Yuki Manuela Janke

Cello: Pablo Ferrández

Conductor: Kazuki Yamada

Tokyo Symphony Orchestra

◎Pre-sale tickets go on sale in April

Co-Presented with Nippon Music Foundation

Supported by The Nippon Foundation

Christmas Concert 2020



2019年公演より
Performance, 2019

SUNTORY HALL クリスマスコンサート 2020 バッハ・コレギウム・ジャパン 「聖夜のメサイア」

世界トップレベルの人気と実力を誇るバッハ・コレギウム・ジャパンの『メサイア』全曲演奏会。2001年より毎年開催し、今年でちょうど20回目を迎える名物企画です。キリストの降誕から受難、復活にいたる生涯を描いた壮大な作品をお楽しみください。

12.24 (木) 18:30開演予定 大ホール

指揮: 鈴木雅明

合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン 他

◎9月発売



新日本フィルハーモニー交響楽団
New Japan Philharmonic

◎ 堀田力丸

SUNTORY HALL クリスマス 2020

クリスマス当日、サントリーホールならではの特別なコンサートをお届けします。ご友人やご家族、大切な方とはもちろん、ご自身のための特別な時間にも。クリスマスのひとときをサントリーホールでお楽しみください。

12.25 (金) 19:00開演 大ホール

新日本フィルハーモニー交響楽団

◎9月発売

SUNTORY HALL CHRISTMAS CONCERT 2020

Presenting Suntory Hall's special Christmas Day concert. Come spend Christmas at Suntory Hall to make the day even more memorable for you and your loved ones.

Fri, Dec 25 19:00 Main Hall

New Japan Philharmonic

◎ Tickets go on sale in September



ガイド・マンクージ
Guido Mancusi

エリーザベト・フレヒル
Elisabeth Flechl

メルツァード・モンタゼーリ
Mehrzad Montazeri

サントリーホール シルヴェスター・コンサート 2020~2021 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

サントリーホールの大晦日恒例の年越しコンサート。夜21時に開場し、ウィンナ・ワルツと共に新しい年を迎えます。一年の終わりにゆったりとした雰囲気大人のカウントダウンを。

12.31 (木) 22:00開演 大ホール

指揮：ガイド・マンクージ ソプラノ：エリーザベト・フレヒル テノール：メルツァード・モンタゼーリ
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 バレエ・アンサンブルSVOウィーン

©9月発売

SUNTORY HALL

SILVESTER CONCERT 2020-2021 Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

A Concert on the New Year's Eve. Come ring in the New Year with the Vienna Waltz.
Enjoy a relaxing New Year countdown.

Thu, Dec 31 22:00 Main Hall

Conductor: Guido Mancusi Soprano: Elisabeth Flechl Tenor: Mehrzad Montazeri
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien Ballett Ensemble SVO Wien

©Tickets go on sale in September



2019年公演より
Performance, 2019



2020年公演より
Performance, 2020

キューピー スペシャル

サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2021 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

優雅で楽しいウィーンの調べをサントリーホールで。ウィーンっ子に愛され続けるフォルクスオーパー（市民劇場）の専属オーケストラが、毎年東京のお正月を盛り上げます。

2021年 1.1 (金・祝) , 2 (土) , 3 (日)

14:00開演 大ホール

指揮：ガイド・マンクージ ソプラノ：エリーザベト・フレヒル
テノール：メルツァード・モンタゼーリ
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

バレエ・アンサンブルSVOウィーン

©9月発売

協賛：キューピー株式会社

サントリーホール ニューイヤー・ファミリー クラシック 2021

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

フォルクスオーパーのオーケストラによる、1時間半のファミリー向けのプログラムをお手頃な価格でお求めいただけます。年明けは、御家族そろって楽しいポルカやワルツをお楽しみください。

2021年 1.5 (火) 開演時間未定 大ホール

指揮：ガイド・マンクージ ソプラノ：エリーザベト・フレヒル
テノール：メルツァード・モンタゼーリ
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

バレエ・アンサンブルSVOウィーン

©9月発売

Kewpie Special

SUNTORY HALL NEW YEAR CONCERT 2021 Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

Come to Suntory Hall to discover the fun and elegant atmosphere of Vienna's New Year. Cherished by the Viennese, the Volksoper (People's Opera) orchestra will get back to Tokyo for their annual New Year performance.

**Fri, Jan 1 / Sat, Jan 2 / Sun, Jan 3, 2021
14:00 Main Hall**

Conductor: Guido Mancusi
Soprano: Elisabeth Flechl Tenor: Mehrzad Montazeri
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien
Ballett Ensemble SVO Wien

©Tickets go on sale in September
Supported by Kewpie Corporation

SUNTORY HALL NEW YEAR FAMILY CLASSIC 2021

Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

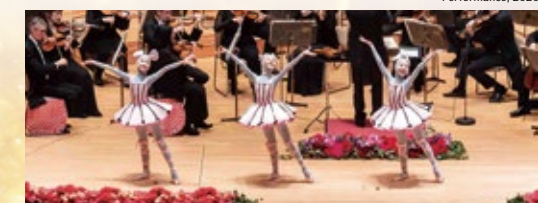
An affordable 90-minute programme for the entire family, featuring Symphonie-Orchester der Volksoper Wien. Bring your family to enjoy a fun New Year polka and waltz performance.

Tue, Jan 5, 2021 Time TBA Main Hall

Conductor: Guido Mancusi
Soprano: Elisabeth Flechl Tenor: Mehrzad Montazeri
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien
Ballett Ensemble SVO Wien

©Tickets go on sale in September

2020年公演より
Performance, 2020





サントリーホール ENJOY! MUSIC プログラム

未来を担うこどもたちや、若いプロフェッショナルな音楽家たちに向けたプログラム、すべての人に身近なホールとなるための様々な取り組み——サントリーホールは、音楽の持つ深いよろこびを分かち合える場となることに努めています。

音楽に出会うよろこびを——未来を担うこどもたちへ

Enjoy! Encountering Music—For the Children who Embody Our Future



2019年公演より
Performance, 2019



こどもレセプション体験
Receptionist job experience



2019年シーズン テーマ曲作曲家
Theme Composer for the 2019 season

東京交響楽団&サントリーホール

こども定期演奏会 2020年シーズン 「音楽世界めぐり」

特別協賛: バークレイズ証券株式会社

こどものためのオーケストラ定期演奏会。シーズン毎にテーマを設け、毎回異なる指揮者による演奏をお楽しみいただきます。さまざまな体験型の併催企画も好評です。

4.12(日) 「ヨーロッパI」

指揮: 下野竜也 ヴァイオリン: 服部百音

7.5(日) 「ヨーロッパII」

指揮: 川瀬賢太郎 アルト・サクソフォーン: 上野耕平

9.6(日) 「アメリカ」

指揮: 原田慶太楼 ピアノ: 奥田 弦

12.13(日) 「ロシア」

指揮: 飯森範親

各日とも 11:00開演 大ホール

司会: 坪井直樹 東京交響楽団

©年間会員券: 2019年12月9日(月) 先行発売

1回券: 2020年2月25日(火) 先行発売

佐治敬三 ジュニアプログラムシート(佐治シート)



若い世代へのクラシック音楽の継承を願ってやまなかった初代館長・故佐治敬三の遺志を継いだプログラム。小・中学生を対象に、大ホールの土日祝日の公演から趣旨にふさわしいものを選び、各回ペアで3組、計6名様をご招待しています。

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA & SUNTORY HALL

SUBSCRIPTION CONCERT for CHILDREN 2020

Supported by Barclays

A subscription orchestra concert for children. Enjoy the performances with themes that change each season and are directed under the baton of a different conductor each time. The various hands-on workshops held in tandem are also popular.

Sun, Apr 12 "Europe I"

Conductor: Tatsuya Shimono Violin: Moné Hattori

Sun, July 5 "Europe II"

Conductor: Kentaro Kawase Alto Saxophone: Kohei Ueno

Sun, Sep 6 "America"

Conductor: Keitaro Harada Piano: Gen Okuda

Sun, Dec 13 "Russia"

Conductor: Norichika Iimori

11:00 Main Hall

MC: Naoki Tsuboi Tokyo Symphony Orchestra

© Annual Subscription: Pre-sale tickets go on sale on Mon, December 9, 2019

© Single Ticket: Pre-sale tickets go on sale on Tue, February 25, 2020

Keizo Saji Junior Program Seats

To commemorate the aspirations of the late Keizo Saji, the founding President of Suntory Hall, who strongly believed that the love of classical music should be fostered in younger generations, Suntory Hall selects the most appropriate concerts held at the Main Hall for three pairs of elementary and junior high school students and parents, for a total of six guests, to be invited.

SUNTORY HALL ENJOY! MUSIC PROGRAM

With music programmes geared towards children who embody the future and young professionals, and various initiatives to make our hall accessible to everyone, Suntory Hall endeavours to become a place where people can come together to share the true joy of music.

より開かれたホールをめざして

Enjoy! Suntory Hall—For Everyone

オープンハウス ～サントリーホールで遊ぼう！

アークヒルズの「さくらまつり」に合わせ、サントリーホールを一日無料開放。演奏やさまざまなイベントをお楽しみいただけます。

4.5(日) 11:00～17:00

大ホール、ブルーローズ(小ホール)、他

指揮: 碓山隆一郎 オルガン: 野田美香 横浜シンフォニエッタ

サントリーホール アカデミー 他

◎入場無料(出入自由)

OPEN HOUSE

In conjunction to the Ark Hills Sakura Festival, Suntory Hall opens its doors to everyone for free all day. Enjoy performances and a variety of other events.

Sun, April 5 11:00～17:00

Main Hall, Blue Rose (Small Hall), etc.

Conductor: Ryuichiro Ikariyama Organ: Mika Noda

Yokohama Sinfonietta

Suntory Hall Academy Fellows, etc.

◎Admission free (Free access)



2019年公演より
Performances, 2019



サントリーホール

オルガン プロムナード コンサート

大ホールの正面にある楽器の王様ともいわれるオルガン。お昼休みの30分間、気軽にオルガンの音色をお楽しみください。

月 1 回 (8月を除く) 12:15～12:45

4.16(木), 5.14(木), 6.25(木), 7.16(木), 9.17(木), 10.8(木), 11.5(木), 12.10(木)

2021年1.21(木), 2.19(金), 3.19(金)

大ホール ※ブルーローズ(小ホール): 未就学児のためのライブ・ビューイング

◎入場無料(出入自由)

SUNTORY HALL

ORGAN PROMENADE CONCERT

The Organ known as the king of instruments is featured in the Main Hall. Come and enjoy the sounds of the organ for 30 minutes during your lunch break.

Once a month (except Aug) 12:15～12:45

Thu, Apr 16 / Thu, May 14 / Thu, Jun 25 / Thu, Jul 16 / Thu, Sep 17 / Thu, Oct 8 / Thu, Nov 5 / Thu, Dec 10 / Thu, Jan 21, 2021 / Fri, Feb 19, 2021 / Fri, Mar 19, 2021

*Blue Rose (Small Hall): Live Streaming for pre-school children

◎Admission free (Free access)



バックステージツアー

ステージ周辺や楽屋、アーティスト・ラウンジなど通常ご覧いただけないバックステージをご案内するホール内見学ツアー。当日開催される「オルガン プロムナード コンサート」も併せてお楽しみいただけます。

オルガン プロムナード コンサート開催時

◎入場無料(要事前申込)

BACKSTAGE TOUR

The backstage tour offers a behind-the-scenes glimpse of areas that are normally closed to the public such as the stage area, dressing rooms and the Artists Lounge (green room). Please also enjoy the Organ Promenade Concert that is held on the day of the tour.

Followed by the Organ Promenade Concert

◎Admission Free (Advanced application required)

音楽を創るよろこびを—若きプロフェッショナルたちへ
Enjoy! Making Music—For Young Professionals

サントリーホール アカデミー Suntory Hall Academy

プロフェッショナルとして歩みはじめた若手音楽家を対象とした、オペラと室内楽の二部門からなるアカデミーを開講しています。世界の第一線で活躍するアーティストに学ぶのみならず、定期的に関われる勉強会に参加して研鑽を積み、ブルーローズ（小ホール）公演などで成果を発表します。

Suntory Hall Academy, comprised of the Opera Academy and Chamber Music Academy, is geared towards young musicians who are on their way to becoming professionals. In addition to receiving coaching from the world's leading artists, fellows (academy members) attend regular workshops to deepen their musical knowledge, and perform in actual concerts.



オペラ・アカデミー Opera Academy

1993年開講。2011年より元テノール歌手で指揮者・声楽指導者のジュゼッペ・サッパティニをエグゼクティブ・ファカルティに、また、天羽明恵・野田ヒロ子（ソプラノ）、櫻田亮・今尾滋（テノール）、増原英也（バリトン）、古藤田みゆき（ピアノ）、森田学（イタリア語指導）をコーチング・ファカルティに迎えて開催しています。

Opera Academy was inaugurated in 1993. In 2011, the Academy invited tenor Giuseppe Sabbatini, who currently works as a conductor and vocal instructor, to join as the executive faculty. At the same time, the Academy welcomes in Akie Amou (Soprano) and Hiroko Noda (Soprano), Makoto Sakurada (Tenor) and Shigeru Imao (Tenor), Hideya Masuhara (Baritone), Miyuki Kotouda (Piano), and Manabu Morita (Italian Language) to join as the coaching faculty.



室内楽アカデミー Chamber Music Academy

2010年開講。アカデミー・ディレクターの堤剛（チェロ）を中心に、原田幸一郎・池田菊衛・花田和加子（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）をファカルティに迎えて開催しています。

Since the launch of the Academy in 2010, Tsuyoshi Tsutsumi (Cello) has served as Academy Director, and has subsequently invited Koichiro Harada (Violin), Kikuei Ikeda (Violin), Wakako Hanada (Violin), Kazuhide Isomura (Viola), Hakuro Mori (Cello), and Shigeo Neriki (Piano) on board as the coaching faculty.



2019年公演より
Performance, 2019

サントリーホール オペラ・アカデミーコンサート

ジュゼッペ・サッパティニの薫陶を受けた若き歌手とピアニストたちが1年目の研鑽の成果を披露します。

6.2 (火) 19:00開演 ブルーローズ（小ホール）

サントリーホール オペラ・アカデミー
プリマヴェーラ・コース第5期生、アドバンスト・コース第4期生
◎2月20日(木)先行発売

SUNTORY HALL OPERA ACADEMY CONCERT

Young singers and pianists who have been under the tutelage of Giuseppe Sabbatini showcase their accomplishments on stage.

Tue, June 2 19:00 Blue Rose (Small Hall)

Members of Suntory Hall Opera Academy Fellows from the 5th Primavera Course and the 4th Advanced Course
◎Pre-sale tickets go on sale on Thu, February 20



2019年公演より
Performance, 2019

サントリーホール オペラ・アカデミー公演

オペラ・アカデミーのメンバーが、ブルーローズ（小ホール）を舞台にオペラを上演。会場の密な空間を活かしたステージが毎回好評です。

2021年3月（予定）
ブルーローズ（小ホール）

サントリーホール オペラ・アカデミー

SUNTORY HALL OPERA ACADEMY PERFORMANCE

The fellows of Suntory Hall Opera Academy perform an opera on stage at Blue Rose (Small Hall).

Scheduled for March, 2021
Blue Rose (Small Hall)

Members of Suntory Hall Opera Academy