

C SUNTORY HALL
Chamber Music Garden

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン

2019 6/1 Sat. ~ 6/16 Sun.





室内楽が、 もっと好きになる

ベートーヴェンの
弦楽四重奏曲は素晴らしい。
ハイドンやモーツァルト
ブラームスも素敵！
でも、それだけじゃないんです。
もっともっと聴いていただきたい
宝石のような曲たちがあります。

チェンバーミュージック・ガーデン
9年目の室内楽の庭に
あなたもお出かけください。



サントリーホール
チェンバーミュージック・ガーデン
これまでの公演より

サントリーホール チェンバー ミュージック・ガーデン

オープニング 堤 剛プロデュース 2019

～サントリー芸術財団50周年記念～

Suntory Hall Chamber Music Garden Opening Night 2019
Produced by Tsuyoshi Tsutsumi
SUNTORY FOUNDATION for ARTS 50th Anniversary

堤剛がディレクターを務める室内楽アカデミーは昨年9月から第5期生を迎え、弦楽合奏にも取り組みます。2本のチェロが掛け合うヴィヴァルディ、ドラマティックな弦楽セレナーデ、そしてチェロ協奏曲の名刺曲ハイドンなど、室内楽の延長線にあるアクティブで緊密なアンサンブルにご期待ください。

6月1日(土) 18:00開演 (17:30開場)

チェロ：堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi, Cello
チェロ：築地杏里 *室内楽アカデミー第5期フェロー
Anri Tsukiji, Cello *Chamber Music Academy Fellow (5th Term)

CMAアンサンブル Chamber Music Academy Ensemble

ヴィヴァルディ：2つのチェロのための協奏曲 ト短調 RV 531
Antonio Vivaldi: Concerto in G Minor for Two Cellos, RV 531
チャイコフスキー：弦楽のためのセレナーデ ハ長調 作品48
Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Serenade in C Major for String Orchestra, Op. 48
ハイドン：チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob. VIIb:1
Joseph Haydn: Cello Concerto No. 1 in C Major, Hob. VIIb:1

指定 5,000円 指定早割 4,500円
サイドビュー 3,500円 学生 1,000円 Pコード: 138-319



堤 剛



築地杏里

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会

ENJOY! Concerts by Chamber Music Academy Fellows

室内楽アカデミー・フェロー(受講生)が日ごろの研鑽の成果を発表するフレッシュな演奏会。出演者が各作品の演奏前に曲紹介をするスタイルが好評です。名曲を抜粋したハイライトで、室内楽がいっそう身近になります。

I 6月8日(土) 11:00開演 (10:30開場)

弦楽四重奏：タレイア・クアルテット、チェルカトーレ弦楽四重奏団、
アミクス弦楽四重奏団

Thaleia Quartet / Quartetto Cercatore /
Amicus String Quartet, String Quartet

ピアノ三重奏：トリオ・ムジカ Trio Musica, Piano Trio
[特別ゲスト] ピアノ：練木繁夫 Shigeco Neriki, Piano



練木繁夫

II 6月15日(土) 11:00開演 (10:30開場)

弦楽四重奏：クアルテット・トイトイ、クアルテット・ボワリエ
Quartet Toittoi / Quartetto Poirier, String Quartet

ピアノ三重奏：トリオ・ムジカ Trio Musica, Piano Trio

[特別ゲスト] アンサンブル・ラロのメンバー The Members of Ensemble Raro

指定 1,000円 Pコード: 138-328



サントリー芸術財団

クス・クアルテット Kuss Quartett - The Beethoven Cycle I-V ベートーヴェン・サイクル I～V

端正かつ精緻に磨き上げられたクリアなサウンドで、世界の名だたるコンサートホールや音楽祭に招かれているクス・クアルテット。ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全16曲を作曲年順に演奏する最終回には、このサイクルをユーモラスに締める委嘱新曲を披露します。進取の気風が音楽やプログラム構成に表れるクスQならではのアプローチにぜひご注目ください。



弦楽四重奏：
クス・クアルテット
Kuss Quartett, String Quartet

ヴァイオリン：ヤーナ・クス Jana Kuss, Violin

ヴィオラ：ウィリアム・コールマン William Coleman, Viola

ヴァイオリン：オリヴァー・ヴィレ Oliver Wille, Violin

チェロ：ミカエル・ハクナザリアン Mikayel Haknazaryan, Cello

エラールの午后

～第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール
優勝者を迎えて～

Afternoon Concert with "Erard Piano" by The Winner of
The First International Chopin Competition on Period Instruments

ホールが所蔵するピアノの名器エラール(1867年製)は、幅広い豊かな表現力を備えています。今回は、世界的に名高い「ショパン国際ピアノコンクール」を母体として注目を集めた「ピリオド楽器のためのコンクール」の優勝者が来日し、ソロや室内楽で繊細な響きに出会えます。

6月9日(日) 14:00開演 (13:30開場)

ピアノ：トマシュ・リッテル Tomasz Ritter, Piano

ヴァイオリン：原田 陽、堀内由紀

Akira Harada / Yuki Horiuchi, Violin

ヴィオラ：廣海史帆 Shiho Hiromi, Viola

チェロ：新倉 瞳 Hitomi Niikura, Cello

コントラバス：今野 京 Takashi Konno, Double Bass



トマシュ・リッテル

ショパン：Frédéric François Chopin:

ポロネーズ第14番 嬰ト短調

Polonaise No. 14 in G-sharp Minor

2つのポロネーズ 作品26

Two Polonaises, Op. 26

4つのマズルカ 作品33

Four Mazurkas, Op. 33

バラード第4番 へ短調 作品52

Ballade No. 4 in F Minor, Op. 52

ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21 (室内楽版)

Piano Concerto No. 2 in F Minor, Op. 21 (Chamber Music Version)

指定 4,500円 指定早割 4,000円 サイドビュー 3,000円

学生 1,000円 Pコード: 138-324



サントリーホール所蔵のエラール

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲 Ludwig van Beethoven: String Quartets

I 6月2日(日) 14:00開演 (13:30開場)

第3番 ニ長調 作品18-3 No. 3 in D Major, Op. 18, No. 3

第2番 ト長調 作品18-2 No. 2 in G Major, Op. 18, No. 2

第1番 へ長調 作品18-1 No. 1 in F Major, Op. 18, No. 1

第5番 イ長調 作品18-5 No. 5 in A Major, Op. 18, No. 5

第4番 へ短調 作品18-4 No. 4 in C Minor, Op. 18, No. 4

第6番 変ロ長調 作品18-6 No. 6 in B-flat Major, Op. 18, No. 6

II 6月5日(水) 19:00開演 (18:30開場)

第7番 へ長調 作品59-1 「ラズモフスキー第1番」

No. 7 in F Major, Op. 59, No. 1, "Razumovsky No. 1"

第8番 ホ短調 作品59-2 「ラズモフスキー第2番」

No. 8 in E Minor, Op. 59, No. 2, "Razumovsky No. 2"

第9番 へ長調 作品59-3 「ラズモフスキー第3番」

No. 9 in C Major, Op. 59, No. 3, "Razumovsky No. 3"

セット券 (全5公演、先行発売期間限定50席) 17,500円

指定 5,000円 指定早割 3,500円 サイドビュー 3,500円 学生 1,000円 Pコード: 138-322

プレシヤス 1 pm Precious 1 pm

平日のお昼間13時から、ほっと一息くつろげる60分コンサートです。上質な音楽と和やかなトークの「おもてなし」で、心潤う時間をお過ごしください。身近な人と体験を共有する、お得な「ペア券」もオススメです。

Vol. 1 6月5日(水) 13:00～14:00 (12:30開場)

クラリネット五重奏の深遠

ヴァイオリン：渡辺玲子、池田菊衛

Reiko Watanabe / Kikuei Ikeda, Violin

ヴィオラ：磯村和英 Kazuhide Isomura, Viola

チェロ：毛利伯郎 Hakuro Mori, Cello

クラリネット：コハーン・イシュトヴァーン István Kohán, Clarinet

ドヴォルジャーク：テルツェット ハ長調 作品74 より 第1・3楽章

Antonín Dvořák: Terezetto in C Major, Op. 74, Excerpts

モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 K. 581 より 第2楽章

Wolfgang Amadeus Mozart: Clarinet Quintet in A Major, K. 581, Excerpts

フランセ：クラリネット五重奏曲 変ロ長調 より 第3楽章

Jean Françaix: Clarinet Quintet in B-flat Major, Excerpts

ブラームス：クラリネット五重奏曲 ロ短調 作品115 より 第2楽章

Johannes Brahms: Clarinet Quintet in B Minor, Op. 115, Excerpts



渡辺玲子



池田菊衛

コハーン・イシュトヴァーン

ほか etc.

Vol. 2 6月7日(金) 13:00～14:00 (12:30開場)

服部百音の室内楽

ヴァイオリン：服部百音 Mone Hattori, Violin

[ソナタ] ピアノ：青柳 晋 Susumu Aoyagi, Piano

[三重奏] チェロ：菅井咲斗 Eito Sugai, Cello

ピアノ：坂口由佑 Yu Sakaguchi, Piano

ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 作品67

Dmitry Shostakovich: Piano Trio No. 2 in E Minor, Op. 67

プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第1番 へ短調 作品80

Serge Prokofiev: Violin Sonata No. 1 in F Minor, Op. 80



服部百音



青柳 晋



坂口由佑

Vol. 3 6月12日(水) 13:00～14:00 (12:30開場)

親密な至極のデュオ

ピアノ：小山実稚恵 Michie Koyama, Piano

チェロ：堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi, Cello

メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ第1番 変ロ長調 作品45

Felix Mendelssohn: Cello Sonata No. 1 in B-flat Major, Op. 45

メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ第2番 ニ長調 作品58

Felix Mendelssohn: Cello Sonata No. 2 in D Major, Op. 58



小山実稚恵

アジアンスンプル@TOKYO

ASIA-Ensemble at TOKYO

世界で目覚しい活躍をみせるアジアのアーティストたち。今回は、韓国の若い世代を代表する1986年生まれのソリスト、ハン・スジンと宮田大を中心に、シベリア生まれの気鋭のピアニスト、コレスニコフが加わる一夜限りの豪華共演が実現します。三者の感性が注ぎ込まれたピアノ三重奏は、ライブならではの魅力が満載です。

6月10日(月) 19:00開演 (18:30開場)

ヴァイオリン：ハン・スジン Soojin Han, Violin

チェロ：宮田 大 Dai Miyata, Cello

ピアノ：パヴェル・コレスニコフ Pavel Kolesnikov, Piano

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 K. 454

Wolfgang Amadeus Mozart: Violin Sonata in B-flat Major, K. 454

ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 作品66

Frédéric François Chopin: Fantaisie-Impromptu in C-sharp Minor, Op. 66

ドビュッシー：チェロ・ソナタ 二短調

Claude Debussy: Cello Sonata in D Minor

ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 作品8 (改訂版)

Johannes Brahms: Piano Trio No. 1 in B Major, Op. 8 (Revised Version)

指定 6,000円 指定早割 5,000円

サイドビュー 4,500円 学生 1,000円 Pコード: 138-325



ハン・スジン



宮田 大



パヴェル・コレスニコフ

Vol. 4 6月14日(金) 13:00～14:00 (12:30開場)

第一人者の華麗な交歓

ハーブ：吉野直子 Naoko Yoshino, Harp

コントラバス：池松 宏 Hiroshi Ikematsu, Double Bass

クープラン：『コンセールのための5つの小品』

François Couperin: Cinq Pièces en Concert

フランセ：『バロック風二重奏曲』

Jean Françaix: Duo Baroque

ドビュッシー：『夢想』

Claude Debussy: Réverie

サン＝サーンス：ファゴット・ソナタ ト長調

作品168 (コントラバス版)

Camille Saint-Saëns: Bassoon Sonata in G Major, Op. 168 (Double Bass Version)



吉野直子



池松 宏

指定 2,500円 サイドビュー 1,500円

ペア 4,000円 (同一公演の指定×2枚) Pコード: 138-323

SUNTORY HALL Chamber Music Garden



ディスカバリーナイト Discovery Night

親密な空間で上質な音楽をじっくりと楽しむ——音楽家が温めてきた「秘蔵の企画」をお披露目するシリーズです。本格的なプログラムでありながら、ライブならではのトークで新しい発見も。企画者の心意気が感じられる特別な一夜に、ぜひお立会いください。

I 6月6日(木) 19:30開演 (19:00開場)

テノール：ジョン・健・スツツオ John Ken Nuzzo, Tenor

ピアノ：岡原慎也 Shinya Okahara, Piano

ピアノ三重奏：トリオ デルアルテ *室内楽アカデミー第5期フェロー

Trio Del Arte, Piano Trio *Chamber Music Academy Fellow (5th Term)

ヴァイオリン：内野佑佳子 Yukako Uchino, Violin

チェロ：河野明敏 Akitoshi Kono, Cello

ピアノ：久保山菜摘 Natsumi Kuboyama, Piano



ジョン・健・スツツオ



岡原慎也

シュベルト：歌曲集『美しき水車屋の娘』D. 795

Franz Schubert: Die schöne Müllerin, D. 795

ハイドン：『スコットランドとウェールズの民謡歌曲集』より

Joseph Haydn: Scottish and Welsh Songs, Excerpts

ほか etc.

II 6月12日(水) 19:30開演 (19:00開場)

トランペット：菊本和昭 Kazuaki Kikumoto, Trumpet

パーカッション：竹島悟史 Satoshi Takeshima, Percussion

ピアノ：新居由佳梨 Yukari Arai, Piano

イウエイゼン：トランペット・ソナタ

Eric Ewazen: Sonata for Trumpet and Piano

クレストン：マリンバ小協奏曲 作品21

Paul Creston: Concertino for Marimba, Op. 21

ジョリヴェ：トランペットと打楽器のための『エプタード』

André Jolivet: Heptade for Trumpet and Percussion

プロコフィエフ (竹島悟史 編曲)：

バレエ音楽『ロメオとジュリエット』

Serge Prokofiev(arr. Satoshi Takeshima): Romeo and Juliet

I 指定 4,000円 サイドビュー 2,500円

ペア 7,000円

II 指定 3,500円 サイドビュー 2,000円

ペア 6,000円

Pコード: 138-538



菊本和昭



竹島悟史



新居由佳梨

アンサンブル・ラロ 結成15周年のピアノ四重奏

Ensemble Raro - 15th Anniversary of Their Debut of Piano Quartet

ウィーン・フィルのヘーデンボルク・直樹をはじめ、ヨーロッパで活躍する若い世代の音楽家たちが、伝統的な室内楽を現代的なアプローチも交えながら追及する革新的なグループ。各々個性的な背景を持つ4人がアイディアを持ち寄って生まれる刺激的な室内楽は、アンサンブルの醍醐味に溢れています。



アンサンブル・ラロ

6月15日(土) 19:00開演 (18:30開場)

ピアノ四重奏：アンサンブル・ラロ Ensemble Raro, Piano Quartet

ピアノ：ダイアナ・ケトラー Diana Ketler, Piano

ヴァイオリン：アレクサンダー・シトコヴェツキー Alexander Sitkovetsky, Violin

ヴィオラ：ラズヴァン・ポポヴィッチ Razvan Popovici, Viola

チェロ：ベルンハルト・直樹 Bernhard Naoki Hedenborg, Cello

ブラームス：ピアノ四重奏曲第3番 へ短調 作品60

Johannes Brahms: Piano Quartet No. 3 in C Minor, Op. 60

ヴァックス：ピアノ四重奏曲

Peteris Vasks: Piano Quartet

指定 4,500円 指定早割 4,000円 サイドビュー 3,000円

学生 1,000円 Pコード: 138-327

ファイナーレ 2019

Suntory Hall Chamber Music Garden FINALE 2019

CMGを煌びやかに彩ってきたアーティストたちが大集合。世代を超えた室内楽の饗宴です。珍しい編成の作品をこの日限りの音楽家の組合せで。瑞々しいアンサンブルが表情豊かに咲きます。

6月16日(日) 14:0

5/27月	5/28火	5/29水	5/30木	5/31金	6/1土 オープニング 堤 剛プロデュース 2019	6/2日 クス・カルテット ペートーヴェン・ サイクル I
6/3月	6/4火 CMGスペシャル (関係者招待のみ)	6/5水 プレシャス 1pm Vol. 1 クス・カルテット ペートーヴェン・ サイクル II	6/6木 ディスカバリー ナイト I	6/7金 プレシャス 1pm Vol. 2	6/8土 室内楽アカデミー・ フェロー演奏会 I クス・カルテット ペートーヴェン・ サイクル III	6/9日 エラールの午後
6/10月 アジアンスンプル @TOKYO	6/11火 クス・カルテット ペートーヴェン・ サイクル IV	6/12水 プレシャス 1pm Vol. 3 ディスカバリー ナイト II	6/13木 クス・カルテット ペートーヴェン・ サイクル V	6/14金 プレシャス 1pm Vol. 4	6/15土 室内楽アカデミー・ フェロー演奏会 II アンサンプル・ラロ	6/16日 フィナーレ 2019

※各公演の最新情報はホームページなどでご確認ください。

BLUE ROSE

会場：サントリーホール ブルーローズ (小ホール)



サントリーホール・メンバーズ・クラブ 先行発売

2月9日(土) 10:00 ~ 22日(金)

※一般発売よりも3週間早く、期間限定の特別価格でご購入いただける早割対象公演もあります。
※先行（早割）期間中は、窓口での販売はございません。
※早割の枚数には限りがありますのでお早めにお買い求めください。

一般発売 3月2日(土) 10:00 ~

■サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
(10:00~18:00、休館日を除く)
※一部のIP電話・プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。

■サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB
<http://suntoryhall.pia.jp/>
※登録料・会費無料、座席選択可能

■サントリーホール窓口 (10:00~18:00、休館日を除く)
※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業

■チケットぴあ 0570-02-9999

■イープラス eplus.jp

※ セット券・指定早割は先行（早割）期間中のみ販売。
※ ペア券・学生席はサントリーホールチケットセンター（WEB・電話・窓口）のみ取扱い。
学生席は25歳以下、来場時に学生証提示要。
※ 出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※ 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。



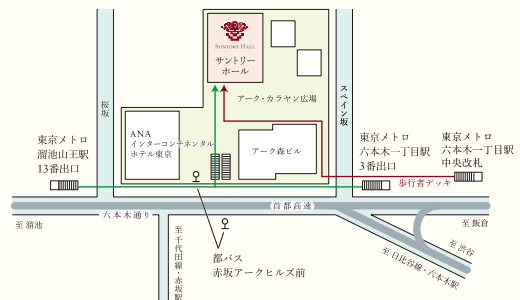
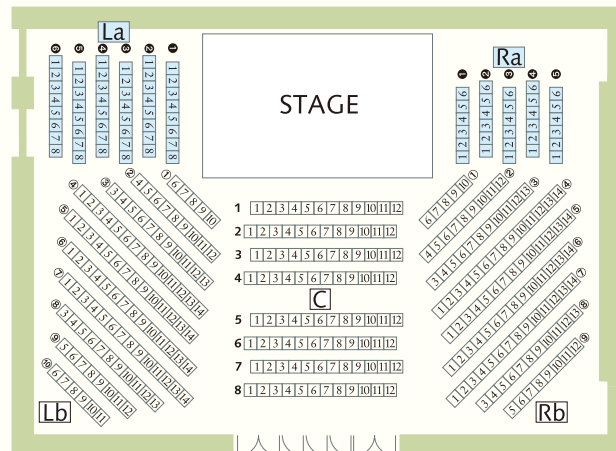
@SuntoryHall_PR

@suntoryhallJAPAN



ブルーローズ座席表

La Ra = サイドビュー席



東京メトロ・南北線／六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩5分
東京メトロ・銀座線／溜池山王駅(13番出口) 徒歩7分
都営01系統バス(渋谷～新橋) 赤坂アークヒルズ前下車



主催：サントリーホール 〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 お問い合わせ：0570-55-0017 (サントリーホールチケットセンター)

サントリーホールディングス株式会社は公益財団法人サントリー芸術財団のすべての活動を応援しています。

<http://suntory.jp/HALL/>