

咲いた 実った 煌めいた  
10年目の室内楽の庭

チェンバーミュージック・ガーデン

# サントリーホール チェンバーミュージック・ ガーデン

2020 6/6 Sat. – 6/21 Sun.





CMG 2020 全23公演

# 色とりどりの楽しみ方ガイド

X 公演番号(日付順)



## ■ 2020年は、やっぱりベートーヴェン！ \*生誕250周年記念

- ① 堤 剛 & 萩原麻未のチェロ・ソナタ
- ② ③ ⑤ ⑧ ⑫ ⑭ アトリウム弦楽四重奏団(全6回)
- ⑥ ⑬ ⑮ 葵トリオのピアノ三重奏曲(全3回)



## ■ ペア券でお得！トーク付きでより親密に

- ⑦ ⑨ ⑮ ⑲ 平日13:00からの上質な60分 プレシャス1pm
- ⑩ ⑰ 充実のナイトカルチャーを満喫 デイスカバーナイト  
\*しかもワン・ドリンク付き！

## ■ 要チェックの海外アーティスト！

- ⑮ ⑲ セバスチャン・ジャコー  
\*ライブツィビ・ゲヴァントハウス管弦楽団、  
およびサイトウ・キネン・オーケストラ首席フルート奏者
- ⑳ ㉒ ㉓ ミハエラ・マルティン、フランス・ヘルメルソン  
\*ミケランジェロ弦楽四重奏団メンバー



## ■ 注目の鍵盤奏者がCMG初登場！

- ⑪ ⑮ ソス・イエゴン \*ヴァン・クライバーンと仙台の国際コンクールで優勝
- ⑮ ㉓ 川口成彦 \*第1回シヨパン国際ピリオド楽器コンクール第2位

## ■ 世界を舞台に飛躍する若き才能たち！

- ⑥ ⑬ ⑮ ㉓ 葵トリオ \*ミュンヘン国際音楽コンクール第1位(2018年)
- ⑨ ⑮ 佐藤晴真 \*ミュンヘン国際音楽コンクール第1位(2019年)
- ⑳ ㉒ ㉓ クロンベルク・アカデミー \*世界的な教育機関の初来日公演
- ㉓ 外村理紗 \*インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクール第2位(2018年)



## ■ 現代に生まれる多彩な響き！

- ③ クズマ・ボドロフ [日本初演] \*演奏：アトリウム弦楽四重奏団
- ⑩ 権代敦彦 [全曲世界初演] \*演奏：辻 彩奈
- ⑰ 藤倉 大 [日本初演] \*演奏：吉田 誠/横坂 源/福間洸太郎



## ■ 室内楽アカデミーのフレッシュなアンサンブル！

- ⑪ ㉑ フェロー演奏会 \*第5期修了コンサートを含む
- ㉓ フィナーレ 2020



サントリーホール  
チェンバーミュージック・ガーデン  
これまでの公演、リハーサル、  
舞台裏より





# ① オープニング 堤 剛プロデュース 2020 ーベートーヴェン: チェロ・ソナタ全曲演奏会

Suntory Hall Chamber Music Garden Opening Night 2020  
Produced by Tsuyoshi Tsutsumi  
ーLudwig van Beethoven: Cello Sonatas

ベートーヴェン生誕250周年とCMG10回目を迎える  
2020年のオープニングは、堤剛が「ベートーヴェン:  
チェロ・ソナタ」全5曲を一晚で演奏する特別企画で  
幕開けします。共演経験も豊富で信頼を寄せ合う  
ピアノの萩原麻未と共に、「J.S. バッハ: 無伴奏チェロ  
組曲」と比肩するチェロ作品の「バイブル」に取り組み  
ます。

6月6日(土) 17:00開演 (16:30開場)  
チェロ: 堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi, Cello  
ピアノ: 萩原麻未 Mami Hagiwara, Piano

ベートーヴェン: チェロ・ソナタ全曲  
Ludwig van Beethoven: Cello Sonatas

第1番 へ長調 作品5-1  
No. 1 in F Major, Op. 5, No. 1  
第2番 ト短調 作品5-2  
No. 2 in G Minor, Op. 5, No. 2  
第3番 イ長調 作品69  
No. 3 in A Major, Op. 69  
第4番 ハ長調 作品102-1  
No. 4 in C Major, Op. 102, No. 1  
第5番 ニ長調 作品102-2  
No. 5 in D Major, Op. 102, No. 2

指定5,500円 指定早割4,500円 サイドビュー4,000円  
学生1,000円 Pコード: 173-044

## ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会

室内楽アカデミー・フェロー(受講生)が日ごろの研鑽の成果を  
発表するフレッシュな演奏会。各作品の演奏前には、出演者  
が曲紹介をするスタイルが好評です。名曲を抜粋したハイライ  
トで、室内楽がいっそう身近になります。

弦楽四重奏: クアルテット・インテグラ/タレイア・クアルテット/  
チェルカトーレ弦楽四重奏団 (6/20のみ)/クアルテット・ボワリエ/  
アミクス弦楽四重奏団  
Quartet Integra / Thaleia Quartet / Quartetto Cercatore (6/20) /  
Quartetto Poirier / Amicus String Quartet, String Quartet  
ピアノ三重奏: トリオ・ムジカ/トリオ デルアルテ  
Trio Musica / Trio Del Arte, Piano Trio

① I 6月13日(土) 11:00開演 (10:30開場)  
[特別ゲスト] ピアノ: ソス・イエゴン  
Special Guest Yekwon Sunwoo, Piano

② II 6月20日(土) 11:00開演 (10:30開場)  
\*第5期修了コンサート The 5th Graduation CMA Completion Concert

全席指定1,000円 Pコード: 173-051

# アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル

Atrium String Quartet - The Beethoven Cycle

ロンドンとボルドーのコンクールで輝かしい2冠を飾り、国際的  
な音楽祭や世界の主要都市での圧倒的な演奏でカリスマ的  
な存在感を発揮してきたアトリウム弦楽四重奏団。ロシアの  
情緒を演奏に注ぎ続けて今年で結成20周年、これまでに取  
り組んできたショスタコヴィチやチャイコフスキーの全曲演  
奏では息をのむほどの凄みを発揮してきました。満を持して、  
カルテットの金字塔たるベートーヴェン・サイクルに臨みます。

弦楽四重奏: アトリウム弦楽四重奏団  
Atrium String Quartet, String Quartet

ヴァイオリン: ニキータ・ボリソグレスキー  
Nikita Borisov-Glebsky, Violin  
ヴァイオリン: アントン・イリュニン  
Anton Ilyunin, Violin  
ヴィオラ: ドミトリー・ピツルコ  
Dmitry Pitulko, Viola  
チェロ: アンナ・ゴレロヴァ  
Anna Gorelova, Cello



アトリウム弦楽四重奏団

# 葵トリオのベートーヴェン ーピアノ三重奏曲全曲演奏会

The Aoi Trio Plays Beethoven's Complete Piano Trios

ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で日本  
人初の圧倒的な第1位を獲得、現在はドイツで更なる研鑽  
を積み、常設団体ならではのサウンドに磨きをかけている  
葵トリオ。個性豊かなベートーヴェンの、作品番号(Op.)  
付き9曲の本質に迫ります。全曲演奏シリーズに臨むのは  
今回が初めて。ピアノ三重奏の魅力を開拓・発信している  
若き精鋭たちの現在に、ぜひご注目ください。

ピアノ三重奏: 葵トリオ Aoi Trio, Piano Trio  
(室内楽アカデミー修了) (Suntory Hall Chamber Music Academy Alumni)

ピアノ: 秋元孝介 Kosuke Akimoto, Piano  
ヴァイオリン: 小川響子 Kyoko Ogawa, Violin  
チェロ: 伊東裕 Yu Ito, Cello



葵トリオ

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲全曲  
Ludwig van Beethoven: Piano Trios

⑥ I 6月10日(水) 19:00開演 (18:30開場)  
第1番 変ホ長調 作品1-1 No. 1 in E-flat Major, Op. 1, No. 1  
ヴェンツェル・ミュラーの「私は仕立屋カカドゥ」による変奏曲  
ト長調 作品121a Variations in G Major on Wenzel Müller's  
"Ich bin der Schneider Kakadu," Op. 121a  
第5番 ニ長調 作品70-1 「幽霊」  
No. 5 in D Major, Op. 70, No. 1, "Ghost"

⑬ II 6月14日(日) 14:00開演 (13:30開場)  
第4番 変ロ長調 作品11 「街の歌」  
No. 4 in B-flat Major, Op. 11, "Gassenhauer"  
第2番 ト長調 作品1-2 No. 2 in G Major, Op. 1, No. 2  
第6番 変ホ長調 作品70-2 No. 6 in E-flat Major, Op. 70, No. 2

⑬ III 6月18日(木) 19:00開演 (18:30開場)  
第3番 ハ短調 作品1-3 No. 3 in C Minor, Op. 1, No. 3  
創作主題による14の変奏曲 変ホ長調 作品44  
14 Variations in E-flat Major on an Original Theme, Op. 44  
第7番 変ロ長調 作品97 「大公」  
No. 7 in B-flat Major, Op. 97, "Archduke"

セット券 (全3公演、先行期間限定50席) 10,500円  
指定4,000円 指定早割3,500円 サイドビュー2,500円  
学生1,000円 Pコード: 173-047

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲全曲 Ludwig van Beethoven: String Quartets

② I 6月7日(日) 13:00開演 (12:30開場)  
第3番 ニ長調 作品18-3 No. 3 in D Major, Op. 18, No. 3  
第16番 へ長調 作品135 No. 16 in F Major, Op. 135  
第7番 へ長調 作品59-1 「ラズモフスキー第1番」  
No. 7 in F Major, Op. 59, No. 1, "Razumovsky No. 1"

③ II 6月7日(日) 19:00開演 (18:30開場)  
第1番 へ長調 作品18-1 No. 1 in F Major, Op. 18, No. 1  
ボドロフ: 弦楽四重奏曲第2番 [日本初演]  
Kuzma Bodrov: String Quartet No. 2 [Japanese Premiere]  
\*ベートーヴェン生誕250周年記念/アトリウム弦楽四重奏団結成20周年記念  
第14番 嬰ハ短調 作品131 No. 14 in C-sharp Minor, Op. 131

⑤ III 6月9日(火) 19:00開演 (18:30開場)  
第9番 ハ長調 作品59-3 「ラズモフスキー第3番」  
No. 9 in C Major, Op. 59, No. 3, "Razumovsky No. 3"  
第13番 変ロ長調 作品130 「大フーガ付」  
No. 13 in B-flat Major, Op. 130, "Grosse Fuge"

セット券 (全6公演、先行期間限定50席) 21,000円 指定5,000円 指定早割3,500円  
サイドビュー3,500円 学生1,000円 Pコード: 173-045

## プレジャス 1 pm Precious 1 pm

平日のお昼間13時から、ほっと一息くつろげる60分コンサートです。  
上質な音楽と和やかなトークの「おもてなし」で、心潤う時間を過ごさ  
ください。身近な人と体験を共有する、お得な「ペア券」がお薦めです。

⑦ Vol. 1 6月11日(木) 13:00~14:00  
親密な至極のデュオ

ピアノ: 小山実雅恵 Michie Koyama, Piano  
チェロ: 堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi, Cello



小山実雅恵

ブラームス: チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 作品38  
Johannes Brahms: Cello Sonata No. 1 in E Minor, Op. 38  
ブラームス: チェロ・ソナタ第2番 へ長調 作品99  
Johannes Brahms: Cello Sonata No. 2 in F Major, Op. 99

⑨ Vol. 2 6月12日(金) 13:00~14:00  
ピアノ四重奏の魅力

ヴァイオリン: 渡辺玲子 Reiko Watanabe, Violin  
ヴィオラ: 戸原 直 Nao Tohara, Viola  
(室内楽アカデミー修了) (Suntory Hall Chamber Music Academy Alumnus)  
チェロ: 佐藤晴真 Haruma Sato, Cello  
ピアノ: 江口 玲 Akira Eguchi, Piano



渡辺玲子



佐藤晴真

シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47 より  
第2・3楽章  
Robert Schumann: Piano Quartet in E-flat Major, Op. 47, Excerpts  
ブラームス: ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25 より  
第4楽章  
Johannes Brahms: Piano Quartet No. 1 in G Minor, Op. 25, Excerpts  
ほか etc.

⑮ Vol. 3 6月16日(火) 13:00~14:00  
エーラルの午後

ピアノ: 川口成彦 Naruhiko Kawaguchi, Piano  
ヴァイオリン: 原田 陽 Akira Harada, Violin  
チェロ: 新倉 瞳 Hitomi Niikura, Cello



川口成彦



原田 陽



新倉 瞳

ショパン: ピアノ三重奏曲 ト短調 作品8 より 第1楽章  
Frédéric François Chopin: Piano Trio in G Minor, Op. 8, Excerpts  
サン＝サーンス: 「動物の謝肉祭」より「白鳥」  
Camille Saint-Saëns: "Le cygne" from Le carnaval des animaux  
ドビュッシー: ピアノ三重奏曲 ト長調  
Claude Debussy: Piano Trio in G Major  
ほか etc.

指定2,500円 サイドビュー1,500円 ペア4,000円 (同一公演の指定×2枚) Pコード: 173-046

⑧ IV 6月11日(木) 19:00開演 (18:30開場)  
第2番 ト長調 作品18-2 No. 2 in G Major, Op. 18, No. 2  
第6番 変ロ長調 作品18-6 No. 6 in B-flat Major, Op. 18, No. 6  
第10番 変ホ長調 作品74 「ハープ」 No. 10 in E-flat Major, Op. 74, "Harp"

⑫ V 6月13日(土) 19:00開演 (18:30開場)  
第4番 ハ短調 作品18-4 No. 4 in C Minor, Op. 18, No. 4  
第8番 ホ短調 作品59-2 「ラズモフスキー第2番」  
No. 8 in E Minor, Op. 59, No. 2, "Razumovsky No. 2"  
第12番 変ホ長調 作品127 No. 12 in E-flat Major, Op. 127

⑭ VI 6月15日(月) 19:00開演 (18:30開場)  
第5番 イ長調 作品18-5 No. 5 in A Major, Op. 18, No. 5  
第11番 へ短調 作品95 「セリオツ」 No. 11 in F Minor, Op. 95, "Seroso"  
第15番 イ短調 作品132 No. 15 in A Minor, Op. 132

## ⑬ アジアンサンブル @TOKYO

ASIA-Ensemble at TOKYO

近年、世界で目覚ましい活躍をみせるアジアのアーティストたち。今  
回は、ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールや仙台国際音楽  
コンクールで優勝し、「楽器を意のままに操る技術と表現力」で音  
楽の核心を掴むソス・イエゴン(ピアノ)が、日本の卓越した奏者と  
共にアンサンブルで深い対話を繰り広げます。ソロから室内楽ま  
で充実のラインアップです。

6月16日(火) 19:00開演 (18:30開場)

ピアノ: ソス・イエゴン Yekwon Sunwoo, Piano  
ヴァイオリン: 依田真直 Masanobu Yoda, Violin  
(室内楽アカデミー修了) (Suntory Hall Chamber Music Academy Alumnus)  
ヴァイオリン: 郷古 康 Sunao Goko, Violin  
ヴィオラ: 田原綾子 Ayako Tahara, Viola  
チェロ: 佐藤晴真 Haruma Sato, Cello  
コントラバス: 幣 隆太郎 Ryutaro Hei, Double Bass



ソス・イエゴン

モーツァルト(ラハナー 編曲): ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K. 467  
Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Ignaz Lachner): Piano Concerto No. 21 in C Major, K. 467  
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2 「月光」  
Ludwig van Beethoven: Piano Sonata No. 14 in C-sharp Minor, Op. 27, No. 2, "Moonlight"  
ドヴォルジャーク: ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81  
Antonin Dvořák: Piano Quintet No. 2 in A Major, Op. 81

指定4,500円 指定早割3,500円 サイドビュー3,000円  
学生1,000円 Pコード: 173-049

⑬ Vol. 4 6月19日(金) 13:00~14:00  
吉野直子と異郷の仲間たち

ハープ: 吉野直子 Naoko Yoshino, Harp  
フルート: セバスチャン・ジャコ Sébastien Jacot, Flute  
ヴァイオリン: アントン・イリュニン\* Anton Ilyunin, Violin  
ヴィオラ: ドミトリー・ピツルコ\* Dmitry Pitulko, Viola  
チェロ: アンナ・ゴレロヴァ\* Anna Gorelova, Cello



吉野直子



セバスチャン・ジャコ

\*アトリウム弦楽四重奏団メンバー  
Members of Atrium String Quartet

ピアソラ(ヴェフマネン 編曲): 『タンゴの歴史』より 第1・2楽章  
Astor Piazzolla (arr. Kari Vehmanen): Histoire du Tango, Excerpts  
フランセ: フルート、弦楽三重奏とハーブのための五重奏曲第2番  
Jean Françaix: Quintet No. 2 for Flute, String Trio, and Harp  
ほか etc.

## ディスカバリーナイト Discovery Night

親密な空間で上質な音楽をじっくりと楽しむ——クラシックの名曲  
と秘蔵の作品を織り交ぜたプログラムを、ライブならではのトークを  
交えてお届けします。ワン・ドリンクが含まれる手頃なチケット料金  
で、一般的なコンサートよりも開演時間が遅く、ナイトカルチャーを  
落ち着いて楽しみたい方にお薦めです。魅力あふれる出演者たちが  
室内楽の新たな発見に誘う、刺激的なひと時をお楽しみください。

⑩ I 6月12日(金) 19:30開演 (19:00開場)

フルート: 工藤重典 Shigenori Kudo, Flute  
ギター: 大萩康司 Yasuji Ohagi, Guitar  
ヴァイオリン: 辻 彩奈 Ayana Tsuji, Violin  
ヴィオラ: 田原綾子 Ayako Tahara, Viola  
チェロ: 横坂 源 Gen Yokosaka, Cello



工藤重典



大萩康司



辻 彩奈



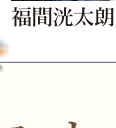
田原綾子



横坂 源



吉田 誠



福岡 洸太郎

指定4,000円 サイドビュー2,500円  
ペア7,000円 (同一公演の指定×2枚)  
Pコード: 173-052  
ワン・ドリンク付き

## ④ CMGスペシャル チャレンジド・チルドレン のための室内楽演奏会

CMG Special -  
Chamber Music Concert for Challenged Children

コンサートホールで生の演奏に触れる機会  
の少ない車いす利用者の方々をお招きして存  
分にお楽しみいただく主旨で、2013年から  
始まりました。演奏者と客席の距離が近い会  
場の特性を生かし、室内楽の響きを間近に  
全身で感じていただけます。

6月9日(火) 関係者招待のみ Invitation only  
ヴァイオリン: 渡辺玲子 ほか  
Reiko Watanabe, Violin and more

## クロンベルク・アカデミー日本ツアー

~第一線の若きソリストと指導者たち

The Kronberg Academy Tour of Japan - Brilliant Soloists and Principal Professors

世界的に活躍する弦楽器奏者を多数輩出してきたドイツのクロン  
ベルク・アカデミー。プレイヤーとしても国際的な名声を博す指導者陣  
と、秀逸な受講生たちによる初来日公演が実現します。現役アカデ  
ミー生の毛利文香(ヴァイオリン)を中心に、修了生の宮田大(チェロ)  
もゲストに加わって、多彩で闊達な世界水準の室内楽を身近に感じ  
られる貴重な2日間です。

【シニアアーティスト】 Senior Artists  
ヴァイオリン: ミハエラ・マルティン Mihaela Martin, Violin  
チェロ: フランス・ヘルメルソン Frans Helmerson, Cello

【ジュニアアーティスト】 Junior Artists  
ヴァイオリン: 毛利文香 Fumika Mohri, Violin  
ヴィオラ: タイモシー・リダウト/シンディ・モハメド  
Timothy Ridout / Sindy Mohamed, Viola  
チェロ: アレクセイ・シャドリン Aleksey Shadrin, Cello



ミハエラ・マルティン



フランス・ヘルメルソン

② I 6月19日(金) 19:00開演 (18:30開場)

ドヴォルジャーク: テルツェット ハ長調 作品74  
Antonin Dvořák: Terzetto in C Major, Op. 74  
コダーイ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7  
Zoltán Kodály: Duo for Violin and Cello, Op. 7

チャイコフスキー: 弦楽五重奏曲 ニ短調 作品70「フレンツェの思い出」  
Pyotr Ilyich Tchaikovsky: String Sextet in D Minor, Op. 70, "Souvenir de Florence"

② II 6月20日(土) 19:00開演 (18:30開場)

【ゲスト奏者 (20日のみ)】 Guest Players (6/20)  
チェロ: 宮田 大 Dai Miyata, Cello\*  
ピアノ: 岩下真麻 Maasa Iwashita, Piano\*  
(室内楽アカデミー第5期フェロー) (Suntory Hall Chamber Music Academy Fellow (5th Term))

ハルヴォルセン: ヘンデルの主題によるパッサカリア ト短調  
Johan Halvorsen: Passacaglia in G Minor after George Frideric Handel  
メンデルスゾーン: 弦楽五重奏曲第2番 変ロ長調 作品87  
Felix Mendelssohn: String Quintet No. 2 in B-flat Major, Op. 87

ポッパー: レクイエム 作品66\* David Popper: Requiem, Op. 66\*  
ブラームス: 弦楽五重奏曲第2番 ト長調 作品111  
Johannes Brahms: String Quintet No. 2 in G Major, Op. 111

指定5,000円 指定早割4,000円 サイドビュー3,500円  
学生1,000円 Pコード: 173-050

## ⑬ フィナーレ 2020 Suntory Hall Chamber Music Garden FINALE 2020

CMG 2020を煌びやかに彩ってきたアーティストたちが大集合。瑞々しいアンサンブルが  
表情豊かに花びらきます。各出演者が演奏するプログラムの全容は当日のお楽しみ。  
国際色豊かで世代を超えた室内楽の饗宴にご期待ください。

6月21日(日) 14:00開演 (13:30開場)

サントリーホール室内楽アカデミー Suntory Hall Chamber Music Academy  
原田幸一郎/池田菊衛/織村和英/堤 剛/毛利伯郎/練木繁夫/室内楽アカデミーフェロー  
Koichiro Harada / Kikuei Ikeda / Kazuhide Isomura / Tsuyoshi Tsutsumi / Hakuro Mori / Shigeo Neriki / Chamber Music Academy Fellows  
クロンベルク・アカデミー Kronberg Academy  
ミハエラ・マルティン/フランス・ヘルメルソン/毛利文香/タイモシー・リダウト/シンディ・モハメド/アレクセイ・シャドリン  
Mihaela Martin / Frans Helmerson / Fumika Mohri / Timothy Ridout / Sindy Mohamed / Aleksey Shadrin  
弦楽四重奏: アトリウム弦楽四重奏団 Atrium String Quartet, String Quartet  
ピアノ三重奏: 葵トリオ Aoi Trio, Piano Trio ヴァイオリン: 外村理紗 Risa Hokamura, Violin  
コントラバス: 幣 隆太郎 Ryutaro Hei, Double Bass フルート: セバスチャン・ジャコ Sébastien Jacot, Flute  
チェンバロ: 川口成彦 Naruhiko Kawaguchi, Harpsichord

指定6,500円 指定早割5,500円 サイドビュー5,000円 学生1,000円 Pコード: 173-053



6/1月	6/2火	6/3水	6/4木	6/5金	6/6土 ① オープニング 堤 剛プロデュース 2020 ベートーヴェン: チェロ・ソナタ全曲	6/7日 ② アトリウム ③ 弦楽四重奏団 ベートーヴェン I・II
6/8月	6/9火 ④ チャレンジド・ チルドレンのための 室内楽演奏会 ⑤ アトリウム 弦楽四重奏団 ベートーヴェン III	6/10水 ⑥ 葵トリオ ベートーヴェン I	6/11木 ⑦ プレシャス 1pm Vol. 1 ⑧ アトリウム 弦楽四重奏団 ベートーヴェン IV	6/12金 ⑨ プレシャス 1pm Vol. 2 ⑩ ディスカバリー ナイト I	6/13土 ⑪ 室内楽アカデミー・ フェロー演奏会 I ⑫ アトリウム 弦楽四重奏団 ベートーヴェン V	6/14日 ⑬ 葵トリオ ベートーヴェン II
6/15月 ⑭ アトリウム 弦楽四重奏団 ベートーヴェン VI	6/16火 ⑮ プレシャス 1pm Vol. 3 ⑯ アジアンサンプル	6/17水 ⑰ ディスカバリー ナイト II	6/18木 ⑱ 葵トリオ ベートーヴェン III	6/19金 ⑲ プレシャス 1pm Vol. 4 ⑳ クロンベルク・ アカデミー I	6/20土 ㉑ 室内楽アカデミー・ フェロー演奏会 II ㉒ クロンベルク・ アカデミー II	6/21日 ㉓ フィナーレ 2020

X 公演番号 (日付順) ※各公演の最新情報はホームページなどでご確認ください。

BLUE ROSE

会場: サントリーホール ブルーローズ (小ホール)



### サントリーホール・メンバーズ・クラブ 先行発売

2020年2月8日(土)10時～21日(金)

※一般発売よりも早く、期間限定の特別価格でご購入いただける早割対象公演もあります。

※先行(早割)期間中は、窓口での販売はございません。

※早割の枚数には限りがありますのでお早めにお買い求めください。

### 一般発売 2020年2月29日(土)10時～

■サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017  
(10～18時、休館日を除く)

※一部のIP電話・プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。

■サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB  
<http://suntoryhall.pia.jp/>

※登録料・会費無料、座席選択可能

■サントリーホール窓口 (10～18時、休館日を除く)

※18時以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業

■チケットぴあ 0570-02-9999

※ セット券・指定早割は先行(早割)期間中のみ販売。

※ ベア券・学生席はサントリーホールチケットセンター (WEB・電話・窓口) のみ取扱。

※ 学生席は25歳以下、来場時に学生証提示要。

※ 出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※ 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

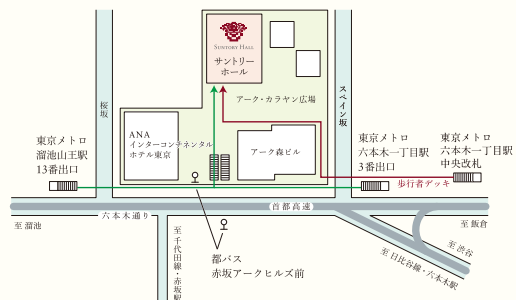
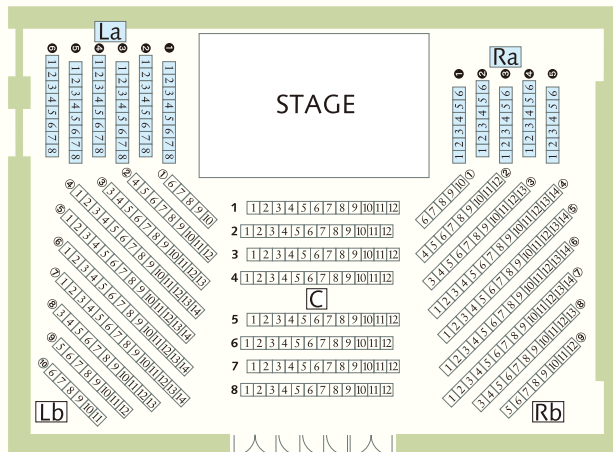


@SuntoryHall\_PR

@suntoryhallJAPAN

### ブルーローズ座席表

La Ra = サイドビュー席



東京メトロ・南北線/六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩5分  
東京メトロ・銀座線/溜池山王駅(13番出口) 徒歩7分  
都営01系統バス(渋谷～新橋) 赤坂アークヒルズ前下車



主催: サントリーホール 〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 お問合せ: 0570-55-0017 (サントリーホールチケットセンター)

サントリーホールディングス株式会社は公益財団法人サントリー芸術財団のすべての活動を応援しています。

<http://suntory.jp/HALL/>