

SUNTORY HALL
SUMMER
FESTIVAL

サントリーホール サマーフェスティバル2019

～サントリー芸術財団50周年記念～
～SUNTORY FOUNDATION for the ARTS 50th Anniversary～

8/23 Fri → 8/31 Sat

ザ・プロデューサー・シリーズ
大野和士がひらく

The Producer Series
ONO KAZUSHI ga HIRAKU

テーマ作曲家
〈ミカエル・ジャレル〉

サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ No. 42 (監修: 細川俊夫)

Theme Composer <Michael Jarrell>

Suntory Hall International Program for Music Composition No.42 (Artistic Director: Toshio Hosokawa)

第29回
芥川也寸志サントリー作曲賞
選考演奏会 (旧名 芥川作曲賞)

The 29th Competition of
Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition

耳が目覚める！

頭に響く！

圧倒的

ナナメ上

音楽フェス

50TH ANNIVERSARY
SUNTORY FOUNDATION for the ARTS
サントリー芸術財団



SUNTORY HALL



指揮者、大野和士が
今もつとも聴きたい現代室内楽曲を揃えた！



ジャレルの新作を
カプソンが世界初演！

ザ・プロデューサー・シリーズ 大野和士がひらく

The Producer Series ONO KAZUSHI ga HIRAKU

本年は、新国立劇場オペラ芸術監督であり、東京都交響楽団ならびにバルセロナ交響楽団音楽監督を務めている大野和士がプロデューサーとして、ベンジャミンの話題のオペラを自ら指揮・演出し、そして“旬”な作曲家の室内楽作品を集めました。ヨーロッパにおけるクラシック音楽界の“旬”を知り尽くしている大野和士による、今回のプロデュースは、まさに“いま”聴いていただきたい公演です。



大野和士



東京シンフォニエッタ

© 堀田カヲ

8.23 (金) 19:00開始 [18:30開場]
ブルーローズ (小ホール)
19:00 (18:30 Doors open) Friday, August 23 at Blue Rose (Small Hall)

**大野和士が語る
〈現代オペラ〉クロニクル**
The Chronicle of Contemporary Opera by Ono Kazushi

◆聴講料 [自由席] 一般 1,000円 / 学生 500円
Non-reserved Seating Student

8.28 (水) 29 (木) 19:00開演 [18:20開場]
大ホール
19:00 (18:20 Doors open) Wednesday & Thursday, August 28 & 29 at Main Hall

●**ジョージ・ベンジャミン** [1960～]
**オペラ
『リトゥン・オン・スキン』** [2009～12] **日本初演**
George Benjamin: *Written on Skin* Opera (Japanese Premiere)

※セミ・ステージ形式
Semi Staged Opera
台本: マーティン・クリンプ
Martin Crimp, Text
英語上演、日本語字幕付
Sung in English with Subtitles in Japanese



ジョージ・ベンジャミン © Matthew Lloyd

指揮: **大野和士**
Kazushi Ono, Conductor
東京都交響楽団
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
■プロテクター
The Protector
■妻・アニエス
Agnès, His Wife
■第1の天使 / 少年
Angel 1 / The Boy
■第2の天使 / マリア
Angel 2 / Marie
■第3の天使 / ヨハネ
Angel 3 / John
アンドルー・シュレーダー (バリトン)
Andrew Schroeder, Baritone
スザンヌ・エルマーク (ソプラノ)
Susanne Elmark, Soprano
藤木大地 (カウンターテナー)
Daichi Fujiki, Countertenor
小林由佳 (メゾソプラノ)
Yuka Kobayashi, Mezzo-Soprano
ジョン・健・ヌッツォ (テノール)
John Ken Nuzzo, Tenor

舞台美術: 針生 康
Shizuka Hariu, Stage Design



アンドルー・シュレーダー

スザンヌ・エルマーク

藤木大地

小林由佳

ジョン・健・ヌッツォ

針生 康

◆入場料 [指定席] S席 6,000円 / A席 5,000円 / B席 4,000円 / 学生 1,000円
Reserved Seating Student

◆入場料 [指定席] 一般 3,000円 / 学生 1,000円
Reserved Seating Student

【大野和士がひらく】3公演セット券 [8/23 + 8/24 + 8/28 or 29 (S席)] **7,000円** ★限定50セット 【ONO KAZUSHI ga HIRAKU】Multiple Purchase Discount 7,000yen ★50 Sets Only

テーマ作曲家 〈ミカエル・ジャレル〉

サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo.42 (監修: 細川俊夫)
Theme Composer <Michael Jarrell>
Suntory Hall International Program for Music Composition No.42 (Artistic Director: Toshio Hosokawa)

現代音楽をリードする第一線の作曲家を多角的に紹介します。

8.25 (日) 15:00開始 [14:30開場]
ブルーローズ (小ホール)
15:00 (14:30 Doors open) Sunday, August 25 at Blue Rose (Small Hall)

《**ジャレルの作曲ワークショップ**》
Michael Jarrell's Music Composition Workshop

若い作曲家の作品を、ジャレルが公開でクリニック、アドバイスします。名指導者としても名高い作曲家ジャレルの音楽手法をじかに知ることが出来る貴重な機会です。(楽譜と音源を使用します)

講師: ミカエル・ジャレル 進行: 細川俊夫
Michael Jarrell, Composer Toshio Hosokawa, Moderator
協力: 国立音楽大学
Supported by Kunitachi College of Music

◆聴講料 [自由席] 一般 1,000円 / 学生 500円
Non-reserved Seating Student

8.30 (金) 19:00開演 [18:20開場]
大ホール
19:00 (18:20 Doors open) Friday, August 30 at Main Hall

《**管弦楽**》Orchestral Music



横井佑未子

© Rola Perades



アルバン・ベルク

© Universal Edition

●**横井佑未子** [1980～]
『**メモリウムⅢ**』オーケストラのための [2012～13/19] **改訂版 世界初演**
Yumiko Yokoi: *MEMORIUM III* for Orchestra (Revised version, World Premiere)

●**ミカエル・ジャレル** [1958～]
**ヴァイオリンと
オーケストラのための新作** ※ **世界初演**
Michael Jarrell: New Work for Violin and Orchestra (World Premiere)

●**ミカエル・ジャレル**
『**…今までこの上なく晴れわたっていた空が突然恐ろしい嵐となり…**』
オーケストラのための [2009] **日本初演**
Michael Jarrell: ...Le ciel, tout à l'heure encore si limpide, soudain se trouble horriblement... pour orchestre (Japanese Premiere)

●**アルバン・ベルク** [1885～1935]
管弦楽のための3つの小品 作品6
Alban Berg: Drei Orchesterstücke, Op. 6

指揮: **パスカル・ロフェ** ヴァイオリン: **ルノー・カプノン** ※
Pascal Rophé, Conductor Renaud Capuçon, Violin
東京交響楽団
Tokyo Symphony Orchestra



パスカル・ロフェ

© B. Eslovetz



ルノー・カプノン

© Simon Fowler Esato

◆入場料 [指定席] S席 4,000円 / A席 3,000円 / B席 2,000円 / 学生 1,000円
Reserved Seating Student

【テーマ作曲家】3公演セット券 [8/25 + 8/26 + 8/30 (S席)] **5,000円** ★限定50セット 【Theme Composer】Multiple Purchase Discount 5,000yen ★50 Sets Only



ミカエル・ジャレル © C. Daguet

8.26 (月) 19:00開演 [17:45開場]
ブルーローズ (小ホール)
19:00 (17:45 Doors open) Monday, August 26 at Blue Rose (Small Hall)

《**室内楽**》Chamber Music

プレ・トーク [ミカエル・ジャレル& 細川俊夫]
18:05～18:50頃 ブルーローズ (小ホール)
Pre-Concert Talk 18:05 Start (Doors open at 17:45)
Blue Rose (Small Hall)

●**ミカエル・ジャレル** [1958～]
Michael Jarrell

エチュード ピアノのための [2011]
Etude pour piano
ピアノ: **永野英樹**
Hideki Nagano, Piano

『**ペーピング (ヴィブラート)**』クラリネットとチェロのための [1995]
Aus Bebung pour clarinette en Si^b et violoncelle
クラリネット: **上田 希** チェロ: **多井智紀**
Nozomi Ueda, Clarinet Tomoki Tai, Cello

『**分岐された思考**』弦楽四重奏のための [2015]
...in verästelten Gedanken... (Nachlese Vllb) pour quatuor à cordes
ヴァイオリンI: **辺見康孝** ヴァイオリンII: **亀井庸州**
Yasutaka Hemmi, Violin I Yoshu Kamei, Violin II
ヴィオラ: **安田貴裕** チェロ: **多井智紀**
Takahiro Yasuda, Viola Tomoki Tai, Cello

『**無言歌**』ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための [2012]
Lied ohne Worte pour violon, violoncelle et piano
ヴァイオリン: **辺見康孝** チェロ: **多井智紀** ピアノ: **永野英樹**
Yasutaka Hemmi, Violin Tomoki Tai, Cello Hideki Nagano, Piano

『**エコ**』声とピアノのための [1986]
Eco pour voix et piano
ソプラノ: **太田真紀** ピアノ: **永野英樹**
Maki Ota, Soprano Hideki Nagano, Piano

『**分岐**』アンサンブルのための [2016] **日本初演**
Verästelungen (Assonance Ic) pour ensemble (Japanese Premiere)
指揮: **キハラ良尚** フルート: **上野由恵** クラリネット: **上田 希**
Yoshinao Kihara, Conductor Yoshie Ueno, Flute Nozomi Ueda, Clarinet
バス・クラリネット: **山根孝司** 打楽器: **神田佳子** ピアノ: **永野英樹**
Takashi Yamane, Bass Clarinet Yoshiko Kanda, Percussion Hideki Nagano, Piano
ヴァイオリン: **辺見康孝** ヴィオラ: **安田貴裕**
Yasutaka Hemmi, Violin Takahiro Yasuda, Viola
チェロ: **多井智紀** コントラバス: **地代所 悠**
Tomoki Tai, Cello Yu Jidaisho, Double Bass



永野英樹

上田 希

多井智紀

辺見康孝

亀井庸州

安田貴裕

© JRADEL

© YOU

© K. Hori

© K. Hori

© K. Hori

© K. Hori

太田真紀

キハラ良尚

上野由恵

山根孝司

神田佳子

地代所 悠

◆入場料 [指定席] 一般 3,000円 / 学生 1,000円
Reserved Seating Student

第29回 芥川也寸志サントリー作曲賞 選考演奏会

The 29th Competition of
Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition

「芥川也寸志サントリー作曲賞 (旧名 芥川作曲賞)」は、戦後の日本を代表する作曲家、芥川也寸志 (1925～89) の功績を記念して創設されました。本選考演奏会では、昨年国内外で初演された日本人作曲家の作品の中から、清新さ、将来性の観点で選ばれた3つの候補作品を演奏したのち、その場で公開の審査を行い、受賞作品を決定します。なお受賞者には、2年後の本公演で初演される新曲が委嘱されます。



芥川也寸志

8.31 (土) 15:00開演 [14:20開場]
大ホール
15:00 (14:20 Doors open) Saturday, August 31 at Main Hall

第27回芥川作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品
●**茂木宏文** [1988～] : 『**雲の記憶**』チェロとオーケストラのための [2019] **世界初演**
Hirofumi Mogi *Memory of Clouds* Concerto for Violoncello and Orchestra (World Premiere)
チェロ: **山澤 慧**
Kei Yamazawa, Cello

第29回芥川也寸志サントリー作曲賞候補作品 (50音順 / 曲順未定)

●**稲森安太己** [1978～] : 『**擦れ違いから断絶**』大アンサンブルのための [2018]
Yasutaki Inamori *Miscommunication to Excommunication* for Large Ensemble
初演 2018年11月3日 ツォルフェライン 塩倉庫、エッセン市 (ドイツ) NOW! 現代音楽祭「旅」コンサート
指揮: ピーター・ヴィール / ストウティオ・ムジークファブリーク
●**北爪裕道** [1987～] : **自動演奏ピアノ、2人の打楽器奏者、アンサンブルと電子音響のための協奏曲** [2018]
Hiromichi Kitazume *Concerto for Player piano, 2 Percussionists, Ensemble and Electroacoustic*
初演 2018年10月5日 / 凡国立高等音楽院サルレミー・プラムラン / 凡国立高等音楽院作曲科修了演奏会
指揮: ビエール・アンドレ・ヴァラド / 打楽器: ミン・ユ・ウェン、ティエール・アリノ / 凡音楽院琵琶弦楽隊
エレクトロニクス: 有馬純寿 打楽器: 菅原 淳 / 石田湧次
Sumihisa Arima, Electronic Atsushi Sugahara / Yuji Ishida, Percussion

●**鈴木治行** [1962～] : 『**回転羅針儀**』室内管弦楽のための [2018]
Haruyuki Suzuki *Gyrocompass* for Chamber Orchestra
初演 2018年4月15日 京都コンサートホール 小ホール 京都フィルハーモニー室内合奏団第213回定期公演
指揮: 斎藤一郎 / 京都フィルハーモニー室内合奏団



茂木宏文



稲森安太己



北爪裕道



鈴木治行

千葉県出身。東京音楽大学卒業、同大学院修了。これまでに作曲を池辺晋一郎、桜場富美子、鈴木純明、西村朗、原田敬子、藤原豊、村田昌己に師事。指揮を汐澤安彦、時任康文、野口芳久に師事。2014年「Violin Concerto -波の記憶-」で第3回山響作曲賞21を受賞。15年ヴァレンティン・ブッキ国際作曲コンクールファイナリスト。15年度奏楽堂日本歌曲コンクール第22回作曲部門 (一般の部) 第3位および畑中良輔賞受賞。16年度武清敬作曲賞第1位受賞。第27回芥川作曲賞受賞。東京ハッスルミュージックより打楽器アンサンブル、オーボエトリオなどの作品が出版されている。現在、東京音楽大学非常勤講師。東京成徳短期大学非常勤講師。

田中賢に作曲の手ほどきを受け、南弘明に対位法を学ぶ。1990年作曲家グループTempus Novum結成。95年『二重の鍵』が第16回入野賞受賞。2005年ワグナムス音楽週間、06年サンタマリア・ヌオヴァ音楽祭、07年Leshnouie (ポルドー)、09年Experimental Intermedia (ニューヨーク)、16年Music From Japanほか、作品は国内外で演奏、放送されている。

指揮: **杉山洋一** 新日本フィルハーモニー交響楽団
Yoichi Sugiyama, Conductor New Japan Philharmonic

候補作品演奏の後、公開選考会 (司会: 伊東信宏)
Open Jury Meeting after the Concert (Nobuhito Ito, MC)
選考委員 (50音順): 斉木由美 / 坂東祐大 / 南 聡
Yumi Saiki / Yuta Bandoh / Satoshi Minami, Jury
協力: (一社) 日本作曲家協議会 / (一社) 日本音楽著作権協会 / 日本現代音楽協会
Supported by The Japan Federation of Composers Inc. / Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers / Japan Society for Contemporary Music

◆入場料 [指定席] 一般 2,000円 / 学生 1,000円
Reserved Seating Student



杉山洋一

© 山田上智雄



山澤 慧

© Anne Shindo



8/23 (Fri)	19:00	大野和士が語る〈現代オペラ〉クロニクル
24 (Sat)	16:00	大野セレクションの室内楽
25 (Sun)	15:00	《ジャレルの作曲ワークショップ》
26 (Mon)	19:00	ミカエル・ジャレル《室内楽》
27 (Tue)		
28 (Wed)	19:00	ベンジャミン：オペラ『リトゥン・オン・スキン』
29 (Thu)	19:00	ベンジャミン：オペラ『リトゥン・オン・スキン』
30 (Fri)	19:00	ミカエル・ジャレル《管弦楽》
31 (Sat)	15:00	芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会

ザ・プロデューサー・シリーズ 大野和士がひらく The Producer Series ONO KAZUSHI ga HIRAKU

大野和士が語る〈現代オペラ〉クロニクル

The Chronicle of Contemporary Opera by Ono Kazushi
8.23 (Fri) 19:00 ブルーローズ (小ホール) Blue Rose (Small Hall)

聴講料【自由席】一般1,000円／学生500円
Non-reserved Seating Student

大野セレクションの室内楽

Ono's Selection of Chamber Music
8.24 (Sat) 16:00 ブルーローズ (小ホール) Blue Rose (Small Hall)

入場料【指定席】一般3,000円／学生1,000円
Reserved Seating Student

ベンジャミン：オペラ『リトゥン・オン・スキン』

Benjamin: *Written on Skin* Opera
8.28 (Wed) 29 (Thu) 19:00 大ホール Main Hall
入場料【指定席】S席6,000円／A席5,000円／B席4,000円
Reserved Seating Student

★3公演セット券 [8/23 + 8/24 + 8/28 or 29 (S席)] 7,000円 (限定50セット) Multiple Purchase Discount (50 Sets Only)

テーマ作曲家 〈ミカエル・ジャレル〉 Theme Composer 〈Michael Jarrell〉

《ジャレルの作曲ワークショップ》

Michael Jarrell's Music Composition Workshop
8.25 (Sun) 15:00 ブルーローズ (小ホール) Blue Rose (Small Hall)

聴講料【自由席】一般1,000円／学生500円
Non-reserved Seating Student

《室内楽》

Chamber Music
8.26 (Mon) 19:00 ブルーローズ (小ホール) Blue Rose (Small Hall)

入場料【指定席】一般3,000円／学生1,000円
Reserved Seating Student

《管弦楽》

Orchestral Music
8.30 (Fri) 19:00 大ホール Main Hall

入場料【指定席】S席4,000円／A席3,000円／B席2,000円
Reserved Seating Student

★3公演セット券 [8/25 + 8/26 + 8/30 (S席)] 5,000円 (限定50セット) Multiple Purchase Discount (50 Sets Only)

第29回 芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会 The 29th Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition

8.31 (Sat) 15:00 大ホール Main Hall

入場料【指定席】一般2,000円／学生1,000円
Reserved Seating Student

※ 学生席はサントリーホールチケットセンター（電話・Web・窓口）のみ取り扱い。
25歳以下、来場時に学生証提示要、お一人様1枚限り。

Student Ticket (age 25 or younger):
To be purchased only at Suntory Hall Ticket Center (Phone, Web, and Box Office).
Student ID required for admission. 1 ticket per person.

※ セット券は一般発売日よりサントリーホールチケットセンター（窓口・電話）、
東京コンサーツ（電話・Web）での取り扱い。
Multiple Purchase Discount Tickets available only at Suntory Hall Ticket Center (Box Office and Phone)
and Tokyo Concerts, Inc. (Phone and Web) from 17 May.

サントリーホール・メンバーズ・クラブ 先行発売

Pre-sale Period for Suntory Hall Members Club

5/14 Tue 10:00 ~ 5/16 Thu

8/30 (Fri) 公演のメンバーズ会員向けご招待あり。応募期間：4/1 ~ 4/15
詳細はサントリーホール ホームページをご覧ください。http://suntory.jp/HALL/

●メンバーズ・クラブ入会お問合せ・チケットお申込み

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く)
※一部のIP電話、プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB http://suntoryhall.pia.jp/

※先行期間中は窓口での販売はございません。

Please join the Suntory Hall Members Club via our website: http://suntoryhall.pia.jp/
(only in Japanese/membership eligible for residents in Japan)
Pre-sale is not operated at Box Office.

一般発売

Booking opens

5/17 Fri 10:00 ~

●サントリーホールチケットセンター

0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く)

●サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB

http://suntoryhall.pia.jp/ (登録料・会費無料、座席選択可能)

●サントリーホール窓口 (10:00~18:00 休館日を除く)

※18時以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業

You can purchase tickets: By Phone / Online / at Box Office
Phone: Suntory Hall Ticket Center 0570-55-0017 (10 am to 6 pm, closed when the hall is closed)
※This phone number is for domestic calls only.
※For international orders or inquiries from abroad, please call +81-3-3584-4402.
Online: http://suntory.jp/HALL-e/
Box Office: Suntory Hall Box Office (10 am to 6 pm, closed when the hall is closed)
※The Box Office is open until curtain time on concert days (even after 6 pm).

●東京コンサーツ 03-3200-9755 (平日10:00~18:00)

http://tokyo-concerts.co.jp/ 登録不要、座席選択可能

●チケットぴあ 0570-02-9999 http://t.pia.jp/ [Pコード 561-760]

●イープラス eplus.jp

※ 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
No admittance to pre-school children except for the special programs for children.
※ 出演者・プログラムは変更になる場合がございます。
Concert details such as program, performer, or concert start time are subject to change.



- 東京メトロ・南北線 [六本木一丁目駅] 3番出口 徒歩5分
- 東京メトロ・銀座線 [溜池山王駅] 13番出口 徒歩7分
- 都営01系統バス (渋谷~新橋) [赤坂アークヒルズ前] 下車

