

展覧会

ダイワハウス スペシャル

ウィーン楽友協会アルヒーフの
貴重なコレクションを
今秋、東京で一挙公開!

『ヨハネス・ブラームス』ルートヴィヒ・ミヒャレク画
ウィーン楽友協会アルヒーフ所蔵



「19世紀末ウィーンとニッポン」

ウィーン楽友協会アルヒーフ展

サントリーホールは、今秋、日本とオーストリアの
友好150周年を記念し、両国の音楽交流の足跡
を辿る特別な展覧会を**ホテルオークラ東京
別館**にて開催します。

ウィーンの長い歴史の中で、もっともたくさんの
芸術家が集い、文化の興隆を極めた19世紀末。
遠い国ニッポンも、その潮流の中にいました。

1812年の創設以来、あらゆる音楽史料を収集し
ている**ウィーン楽友協会**が、200点にも及ぶ
オリジナル史料を東京で公開します。

【監修】

- ・オットー・ビーバ(ウィーン楽友協会アルヒーフ 室長)
- ・イングリッド・フックス(ウィーン楽友協会アルヒーフ 副室長)
- ・武石みどり(東京音楽大学教授・音楽学) ※日本側監修

【Direction】

- ・Prof. Dr. Dr. h.c. Otto Biba, Archivdirektor der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
- ・Prof. Dr. Ingrid Fuchs, Stellvertretende Archivdirektorin der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
- ・Prof. Dr. Midori Takeishi, Professor in Musicology of Tokyo College of Music *Direction in Japan

特別写真展

「素顔のウィーン・フィル」

定期的に日本で公演を行なっているウィーン・フィル。
そのツアーの合間に、写真家・市川勝弘が舞台裏で
撮りためたポートレートを初公開します。メンバー達
の楽屋でのひとコマ、生き生きとした素顔が垣間見ら
れる秘蔵写真の数々にご期待ください。



日本オーストリア
友好150周年記念
The Exhibition from Archive-Library-Collection of
the Gesellschaft der Musikfreunde in Wien's &
the Exhibition of Backstage Portraits of Wiener Philharmoniker
- 150 Years Friendship Japan-Austria

【時間】10:00 ~ 18:30 ※最終入場18:00 ※11/12(水)は一般観覧はございません ※11/16(土)は17:30閉館(最終入場17:00)

【会場】ホテルオークラ東京 別館 地下2階 アスコットホール 東京都港区六本木1-10-16



2019

11.2(土) - 11.17(日)

音楽都市ウィーンが遺す、貴重な音楽史料や絵画を東京で一挙公開



守屋多々志 画

「ウィーンに六段の調(ブラームスと戸田伯爵極子夫人)」^(※)

大垣市守屋多々志美術館所蔵の四曲一隻屏風「ウィーンに六段の調」とブラームスの遺品が東京で邂逅。



ハインリヒ・フォン・ボックレット 編
『日本の民族音楽』
ヨハネス・ブラームスの所蔵本



ウィーン市街図 1866年



分間江戸大絵図 文久3(1863)年



(ヨーゼフ・クリーフナー 画)



(作者不詳)

19世紀後半 皇帝フランツ・ヨーゼフI世と 皇后エリザベットのいた時代

1873年の万国博覧会開催に象徴される、様々な文化交流の中心として市街の発展をみたウィーン。当時の江戸にも同じような都市形成の跡が……。



『ウィーン楽友協会大ホール』(ルートヴィヒ・ミヒャレク 画)

ウィーン 音楽のある暮らし

華やかな社交界だけでなく市井の暮らしにも音楽が溢れていました。



ルドルフ・ディットリヒ

『日本楽譜第2集』
1895年

『日本楽譜 六つの日本民謡』
1894年



『蘭』

知られざる画家

ドミニク・オオゼン(1891-1970)

日本人の父を持ち、画家、舞台俳優としてウィーンの芸術サロンで活躍したオオゼン。楽友協会が所有する絵画6点を公開。



ヨハネス・ブラームス



アントン・ブルックナー



フーゴ・ヴォルフ



ヨハン・シュトラウスII世
(W.ヴァインガルト 画)



グスタフ・マーラー
(エミール・オルリク 作)

日本—オーストリア 交流の足跡 海を渡った数々の日本の旋律

ウィーン楽友協会音楽院から東京に派遣された音楽教授ディットリヒをはじめ、日本の旋律をヨーロッパに伝えた立役者がいました。

『落梅 散りゆく梅の花
琴伴奏による日本歌曲』
1894年

“音楽の都ウィーン”の形成

ブラームス、ブルックナー、リスト、ヴォルフ、リヒャルト・シュトラウス……そして、シュトラウス・ファミリー。楽友協会コレクションの真骨頂である自筆スコア、手紙、写真など活きた音楽史料を過去最大規模で公開。ブルックナー交響曲第8番の自筆スコアも。

(※) 以外はすべてウィーン楽友協会アルヒーフ所蔵

音楽のある展覧会 付随企画

ギャラリートーク Gallery Talk (各回60分/自由席・定員50名)

- ① 11月2日(土) 13:00開始
「皇城に贈られた初めてのグランドピアノ」(お話: オットー・ビーバ)
'Der erste Flügel am Kaiserlichen Hof in Tokyo', Dr. Otto Biba
- ② 11月3日(日)・祝 13:00開始
「幸田延 ウィーン楽友協会音楽院の日本人卒業生」(お話: イングリッド・フックス)
'Koda Nobu, Absolventin des Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien', Dr. Ingrid Fuchs
- ③ 11月4日(月)・休 13:00開始
「オーストリアの音楽と日本における西洋文化の受容」(お話: 武石みどり/日本語)
'Österreichische Musik und westliche Kulturakzeptanz in Japan', Dr. Midori Takeishi
- ④ 11月9日(土) 13:00開始
「150年前のウィーン 生活の中の音楽」(お話: オットー・ビーバ)
'Das Wiener Musikleben vor 150 Jahren', Dr. Otto Biba
- ⑤ 11月10日(日) 13:00開始
「ウィーン音楽界を彩ったブラームスとブルックナー」(お話: イングリッド・フックス)
'Brahms und Bruckner in der Wiener Musikszene ihrer Zeit', Dr. Ingrid Fuchs

(開場時間: 各回とも20分前/④以外はドイツ語、日本語通訳付)

【会場】ホテルオークラ東京 別館 地下2階 トバース

ギャラリーコンサート Gallery Concert (各回60分/自由席・定員80名)

〈ギャラリーコンサートデー〉

- 11月12日(水) 13:00開演(展覧会観覧可能時間12:00-13:00)
ブルックナー: 弦楽五重奏曲 へ長調 WAB 112
Anton Bruckner: String Quintet in F Major, WAB 112
- 11月12日(水) 16:00開演(展覧会観覧可能時間15:00-16:00)
ブラームス: クラリネット五重奏曲 短調 作品115
Johannes Brahms: Clarinet Quintet in H Minor, Op. 115
- 11月12日(水) 19:00開演(展覧会観覧可能時間18:00-19:00)
ホルン四重奏曲を予定
Horn Quartet

〈クロージングコンサート〉 売切

- 11月16日(土) 19:00開演(18:30開場/展覧会観覧可能時間 公演終了後1時間)
ドヴォルジャーク: 弦楽五重奏曲第2番 長調 作品77
Antonin Dvořák: String Quintet No.2 in G Major, Op. 77

【出演】ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 メンバー

【会場】ホテルオークラ東京 別館 地下2階 アスコットホール(展覧会場内)



音楽のある展覧会

ミニコンサート Mini Concert (各回約20分)

入場無料(要・観覧券)/予約不要

展示資料楽譜の作品を演奏します。

11月5日(水)、6日(木)、7日(金)、8日(土)、11日(月)、13日(水)、14日(木)、15日(金)
各日とも15:00開演予定

【会場】ホテルオークラ東京 別館 地下2階 アスコットホール(展覧会場内)

チケット取り扱い 好評発売中

展覧会観覧券(ウィーン楽友協会アルヒーフ展+特別写真展)

800円/11月1日(金)23:59まで ※就学前のお子様は無料
ギャラリートーク入場券 各回とも500円(観覧券付き入場券1,300円)
ギャラリーコンサート入場券 各回とも4,000円(観覧券を含む)
※ギャラリートーク、ギャラリーコンサートのみ就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

サントリーホールチケットセンター

電話・窓口(10:00~18:00、休館日を除く) ☎0570-55-0017
※窓口は18:00以降に開演の公演がある場合は、開演時間まで営業

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
※11/1のみWEB購入時にクレジットカード決済不可

チケットぴあ ☎0570-02-9999

[Pコード: 展覧会観覧券 992-446/ギャラリートーク 643-529/
ギャラリーコンサート 161-840]

1,000円/会期中(11/2-17)、会場(9:45より)および
サントリーホールチケットセンター窓口(10:00より)にて発売
※就学前のお子様は無料

前売券

〈割引特典①〉・U25(小学生~25歳以下) 500円
・アクティブ65(65歳以上) 当日券から100円引き。
※会場のみで購入可能。年齢の確認ができるものをご提示ください。

〈割引特典②〉会期中(11/2-17)に、サントリーホールで開催される
コンサートチケット半券提示で100円引き
※会場のみで購入可能

※割引特典の併用はできません

当日券

【主催】サントリーホール(公益財団法人サントリー芸術財団)

【特別協賛】大和ハウス工業株式会社

【協力】ウィーン楽友協会、株式会社ホテルオークラ東京、サントリー美術館、
大垣市守屋多々志美術館、ペーゼンドルフアー・ジャパン、
株式会社 B-tech Japan、ビデオプロモーション

【後援】オーストリア大使館、オーストリア文化フォーラム、
オーストリア政府観光局、ウィーン市観光局

【問合せ】サントリーホールチケットセンター ☎0570-55-0017