



展示替リスト

2008年12月23日(火・祝)～2009年1月26日(月)

*リストの番号は図録番号です。作品の展示順とは一致しません。
 *本リストに掲載のない作品は当館では展示されません。
 *展示スケジュールは、作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、急遽変更されることがあります。

No.	指定	作品名称	員数	時代・世紀・年	所蔵	展示期間		
						前期	後期	
						12/23-1/5	1/7-1/12	1/14-1/26

第1章 中世までの日本の蒔絵

1	国宝	宝相華迦陵頻伽蒔絵壺罌子箱	一合	平安時代、延喜19年(919)	仁和寺			
3	国宝	宝相華蒔絵絳箱	一合	平安時代、11世紀末～12世紀初頭	延暦寺			
5	重文	輪宝羯磨蒔絵舍利厨子	一基	鎌倉時代、13世紀末～14世紀	高山寺			
6	重文	野辺雀蒔絵手箱	一合	平安時代、12世紀	金剛寺			
8	国宝	浮線綾蒔絵螺鈿手箱	一合	鎌倉時代、13世紀	サントリー美術館			
9		蓬萊蒔絵手箱	一合	鎌倉時代、13世紀	京都国立博物館			
10		蓬萊蒔絵手箱	一合	南北朝時代、14世紀前半	サントリー美術館			
11	国宝	松椿蒔絵手箱および内容品(阿須賀神社伝来古神宝類のうち)	一具	南北朝時代、明德元年(1390)頃	京都国立博物館			
12		松竹蒔絵鏡箱	一合	南北朝～室町時代、14世紀末～15世紀	サントリー美術館			
13		竹蒔絵香箱	一合	室町時代、16世紀	サントリー美術館			
14		桐竹蒔絵硯箱	一合	南北朝～室町時代、14世紀末～15世紀	サントリー美術館			
15		松に千鳥蒔絵硯箱	一合	室町時代、16世紀	サントリー美術館			
16	重文	塩山蒔絵硯箱	一合	室町時代、15世紀	京都国立博物館			
17	重文	小倉山蒔絵硯箱	一合	室町時代、15世紀	サントリー美術館			
18		手板(塗工程-蒔地見本)	一枚	昭和時代、20世紀	東京藝術大学			
19		牡丹蒔絵手板	九枚	明治時代、19世紀	東京藝術大学			

第2章 西洋人が出会った蒔絵 - 高台寺蒔絵 -

20	重文	泰西王侯騎馬図屏風	四曲一双	桃山時代、17世紀初頭	サントリー美術館			
21	重文	南蛮屏風 伝狩野山楽筆	六曲一双	桃山時代、17世紀初頭	サントリー美術館			
22		南蛮屏風	六曲一双	桃山時代、17世紀初頭	個人蔵			
23	重文	秋草菊桐紋蒔絵海桶	一口	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	高台寺			
24	重文	菊枝桐紋蒔絵提子	一口	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	高台寺			
25		秋草蒔絵徳利	一口	桃山～江戸時代、16世紀末～17世紀初頭	京都国立博物館			
26		結硬折墨桐紋蒔絵飯器	一合	桃山時代、16世紀末	京都国立博物館			
27	重文	松竹菊桐蒔絵懸盤	一基	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	高台寺			
28		桐紋蒔絵膳	一基	桃山時代、16世紀末	サントリー美術館			
29		桐紋蒔絵七重椀	一組	江戸時代、17世紀前半	サントリー美術館			
30		秋草桐紋蒔絵手拭掛	一基	桃山時代、16世紀末	建仁寺			
31	重美	秋草蒔絵鏡台	一基	桃山時代、17世紀初頭	サントリー美術館			
32	重文	菊枝桐紋蒔絵提灯	一張	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	高台寺			
33		菊蒔絵茶筆筒	一基	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	京都国立博物館			
34		薄桐紋蒔絵筆筒	一基	江戸時代、17世紀	サントリー美術館			

第3章 大航海時代が生み出した蒔絵 - 南蛮漆器 -

35		天正遣欧使節肖像画		アウグスブルク刊、1586年	ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館			
36		IHS 椿蒔絵螺鈿聖餅箱	一合	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	京都国立博物館			
37		IHS 草花蒔絵螺鈿聖餅箱	一合	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	サントリー美術館			
38		IHS 桜桐椿蒔絵螺鈿書見台	一基	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	サントリー美術館			
39		IHS 花入籠目文蒔絵螺鈿書見台	一基	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	京都国立博物館			
40		花鳥蒔絵螺鈿聖籠(三位一体像)	一基	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	京都国立博物館			
41		花鳥蒔絵螺鈿聖籠(聖母子像)	一基	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	サントリー美術館			
43		花鳥蒔絵螺鈿小判形盒子	一合	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	個人蔵			
44		FONASANOPEGE文字入蒔絵螺鈿小箱	一基	桃山～江戸時代、16世紀末～17世紀前半	個人蔵			
45		草鳥蒔絵螺鈿小洋櫃	一合	桃山時代、17世紀初頭	個人蔵			
46		草木犬蒔絵螺鈿書筆筒	一基	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	サントリー美術館			
47		花鳥丸紋蒔絵螺鈿書筆筒	一基	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	京都国立博物館			
48		花鳥獸蒔絵螺鈿書筆筒	一基	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	個人蔵			
49		花鳥蒔絵螺鈿角徳利および櫃	一具	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	京都国立博物館			
50		草木蒔絵螺鈿洋櫃	一合	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	サントリー美術館			
51		花鳥獸蒔絵螺鈿洋櫃	一合	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	京都国立博物館			
52		丸紋蒔絵螺鈿洋櫃	一合	桃山～江戸時代、17世紀前半	個人蔵			
53		山水楼閣人物花鳥獸蒔絵螺鈿鉸皮洋櫃	一合	桃山～江戸時代、17世紀前半	サントリー美術館			
54		青海波蒔絵螺鈿洋櫃	一合	桃山～江戸時代、17世紀前半	個人蔵			
55		草木獅子蒔絵螺鈿書筆筒	一基	桃山時代、16世紀末～17世紀初頭	ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館			
56		花鳥獸人物象牙嵌書筆筒	一基	インド、17世紀	南蛮文化館			
57		草花象牙嵌書筆筒	一基	インド、17世紀	南蛮文化館			
58		貝貼小洋櫃	一合	インド、17世紀	サントリー美術館			
59		貝貼小洋櫃	一合	インド、17世紀	神戸市立博物館			
60		IHS木彫彩色箔押書見台	一基	インド、17世紀	九州国立博物館			
61		世界図屏風	六曲一雙	桃山時代、16世紀末	個人蔵			
62		世界図屏風	六曲一双のうち一雙	江戸時代、17世紀前半	東京国立博物館			

第4章 絶対王政の宮殿を飾った蒔絵 - 紅毛漆器 -

63		紋章入江戸参府蒔絵飾皿	一枚	江戸時代、17世紀末	九州国立博物館			
64		ファン・バイデンヘムの辞令書筒及び辞令書	一具	江戸時代、1684-93年	フリース美術館			
77		ファン・ディーメンの箱	一合	江戸時代、1636-39年	ヴィクトリア&アルバート美術館			
78		マザラン公爵家の櫃	一合	江戸時代、1640年頃	ヴィクトリア&アルバート美術館			
79		草花蒔絵漆皮桶	一枚	江戸時代、17世紀前半	京都国立博物館			
80		花唐草蒔絵交椅	一基	江戸時代、17世紀半ば	個人蔵			
81		山水花鳥蒔絵螺鈿箱(トイレット・ボックス)	一基	本体の箱：江戸時代、1640年頃 箔押し台：フランス、18世紀後半	ヴェルサイユ宮殿美術館			
82		楼閣山水蒔絵筆筒	一基	江戸時代、17世紀後半	バーリーハウス			
83		楼閣山水蒔絵筆筒	一基	江戸時代、17世紀末	バーリーハウス			
84		楼閣山水蒔絵書き物机 ベルナルド・ヴァン・リザンブール2世作	一基	蒔絵パネル：江戸時代、17世紀後半 机：フランス、1750年頃	ロスチャイルド・ファミリー・トラスト ワデスドン・マナー			
85		楼閣山水蒔絵コモド 推定ベルナルド・ヴァン・リザンブール2世作	一基	蒔絵パネル：江戸時代、17世紀末 コモド：フランス、1755-58年頃	ヴィクトリア&アルバート美術館			
86		楼閣山水蒔絵ポリア入れ	一對	蒔絵：江戸時代、17世紀末 マウント：フランス、18世紀	ロスチャイルド・ファミリー・トラスト ワデスドン・マナー			
87		故事人物蒔絵螺鈿瓶	一對	江戸時代、17世紀前半	国立歴史民俗博物館			
88		松竹梅花鳥蒔絵医療器具入れ	一合	江戸時代、17世紀半ば	サントリー美術館			
89		双龍花鳥蒔絵螺鈿鉄入れ	一合	江戸時代、17世紀半ば	個人蔵			
90		楼閣山水蒔絵髷皿	二枚	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭	国立歴史民俗博物館			
91		楼閣山水遊楽図蒔絵ナイフ立て	一基	江戸時代、18世紀半ば	京都国立博物館			
92		芙蓉武家行列蒔絵飾皿	二枚	江戸時代、17世紀末	ギメ東洋美術館			
93		楼閣山水・椿尾長鳥蒔絵梅花形飾皿	二枚	江戸時代、17世紀末～18世紀前半	個人蔵			
94		カディス海戦図蒔絵プラーク ササヤ製 肖像図蒔絵プラケット ニッコロ・マキャヴェッリ ルイ14世 クリスティアン・ヴォルフ ポリドー・ロカルダラ	一枚 四枚	江戸時代、1792年 江戸時代、18世紀末	神戸市立博物館 神戸市立博物館			
96		欧州貴顕録 ドゥルレー・デュ・ラディエ著	全六冊のうち二冊	パリ刊、1755～65年	神戸市立博物館			一冊ずつ半期展示替え
97		フランス宮廷衣装		18世紀	神戸ファッション美術館			

第5章 蒔絵の流行と東洋趣味

98	重文	伊万里色絵花鳥文八角大壺	一口	江戸時代、17～18世紀	サントリー美術館			
99		伊万里色絵染付芙蓉手鳳凰文VOCマーク大皿	一枚	江戸時代、17～18世紀	神戸市立博物館			
100		花格子花唐草文様鬼更紗敷物	一裂	インド、18～19世紀	京都国立博物館			
101		伊万里染付獅子鳳凰文八角壺・八角瓶	一揃	江戸時代、17～18世紀	財団法人 蘭島文化振興財団			
102		東洋の貿易商店内の図		オランダ、1680～1700年頃	ヴィクトリア&アルバート美術館			
103		楼閣山水蒔絵筒型瓶	一對	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1721年以前	ドレスデン工芸美術館			
104		桐紋梅花クルス菱繋蒔絵瓶子	一口	江戸時代、18世紀半ば 1764年以前	ヴィクトリア&アルバート美術館			
105		楼閣山水蒔絵水注	一對	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭	京都国立博物館			
106		康熙五彩花鳥文深鉢	一口	中国・清時代、17～18世紀	京都国立博物館			
107		東方案内記 ヤン・ハイヘン・ファン・リンズホーテン著	一冊	ハーグ刊、1599年	神戸市立博物館			半期で場面替え
108		日本におけるキリスト教の勝利 ニコラ・トリゴナー著	一冊	ミュンヘン刊、1623年	神戸市立博物館			
109		イエズス会殉教者総鑑 マティアス・タンネル著	一冊	プラハ刊、1675年	神戸市立博物館			
110		ジャパニングとワニスの技法書 ジョン・ストーカー著	一冊	オックスフォード刊、1688年	国立歴史民俗博物館			半期で場面替え
111		ジャパニングとワニスの技法書 ジョン・ストーカーおよびジョージ・パーカー著	一冊	オックスフォード刊、1688年	国際日本文化研究センター			半期で場面替え
112		楼閣人物唐草描金ゲーム箱	一合	中国・清時代、18世紀末～19世紀初頭	国立歴史民俗博物館			
113		鴛鴦ジャパニングゲリドン 推定マルティン・シュネル作	一對	ドイツ、1715～1721年頃	ドレスデン工芸美術館			
114		ボンバドゥール侯爵夫人の肖像 ジャン・マルク・ナチエの工房		フランス、1748年頃	ヴェルサイユ宮殿美術館			
115		唐子ジャパニング書き物机 推定アドリアン・フェズロ・ドゥロルム(家具職人)作、 ギヨムまたはエチエンヌ・シモン・マルタン(ニス職人)作	一基	フランス、1749～50年	パリ装飾美術館			
116		唐子蒔絵洋櫃	一合	江戸時代、17世紀末	南蛮文化館			
117		漆の間のあるドールハウス	一基	蒔絵パネル：江戸時代、17世紀末～18世紀 ドールハウス：ドイツ、18世紀末～19世紀初頭	ゴータ・フリーデンシュタイン城美術館			

第6章 王侯のコレクションと京の店先

118		マリー・アントワネットの肖像 ジョセフ・デュクルー		フランス、1770年	ヴェルサイユ宮殿美術館			
119		七宝花菱牡丹香包み蒔絵沈箱	一對	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1789年以前	ヴェルサイユ宮殿美術館			
120		獅子牡丹蒔絵太鼓形沈箱及び三脚台	一對のうち箱一合 および台二基	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1789年以前	ヴェルサイユ宮殿美術館			
121		獅子牡丹蒔絵太鼓形沈箱	一對のうち箱一合	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1789年以前	ギメ東洋美術館			
122		童子鹿蒔絵引き出し式脚付き沈箱	一基	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1789年以前	ヴェルサイユ宮殿美術館			
123		楼閣山水蒔絵扇形香合	一合	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1789年以前	ギメ東洋美術館			
124		楼閣山水蒔絵扇形脚付き沈箱	一對	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1789年以前	ヴェルサイユ宮殿美術館			
125		菊花散蒔絵脚付き沈箱	一合	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1789年以前	ギメ東洋美術館			
126		八坂蒔絵太鼓形盒子	一合	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1789年以前	ギメ東洋美術館			
127		八坂蒔絵扇形小箱	一合	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1789年以前	ギメ東洋美術館			
128		楼閣山水蒔絵六角沈箱	一合	江戸時代、17世紀末～18世紀初頭 1789年以前	ギメ東洋美術館			

