

徒然草

美術で楽しむ古典文学
Essays in Idleness: Enjoying Classical Literature Through Art

展示替リスト

2014年6月11日(水)～7月21日(月・祝)

●=国宝 ○=重要文化財  = 展示期間

6/11～6/16	6/18～6/23	6/25～6/30	7/2～7/7	7/9～7/14	7/16～7/21	作品番号	指定	作品名	作者	材質	員数	制作年	所蔵者
-----------	-----------	-----------	---------	----------	-----------	------	----	-----	----	----	----	-----	-----

第1章 兼好と徒然草

						1		兼好図	松花堂昭乗画・沢庵賛	紙本淡彩	一幅	江戸時代 17世紀	個人蔵
						2		兼好法師像(模本)	原本 海北友雪画	紙本着色	一幅	江戸時代 17世紀	個人蔵
						3		兼好法師図	尾形乾山画	紙本墨画	一幅	江戸時代 17世紀後半～18世紀前半	個人蔵
			場面替			4	●	法然上人絵伝 第三十七卷		紙本着色	四十八巻のうち一巻	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院
						5		和歌四天王図	野々口立圃画賛	紙本墨画	一幅	江戸時代 17世紀	個人蔵
						6	●	宝積経要品 紙背 和歌短冊		紙本墨書	一帖	南北朝時代 14世紀	前田育徳会尊経閣文庫
			場面替			7	○	兼好家集稿本		紙本墨書	一帖	南北朝時代 14世紀	前田育徳会尊経閣文庫
						8		正徹日記		紙本墨書	一冊	室町時代後期 16世紀	国文学研究資料館
			場面替			9		正徹物語		紙本墨書	一冊	江戸時代前期 17世紀	国文学研究資料館
						10		太平記絵巻 第七巻	伝 海北友雪画	紙本着色	一卷	江戸時代 17世紀	埼玉県立歴史と民俗の博物館
						11	○	実隆公記 明応六年九月～十二月	三条西実隆筆	紙本墨書	一卷	明応6年(1497)	東京大学史料編纂所
						12	○	実隆公記 文亀三年七月～九月	三条西実隆筆	紙本墨書	一卷	文亀3年(1503)	東京大学史料編纂所
						13		徒然草 写本 下巻		紙本墨書	二冊のうち一冊	室町時代 16世紀	東海大学付属図書館
			場面替			14		徒然草	伝 東常縁筆	紙本墨書	一冊	室町時代 15世紀	大阪青山歴史文学博物館
						15		徒然草 写本 下巻		紙本墨書	二冊のうち一冊	文禄4年(1595) 奥書	東海大学付属図書館
						16		徒然草(烏丸本)		紙本木版墨摺	二冊	慶長18年(1613)	神奈川県立金沢文庫
			場面替			17		徒然草 嵯峨本 上巻		紙本木版墨摺	一冊	慶長年間(1596～1615) 中期	大阪青山歴史文学博物館
						18		徒然草 嵯峨本(素紙摺) 上巻		紙本木版墨摺	二冊のうち一冊	慶長年間(1596～1615) 中期	公益財団法人東洋文庫
			場面替			19		徒然草	伝 小堀宗甫・本阿弥光悦・松花堂昭乗・近衛信尹 書継合作	紙本墨書	二冊	室町時代末～江戸時代初 16世紀後半～17世紀前半	個人蔵
						20		徒然草	伝 本阿弥光悦・烏丸光広書写	紙本墨書	二冊	慶長～元和年間(1596～1624)	神奈川県立金沢文庫
						21		つれづれ私抄 上巻	中院通勝書写	紙本墨書	三冊のうち一冊	江戸時代 17世紀初	京都府立総合資料館
						22		徒然草寿命院抄	秦宗巴作	紙本木版墨摺	二冊	慶長9年(1604) 刊	公益財団法人東洋文庫
						23		野槌 第七冊	林羅山作	紙本木版墨摺	十三冊のうち一冊	近世初期刊 17世紀	西尾市岩瀬文庫
						24		なぐさみ草	松永貞徳作	紙本木版墨摺	八冊	慶安5年(1652) 跋	公益財団法人東洋文庫
						25		徒然草文段抄 第五冊	北村季吟作	紙本木版墨摺	七冊のうち一冊	寛文7年(1667) 刊	放送大学付属図書館

第2章 徒然草を描く

			場面替			26		徒然草絵巻 第七巻		紙本着色	十二巻のうち一巻	江戸時代	徳川美術館
			場面替			27		つれづれ草 第二冊		紙本着色	六冊のうち一冊	江戸時代 17世紀	名古屋市蓬左文庫

6/11～ 6/16	6/18～ 6/23	6/25～ 6/30	7/2～ 7/7	7/9～ 7/14	7/16～ 7/21	作品 番号	指定	作品名	作者	材質	員数	制作年	所蔵者
						28		奈良絵本 徒然草		紙本着色	五冊	江戸時代 17世紀	富美文庫
						29		奈良絵本 徒然草		紙本着色	十二葉のうち二葉	江戸時代 17世紀	神奈川県立金沢文庫
						30		徒然草 絵本		紙本淡彩	二冊	江戸時代 17世紀	明星大学
						31		奈良絵本『徒然草』貼交屏風		絵：紙本着色	六曲一隻	江戸時代 17世紀	大阪青山歴史文学博物館
						32		徒然草絵巻（模本） 下巻	原本 住吉如慶画	紙本着色	三巻のうち一巻	明和8年（1771）写	神奈川県立金沢文庫
			場面替			33		徒然草画帖	住吉具慶画	絹本着色	一帖	延宝6年（1678）	東京国立博物館
						34		徒然草図	住吉具慶画	紙本着色	一枚	江戸時代 17～18世紀	東京国立博物館
			場面替			35		つれづれ草画卷物（模本）	原本 狩野派画	紙本着色	一巻	天保6年（1835）写	西尾市岩瀬文庫
						36		徒然草図（模本）	原本 狩野常信画	紙本着色	一巻	江戸時代 19世紀	東京国立博物館
			場面替			37		徒然草絵巻	土佐光起画	絹本着色	一巻	江戸時代 17世紀	個人蔵
						38		徒然草図屏風	伝 住吉如慶画	紙本金雲着色	六曲一双	江戸時代 17世紀	熱田神宮
						39		徒然草図屏風		紙本金雲着色	六曲一双	江戸時代 17世紀	米沢市上杉博物館
						40		徒然草図屏風	狩野寿信画	紙本金雲着色	六曲一双	江戸時代 19世紀	板橋区立美術館
						41		徒然草屏風	鎌形蕙斎画	紙本淡彩	六曲一双	文政元年～2年（1818～19）頃	神奈川県立金沢文庫
						42		徒然草・御室法師図	英一蝶画	紙本着色	一幅	江戸時代 17世紀後半	個人蔵
						43		徒然草 四季之段図	住吉弘定画	絹本着色	一幅	江戸時代 19世紀	板橋区立美術館

第3章 徒然草を読む

						44		徒然草絵巻	海北友雪画	紙本着色	二十巻	江戸時代 17世紀後半	サントリー美術館
						45		つれづれ草 刊本 上巻		紙本木版墨摺	二冊のうち一冊	正保2年（1645）開板	東海大学付属図書館

第4章 海北友雪の画業と「徒然草絵巻」

						46	◎	海北友松夫妻像	海北友雪画	紙本着色	一幅	江戸時代 17世紀	個人蔵
			場面替			47		総持寺縁起絵巻	海北友雪画	紙本着色	一巻	江戸時代 17世紀	大阪・西国二十二番札所 総持寺
						48	◎	誓願寺縁起絵		絹本着色	三幅	第一・二幅：鎌倉時代 第三幅：江戸時代 17世紀	京都・誓願寺
						49		釈迦・文殊・普賢像	海北友雪画・木庵賛	紙本墨画	三幅対	江戸時代 17世紀	個人蔵
						50		太平記絵巻 第六巻	伝 海北友雪画	紙本着色	一巻	江戸時代 17世紀	埼玉県立歴史と民俗の博物館
						51		一の谷合戦図屏風	海北友雪画	紙本金地着色	六曲一双	江戸時代 17世紀	埼玉県立歴史と民俗の博物館
						52		日吉山王祭礼図屏風	海北友雪画	紙本着色	六曲一双	江戸時代 17世紀	公益財団法人泉屋博古館
						53		賀茂競馬図	海北友雪画	紙本着色	一幅	江戸時代 17世紀	公益財団法人泉屋博古館
			場面替			54		五行之図	海北友雪画	紙本淡彩	一巻	江戸時代 17世紀	個人蔵
			場面替			55		南都八景	海北友雪画	紙本墨画	一巻	明暦2年（1656）	サントリー美術館
						56		秋蓮白鷺図	海北友雪画	紙本墨画	対幅	江戸時代 17世紀	個人蔵

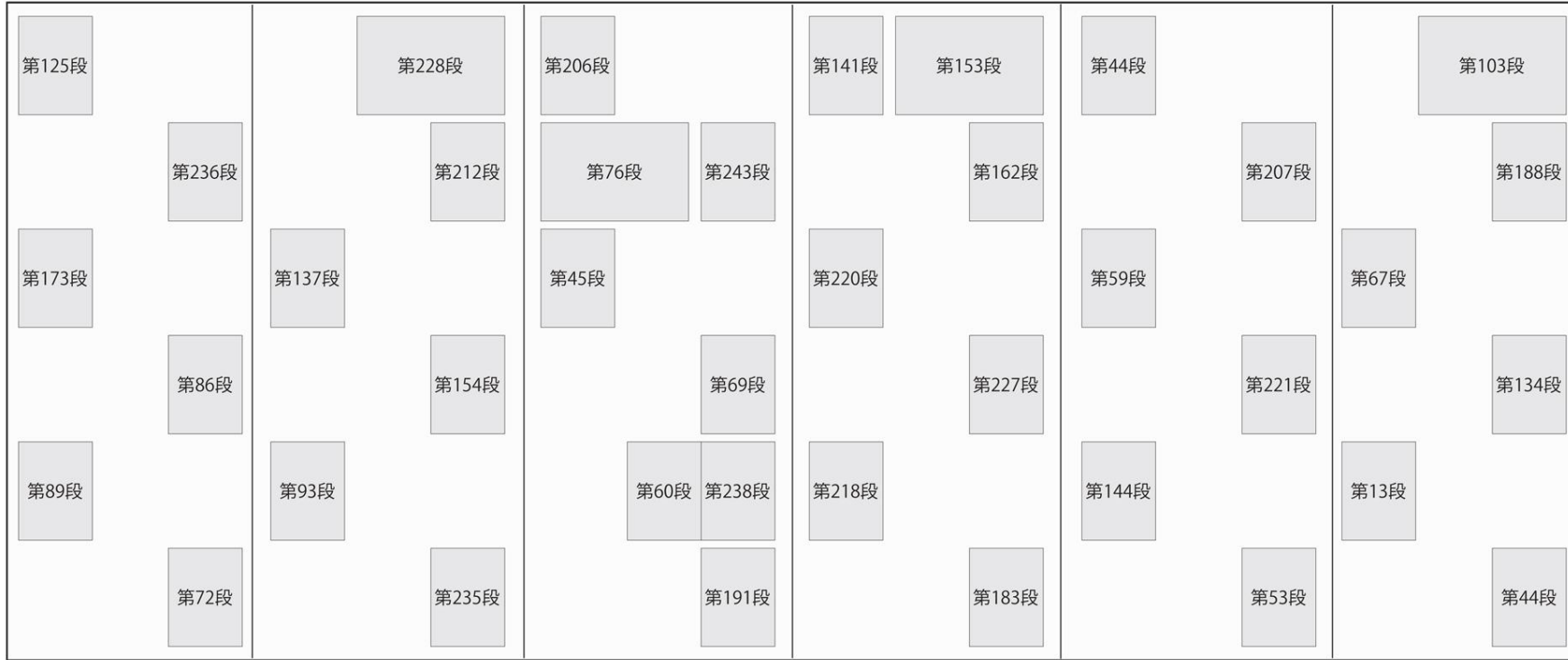
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件及び作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品名については、各所蔵者の意向に従いました。
- ・作品番号はキャプション及び図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。



【参考資料】『徒然草』章段比定図

※描かれた章段数が多い屏風作品のみ掲載した。

作品番号 31 奈良絵本『徒然草』貼交屏風 大阪青山歴史文学博物館



作品番号 39 徒然草図屏風 米沢市上杉博物館

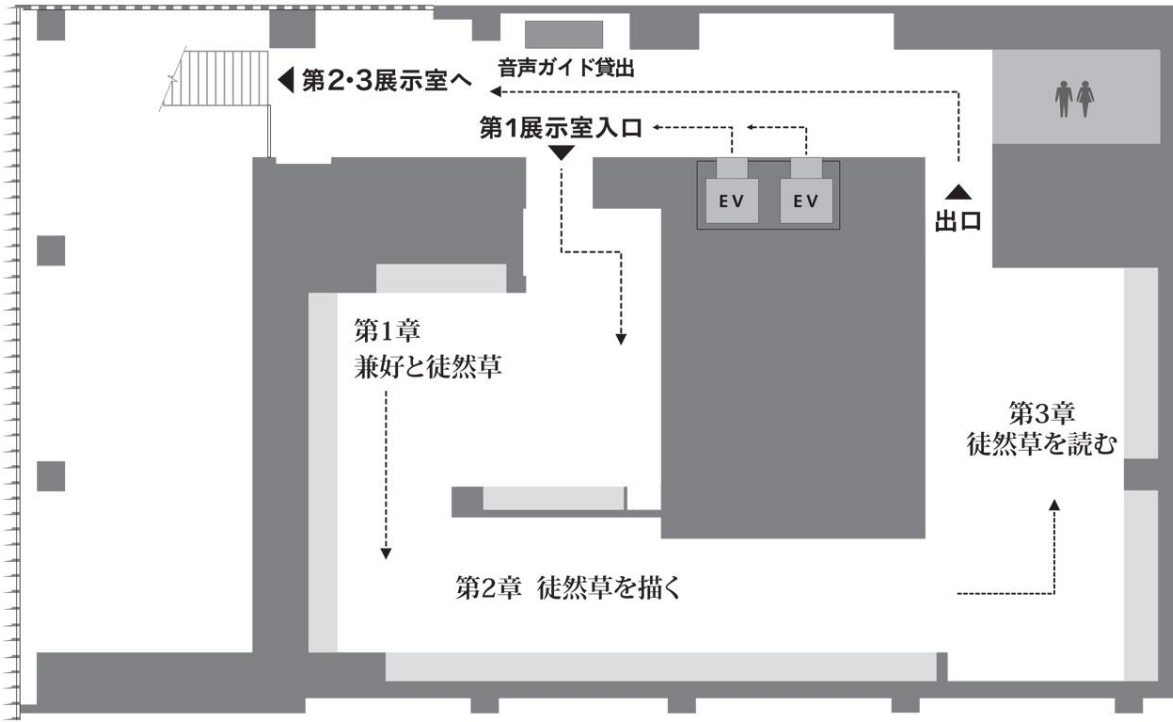


左隻



右隻

4階 第1展示室



3階 第2・3展示室

