

- ・本展覧会は、大阪市立東洋陶磁美術館（2018年4月7日-7月16日）、山口県立萩美術館・浦上記念館（2018年7月24日-9月24日）、静岡市美術館（2018年10月6日-12月16日）に巡回します。
- ・作品番号は4会場に共通の番号です。キャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは一致しません。
- ・展示構成は、図録の構成とは必ずしも一致しません。
- ・会場によって展示されない作品があります。この出品リストは、サントリー美術館で展示される作品のみを掲載しています。
- ・作品番号29の所蔵者はクリュニー中世美術館、作品番号88の所蔵者はフォンテーヌブロー城美術館、作品番号125の所蔵者は在日フランス大使館、その他の作品の所蔵者はセーヴル陶磁都市です。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件および作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が予定外に変更される場合があります。

番号	作品名	作者	年代	材質・技法
----	-----	----	----	-------

第1章 18世紀のセーヴル

1	ハーフボトル用のボトルクーラー		1740-1750年	軟質磁器
2	化粧用クリーム壺		1750年頃	軟質磁器
3	カップとソーサー「ブイヤール」		1750年頃	軟質磁器
4	テリーヌと受け皿「ザクセン」		1750年	軟質磁器
5	カップとソーサー		1750年頃	軟質磁器
6	化粧用クリーム壺		1745年	軟質磁器
7	コンポート皿「キャベツの葉」		1754年	軟質磁器
8	蓋付小鉢と受け皿		1750年頃	軟質磁器
9	カップとソーサー「カラブル」		1750-1752年頃	軟質磁器
10	葎の中で白鳥を追う犬／白鳥を追う犬／M.ウードリーの動物	原型:ピエール・ブロンドー／ ジャン＝バティスト・ウードリー（1686-1755）に基づく	1750-1752年	施釉軟質磁器
11	貝を捧げ持つニンフ	ジャン＝クロード・デュプレシ（本名チアンベルラーノ） （1699-1774）／共同製作:エティエンヌ＝モーリス・ファルコネ（1716-1791）（推定）	1761年頃	軟質磁器
12	大皿（ルイ15世の「ブルー・セレストのセルヴィス」より）	器形:ジャン＝クロード・デュプレシ（1699-1774）	1754-1755年	軟質磁器
13	皿（「ロシア皇帝エカテリーナ2世のカメオとイニシャルのセルヴィス」より）	シャルル＝ニコラ・ドダン（1734-1803）	1778年	軟質磁器
14	煮込み肉用の容器と受け皿（「小壺と花綱とデュ・バリー夫人のイニシャルのセルヴィス」より）	ピエール＝ニコラ・ピエール（兄）（1759-1775年に活動）／ オーギュスタン・ド・サン＝トバン（1736-1807）の図案に基づく	1770-1771年	軟質磁器
15	角皿（「アストゥリアス公妃のセルヴィス」より）		1774年頃	硬質磁器
16	皿（「金で引き立たせた草葉と洋紅色のマーガレットの花綱のセルヴィス」、別称「エギヨン伯爵のセルヴィス」より）	ピエール・アントワーヌ・メロー（兄）（1754-1791年に活動）	1773年	軟質磁器
17	デザート皿（「青の二重線とバラと矢車菊のセルヴィス」より）		1781年	軟質磁器
18	デザート皿（「輪花形のセルヴィス」、別称「ビュフォンのセルヴィス」より）		1782-1783年	硬質磁器
19	スープ用の蓋付小鉢と受け皿		1781年	軟質磁器
20	「リボンのデジュネ」、別称「パーヴェル・ベトロヴィチのキャバレ」		1772-1773年	硬質磁器
21	ルイ16世／王の胸像	ルイ＝シモン・ボワゾ（1743-1809）に基づく	1777年	硬質磁器
22	マリー・アントワネット／王妃の胸像	ルイ＝シモン・ボワゾ（1743-1809）に基づく	1777年	硬質磁器
23	乳房のボウル（「ランプイエの酪農場のセルヴィス」より）	ルイ＝シモン・ボワゾ（1743-1809）、 ジャン＝ジャック・ラグルネ（1739-1821）	1787-1788年	ボウル:軟質磁器 脚台:硬質磁器
25	ソース入れの盆（「アラバスクのセルヴィス」より）	ルイ・ル・マッソン（1743-?）	1786年	軟質磁器
26	ポプリ壺「ア・ジュール（透かし）」一対		1752年	軟質磁器
27	朝食	ジョス・ル・リッシュ（1741-1812）	1775年	硬質磁器
28	乳母	監修:ルイ＝シモン・ボワゾ（1743-1809）／ 伝ジョス・ル・リッシュ（1741-1812）	1774年	硬質磁器
29	スープ用の蓋付小鉢と受け皿		1754年	軟質磁器
30	仕切りの入った花器		1753年	軟質磁器
31	カップとソーサー「エトルスク」（「黄色地のビュフォンのセルヴィス」より）		1792-1800年	軟質磁器
32	ポプリ壺「エペール」	器形:ジャン＝クロード・デュプレシ（1699-1774） 装飾:ジャン＝ジャック・バジュリエ（1724-1806）に基づく	1757年	軟質磁器
33	大きな庭師／1772年までは「プーシェの大きな子供」、それ以降は「プーシェの子供」	ジャン＝バティスト・ドゥフェルネクス（1728-1783）／ フランソワ・プーシェ（1703-1770）に基づく	1755年	テラコッタ
34	ジョウロ	装飾:アントワーヌ・カトン（1749-1798年セーヴルに画家として在職）	1755年	軟質磁器
35	透かし彫りのかご		1756-1757年	軟質磁器
36	ティーセット「カラブル」	装飾:アンドレ・ヴァンサン・ヴィエイヤール（父）（1717-1790）	1767年	軟質磁器
37	角盆		1766年	軟質磁器
38	皿	装飾:ピエール・アントワーヌ・メロー（兄）（1754-1791年に活動）	1769年	軟質磁器
39	カップとソーサー「リトロン」		1772年	軟質磁器

番号	作品名	作者	年代	材質・技法
40	カップとソーサー「リトロン」		1797年	軟質磁器
41	カップとソーサー「リトロン」		1745-1752年	軟質磁器
42	カップとソーサー「リトロン」		1795年	軟質磁器
43	手燭		1754年	軟質磁器
44	ポプリ壺「ミルト」一対		1760-1762年	軟質磁器
45	ソース入れ「デュプレシ」		1750年頃	軟質磁器
46	壺「コテ・デュ・ロワ」		1776年	軟質磁器
47	壺「シプレ・フルタド」一対	磁器金彩師アンリ＝マルタン・プレヴォ (兄)(1757-1797)／ ブロンズ:伝ピエール＝フィリップ・トミール (1751-1843)	1788年	硬質磁器と鍍金されたブロンズ
48	ウェスタの巫女	監修:ルイ＝シモン・ボワゾ (1743-1809)	1788年	硬質磁器
49	鹿と女狩人	監修:ルイ＝シモン・ボワゾ (1743-1809)	1777-1780年	硬質磁器
50	カップとソーサー「リトロン」、アラベスク装飾		1789年	硬質磁器
51	皿 (中心に十字形の花網装飾)	フランソワ・ブイヤ (息子)(1786-1793年に活動)	1790年	軟質磁器
52	皿		1770年	硬質磁器
53	角盆		おそらく1757年	軟質磁器
54	鳥の意匠のカップとソーサー「リトロン」、ローズの地に小石模様	エティエンヌ・エヴァン (1752-1787年セーヴルに画家として在職)	1761年	軟質磁器
55	カップと窪んだソーサー		1765年	軟質磁器
56	カップと窪んだソーサー		1765年	軟質磁器
57	蓋付カップと窪んだソーサー		1765年	軟質磁器
58	カップと窪んだソーサー		1763年	軟質磁器
59	「オランダの花瓶」	ジャン＝バティスト・タンダール(兄)(1729-1816)	1761年	軟質磁器
60	ポプリ壺「ボンパドゥール」	伝ジャン＝クロード・デュプレシ (1699-1774)	1753年	軟質磁器
61	「墓石形の花器」	器形:伝ジャン＝クロード・デュプレシ (1699-1774) 装飾:伝ジャン＝ルイ・モラン (1754-1787年セーヴルに画家として在職)	1759年	軟質磁器
62	壺「リブ付きゴブレット」一対		1755-1756年頃	軟質磁器
63	壺「バトン・ロンピュ」	装飾:ニコラース・ベルヘム (1620-1683)に基づく	1765-1770年頃	軟質磁器
64	壺「スフィンクス」	装飾:ルイ・シモン・ランブルール (1728-1808)／ カルル・ヴァン・ロー (1705-1765)に基づく	1775-1780年頃	軟質磁器
65	「雄山羊のついた楕円壺」と「雄山羊の頭部のついた壺」	伝エティエンヌ＝モーリス・ファルコネ (1716-1791)	1766-1767年	軟質磁器

第2章 19世紀のセーヴル

66	壺「ジャスマン」		1800-1801年頃	精妬器
67	デザート皿《メディチのヴィーナス》(「ギリシャ人の肖像のセルヴィス」より)		1813年	硬質磁器
68	デザート皿《将校デュプレシの戦闘と死》(「エジプトのセルヴィス」より)	ジャック・フランソワ・ジョゼフ・スヴェバック (1769-1823)／ ドミニク＝ヴィヴァン・ドゥノン (1747-1825)とアレクサンドル・テオドール・ブロンニャール (父)(1739-1813)に基づく	1811年	硬質磁器
69	水差「ディーテルル」《アマゾネス》	アルフレッド・トンブソン・ゴベール (1822-1894)、 ジャン＝バティスト＝セザール・フィリップ	1873年	銅胎七宝
70	杯《ネレイスとトリトンとイルカ》	ジャコブ・メイエル＝エーヌ	1862年	銅胎七宝
71	「アイスクリームクーラーの壺B」《カカオ、サトウキビ、茶、コーヒーの栽培と収穫》(「産業技術のセルヴィス」より)	ジャン＝シャルル・ドゥヴリー (1783-1862)	1827年	硬質磁器
72	デザート皿《ロクロ師》(「ユニのセルヴィス」、「産業技術のセルヴィス」より)	ジャン＝シャルル・ドゥヴリー (1783-1862)	1823-1835年	硬質磁器
73	デザート皿《彫刻家》(「ユニのセルヴィス」、「産業技術のセルヴィス」より)	ジャン＝シャルル・ドゥヴリー (1783-1862)	1823-1835年	硬質磁器
74	壺「テリクレアン」	器形:ジャン＝シャルル＝フランソワ・ルロワ (1774-1846) 装飾:ピエール＝ジョゼフ・ルドゥーテ (1759-1840)	1842年	硬質磁器と鍍金されたブロンズ
75	壺「アデライド」一対	器形:ジャン＝シャルル＝フランソワ・ルロワ (1774-1846) 装飾:ピエール＝ジョゼフ・ルドゥーテ (1759-1840)	1846年	硬質磁器と鍍金されたブロンズ
76	皿 (「パンブルネルのセルヴィス」より)		1967年版	硬質磁器
77	デザート皿《貝》(「自然の産物のセルヴィス」より)	ジャン＝フランソワ＝アンリ・フィリピーヌ (1771-1840)	1835年	硬質磁器
78	デザート皿《コウカンチョウ》(「南アメリカの鳥のセルヴィス」より)	ポーリーン・クニップ、旧姓リフェール・ド・クールセル (1781-1851)、ジャン＝シャルル＝フランソワ・ルロワ (1818-1841年に活動)	1821年	硬質磁器
79	皿 (「デュプレシのセルヴィス」、「鳥のセルヴィス」より)		1886年	硬質磁器
80	デザート皿《チップステッドの楡の木の風景》(「ユニのセルヴィス」、別称「森林のセルヴィス」より)	装飾:アントワヌ＝アシル・ブパール (1815-1848年に活動)	1834年頃	硬質磁器
81	デザート皿《牡蠣の引き網漁》(「漁のセルヴィス」より)	装飾:アンブロワーズ＝ルイ・ガルヌレー (1783-1857)	1840年	硬質磁器
82	デザート皿《昔のセーヴル磁器製作所の風景》(「セーヴルと近郊の風景のセルヴィス」より)	装飾:セレスタン＝スタニスラス・ラマール (1816-1824年に活動)	1822年	硬質磁器
83	デザート皿《コルマルの風景》(「フランスの小景のセルヴィス」より)	装飾:ポリクレス・ラングロワ (1814-1872)	1864年	硬質磁器
84	「ペールの薄手のコーヒーセット《ノルマンディーの風景》」	器形:ジュール＝コンスタン＝ジャン＝バティスト・ペール (1811-1871年以降) 装飾:ポリクレス・ラングロワ (1814-1872)	1855年	硬質磁器

番号	作品名	作者	年代	材質・技法
85	花瓶「花器AB」		1873年	硬質磁器
86	カップとソーサー「ジャスマン」		1811年	硬質磁器
87	ティーセット「ブラシャール」、「アナクレオン礼賛のデジュネ」	器形:ジャン・シャルル・ニコラ・ブラシャール(1766-1823) 装飾:シャルル=エティエンヌ・ルゲイ(1762-1846)、 ジャン=シャルル=フランソワ・ルロワ(1774-1846)	1830年	硬質磁器
88	壺「アダライド」一対	器形:ジャン=シャルル=フランソワ・ルロワ(1774-1846) 装飾:ルイ・ベルタン・パラン(1768-1851)	1842年	硬質磁器
89	「アンリ2世の杯」	装飾:アレクサンドル・ブランシャール(1848-?)	1874年	硬質磁器
90	中国風の面取りされたティーポット	アレクサンドル=エヴァリスト・フラゴナール(1780-1850)	1827年	硬質磁器
91	「シメールのティーセット」	器形:アルベール=エルネスト・カリエ=ベルーズ(1824-1887) 装飾:アシール・ボンニュイ(1833-1906)	1892-1893年	硬質磁器
92	水差「プロワ」	器形:アルベール=エルネスト・カリエ=ベルーズ(1824-1887) 装飾:シュザンヌ=エステル・アポワル、旧姓ベランジェ(1825-1902)	1887年	硬質磁器
93	壺「クロディオ」		1885年	硬質磁器
94	壺「ロドス」	装飾:シャルル・バリア(1848-1883)	1874年	硬質磁器

第3章 20世紀のセーヴル

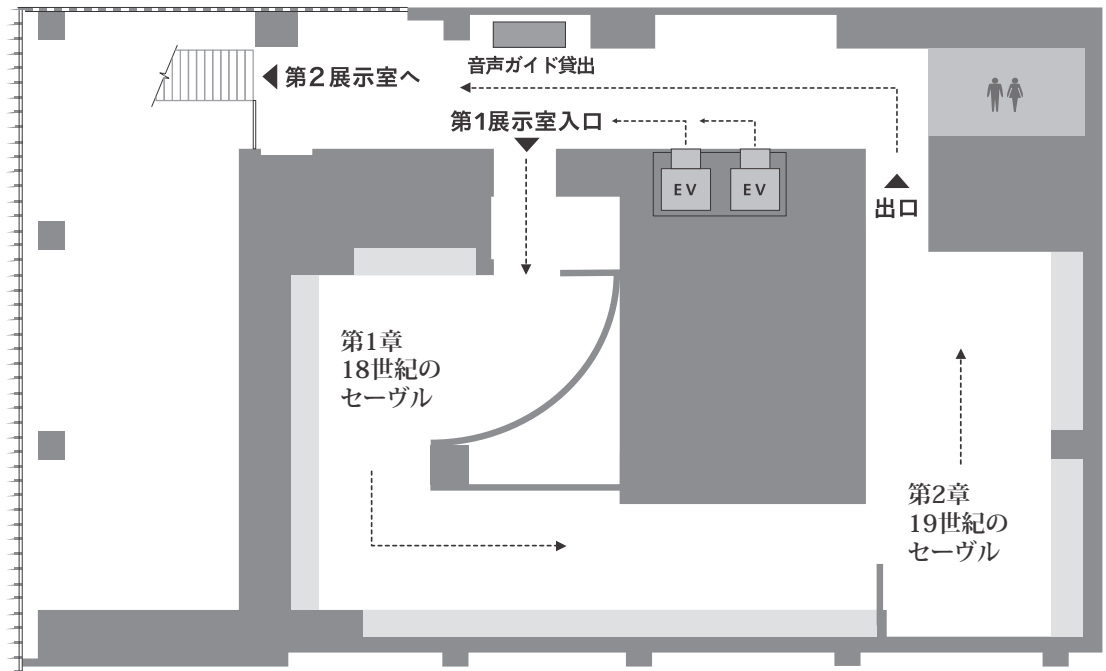
95	皿(「輪花形のセルヴィス」より)	装飾:ジュール=オーギュスト・アベール=デイス(1850-1927年以降)	1888年	硬質磁器
96	壺「アシェール」	器形:アンリ・バルブリ(1897-1907年に活動) 装飾:ルイ・トラジェ(1888-1934)／ガブリエル・ロー(1896-1915年に活動)に基づく	1897年	硬質磁器
97	壺「アシェール」	器形:アンリ・バルブリ(1897-1907年に活動) 装飾:アンリ・ラセール(1883-1930年に活動)	1897年	硬質磁器
98	壺「ル・ブルジェ B」	器形:クロード・ニコラ・アレクサンドル・サンディエ(1843-1916) 装飾:H.ユルリク／ガブリエル・ロー(1896-1915年に活動)に基づく	1901年	軟質磁器
99	壺「モンシャナンC」	装飾:ウージェーヌ・シマ(1862-1939)	1898年	硬質磁器
100	壺《秋》	器形:クロード・ニコラ・アレクサンドル・サンディエ(1843-1916) 装飾:レオナルド・ジェブルー(1884-1928年に活動)	1900年頃	硬質磁器
101	ダンサー No.5 (テーブルセンターピース「スカーフダンス」より)	アガトン・レオナル(1841-1923)	1899-1900年	硬質磁器
102	ダンサー No.13 (テーブルセンターピース「スカーフダンス」より)	アガトン・レオナル(1841-1923)	1899-1900年	硬質磁器
103	ダンサー No.14 (テーブルセンターピース「スカーフダンス」より)	アガトン・レオナル(1841-1923)	1899-1900年	硬質磁器
104	ダンサー No.3 (テーブルセンターピース「スカーフダンス」より)	アガトン・レオナル(1841-1923)	1899-1900年	硬質磁器
105	ダンサー No.6 (テーブルセンターピース「スカーフダンス」より)	アガトン・レオナル(1841-1923)	1899-1900年	硬質磁器
106	お菊さん	沼田一雅(1873-1954)	1904年(1920年版)	硬質磁器
107	象とねずみ	沼田一雅(1873-1954)	1906年	硬質磁器
108	獅子	沼田一雅(1873-1954)	1921年	硬質磁器
109	孔雀	沼田一雅(1873-1954)	1921年	硬質磁器
110	七面鳥	沼田一雅(1873-1954)	1906年	硬質磁器
111	壺「パレゾー」		1910年	硬質磁器
112	茶入れ「ビュリー」	器形:アンドレ・ビュリー 装飾:エリック・バッグ(1890-1978)	1923年	硬質磁器
113	「ラバンのブラケット灯No.6」	器形:アンリ・ラバン(1873-1939) 装飾:ジャン=バティスト・ゴウヴェ(1885-1967)	1921年	硬質磁器
114	タバコ入れ	ピエール・パトウ(1879-1965)、 ジャン=バティスト・ゴウヴェ(1885-1967)	1925-1926年	ファイアンス
115	「リュールマンの花瓶 No.2」	器形:ジャック=エミール・リュールマン(1879-1933) 装飾:シュザンヌ・ラリック=アヴィラン(1892-1989)	1926-1927年	硬質磁器
116	「オベールの壺 No.18」	器形:フェリックス・オベール(1866-1940) 装飾:アンヌ=マリー・フォンテーヌ(1920-1938年に活動)	1923年	新硬質磁器
117	ダンサー No.1	デザイン:ジャン=バティスト・ゴウヴェ(1885-1967) 装飾:マルセル・ブリュニエ/ゲオルギー・オダルチェンコ(1903-1960)に基づく	1925年	硬質磁器
118	「ラバンの壺 No.12」	器形:アンリ・ラバン(1873-1939) 装飾:ジャン・ボーモン(1895-?)	1925年	ファイアンス

第4章 現代のセーヴル 1960-2016

119	ゲリドン(小型円卓)の天板	装飾:アレクサンダー・カルダー(1898-1976)	1968年	硬質磁器AA
120	ダイヤモンドの盛り付け用皿、オリヴィエ・ドゥブレの装飾	器形:アラン・ゴウヴェ(1928-2005) 装飾:オリヴィエ・ドゥブレ(1920-1999)	1992年	硬質磁器
121	皿、装飾 No. 17-70 (「ダイヤモンド」のセルヴィスより)	器形:アラン・ゴウヴェ(1928-2005) 装飾:エティエンヌ・アイドウ(1907-1996)	1970年(2005年版)	硬質磁器
122	皿、装飾 No. 1-69 (「ダイヤモンド」のセルヴィスより)	器形:アラン・ゴウヴェ(1928-2005) 装飾:セルジュ・ボリアコフ(1900-1969)	1969年	硬質磁器
123	《ネイチャー・スタディ》	ルイズ・ブルジョワ(1911-2010)	2003年	ビスキュイ磁器

番号	作品名	作者	年代	材質・技法
124	《ゴールデン・スピリット》	草間彌生 (1929-)	2005年	鍍金されたビス キューイ磁器
125	《スーラーージュの壺》	ピエール・スーラーージュ (1919-)	2000年	磁器
126	「アルプの壺No. 4」、または「夢のアンフォラ」	ジャン・アルプ (1886-1966)	1975年	セミマット釉 硬質磁器
127	《メトロの壺》	深澤直人 (1956-)	2010年	新硬質磁器
128	《ルイスの壺》	アルトゥール＝ルイス・ピザ (1928-2017)	1975年	ビスキューイ磁器
129	セルヴィス 《ハルピュイアの喜び》	器形:ジュール＝コンスタン・ペール (1811-1871年以降) 装飾:フランソワーズ・カルドン (1961-)	2009年	硬質磁器
130	テーブルセンターピース	エットレ・ソットサス (1917-2007)	1994年	新硬質磁器
131	テーブルセンターピース《静物》	ジム・ダイン (1935-)	1998年	磁器と木板
132	「プレルの壺《ポーリアを探して昇るドラゴン》」	ニコラ・ビュフ (1978-)	2016年	硬質磁器
133	「実り」文様のカップとソーサー	森口邦彦 (1941-)	2016年	硬質磁器
134	花器《Sakura》	ネンド (2002-)	2016年	新硬質磁器

4階 第1展示室



3階 第2展示室

