

information or inspiration?



サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM of ART

左脳と右脳でたのしむ日本の美

Japanese aesthetics to enjoy with left side and right side of the brain

2019年4月27日(土) – 6月2日(日)

出品作品リスト

◎＝重要文化財
＊作品はすべてサントリー美術館蔵
＊会期中無休・展示替はありません

No.	名称	員数	作者名	制作地／様式	制作年代
01	きり こ ふた つき さん だんじゅう 切子 蓋付三段重	二組			江戸時代後期～明治時代初期 19世紀
02	しゅうし めい へい し 朱漆塗瓶子	一口			室町時代 15世紀
03	いろ え つる こう とう 色絵鶴香合	一合	野々村仁清	京都	江戸時代前期 17世紀
04	いろ え いえ がた ちよう じ ぶ ろ 色絵家形丁子風炉	一基		京都／古清水焼	江戸時代中期 18世紀
05	いろ え にわとりがた こう ろ 色絵鶏形香炉	一合		肥前・有田／ 柿右衛門様式	江戸時代中期 17世紀後半～18世紀
06	かえでりゅう すい まき え くるますかし こう まくら 楓流水時絵車透香枕	一基			桃山時代 17世紀
07	すすきちよう ら でん まき え こう まくら 薄蝶螺鈿時絵香枕	一基			江戸時代前期 17世紀
08	いろ え し し つまみ まり がた こう ろ 色絵獅子鈕鞠形香炉	一合	野々村仁清	京都	江戸時代前期 17世紀
09	や ば ね まき え こう ろ 矢羽根時絵香炉	一合			江戸時代前期 17世紀
10	あき くさ まき え あ こ だ がた ひ とり も 秋草蒔絵阿古陀形火取母	一合			室町時代 16世紀
11	あい いろ とっくり 藍色徳利	三口			江戸時代後期 18世紀後半～19世紀前半
12	あか らく ちゃ わん めい じゅく し 赤楽茶碗 銘 熟柿	一口	本阿弥光悦	京都	江戸時代前期 17世紀
13	つた した え しん こ きんしゅう わ か しき し 蔦下絵新古今集和歌色紙	一幅	本阿弥光悦 書／ 俵屋宗達 下絵	京都	慶長11年 (1606)
14	あい いろ 藍色ちろり	一口		おそろく長崎	江戸時代中期 18世紀
15	きく まき え たばこ ぼん 菊蒔絵煙草盆	一基			江戸時代後期 19世紀
16	さつ ま きり こ べに いろ きせ さら 薩摩切子 紅色被皿	三枚		薩摩	江戸時代後期 19世紀中頃
17	はす した え ひやくにん いっしゅう わ か かん だん かん 蓮下絵百人一首和歌巻断簡	一幅	本阿弥光悦 書／ 俵屋宗達 下絵	京都	江戸時代前期 17世紀前半
18	さび え そめ つけしやう じゅ もん ちゃ わん 錆絵染付松樹文茶碗	一口	尾形乾山	京都	江戸時代中期 18世紀
◎ 19	はく てい そめ つけ きん さいすすきもん ふた もの 白泥染付金彩薄文蓋物	一合	尾形乾山	京都	江戸時代中期 18世紀
20	ご しょうくるまさくら まき え さげ じゅう 御所車桜蒔絵提重	一基			江戸時代後期 19世紀
21	さつ ま きり こ べに いろ きせ さん だん じゅう 薩摩切子 紅色被三段重	一組		鹿児島	明治時代初期 19世紀後半
22	さつ ま きり こ あい いろ きせ ふな がた はち 薩摩切子 藍色被船形鉢	一口		薩摩	江戸時代後期 19世紀中頃