

日本美術の裏の裏

Japanese Art: Deep and Deeper

展示替リスト

2020年9月30日(水)～11月29日(日)

 = 展示期間 © = 重要文化財

展示期間		作品 番号	指定	作品名	作者・制作地	員数	制作年代
9/30～10/26	10/28～11/29						

第1章 空間をつくる

		1		青楓瀑布図	円山応挙	一幅	江戸時代 天明7年(1787)
		2		浄瑠璃物語絵巻 上巻		三巻のうち	室町時代 16世紀
		3	◎	四季花鳥図屏風	伝 土佐広周	六曲一双	室町時代 15世紀
		4		春夏花鳥図屏風	狩野永納	六曲一双	江戸時代 17世紀
		5		洛中洛外図屏風	伝 土佐光高	六曲一双	江戸時代 17世紀
		6		武蔵野図屏風		六曲一双	江戸時代 17世紀

第2章 小をめぐる

		7		籬道具	七澤屋	一式	江戸時代 19世紀
			籬道具のうち 松竹梅鶴図屏風	六曲一双			
			籬道具のうち 牡丹唐草文蒔絵銚子	一口			
			籬道具のうち 牡丹唐草文蒔絵厨子棚	一基			
			籬道具のうち 角赤手箱	一合			
			籬道具のうち 牡丹唐草文蒔絵硯箱	一合			
			籬道具のうち 織部写千鳥文四方皿	五枚			
		8		鈴虫蒔絵銚子		一口	江戸時代 17世紀
		9		虎溪三笑蒔絵棚		一基	桃山時代 17世紀
		10		格子梅蒔絵角赤沈箱		一合	桃山時代 16世紀
		11		忍草蒔絵小硯箱		一合	室町時代 15世紀
		12		織部鷺文輪花皿	美濃	五枚のうち	桃山時代 17世紀
		13		切子霞文脚付杯		四口	江戸時代後期～明治時代初期 19世紀
		14		切子霞文脚付杯		一口	江戸時代後期～明治時代初期 19世紀
		15		七種盃	仁阿弥道八	七口	江戸時代 天保9年(1838)
		16		色絵七宝繫文茶碗	野々村仁清	一口	江戸時代 17世紀
	場面替え	17		新蔵人物語絵巻		一巻	室町時代 16世紀

展示期間		作品 番号	指定	作品名	作者・制作地	員数	制作年代
9/30～10/26	10/28～11/29						

第3章 心でえがく

	場面替え	18		鼠草子絵巻		五巻のうち	室町～桃山時代 16世紀
	場面替え	19		雀の小藤太絵巻 下巻		二巻のうち	室町時代 16世紀
	場面替え	20		藤袋草子絵巻		一巻	室町時代 16世紀
	場面替え	21		おようのあま絵巻		二巻のうち	室町時代 16世紀
		22		かるかや		二帖	室町時代 16世紀

第4章 景色をさがす

		23		旅枕花入	信楽	一口	室町時代 16世紀
		24		耳付花入	伊賀	一口	桃山時代 17世紀
		25		黄瀬戸立鼓花入	美濃	一口	桃山時代 16世紀
		26		播座花入	信楽	一口	桃山時代 17世紀
		27		矢筈口水指	信楽	一口	桃山時代 17世紀
		28		瀬戸黒茶碗 銘 礎石	美濃	一口	桃山時代 16世紀
		29		根引松文三耳壺	丹波	一口	南北朝時代 14世紀
		30		壺 銘 野分	信楽	一口	室町時代 15世紀
		31		色絵鶴香合	野々村仁清	一合	江戸時代 17世紀

第5章 和歌でわかる

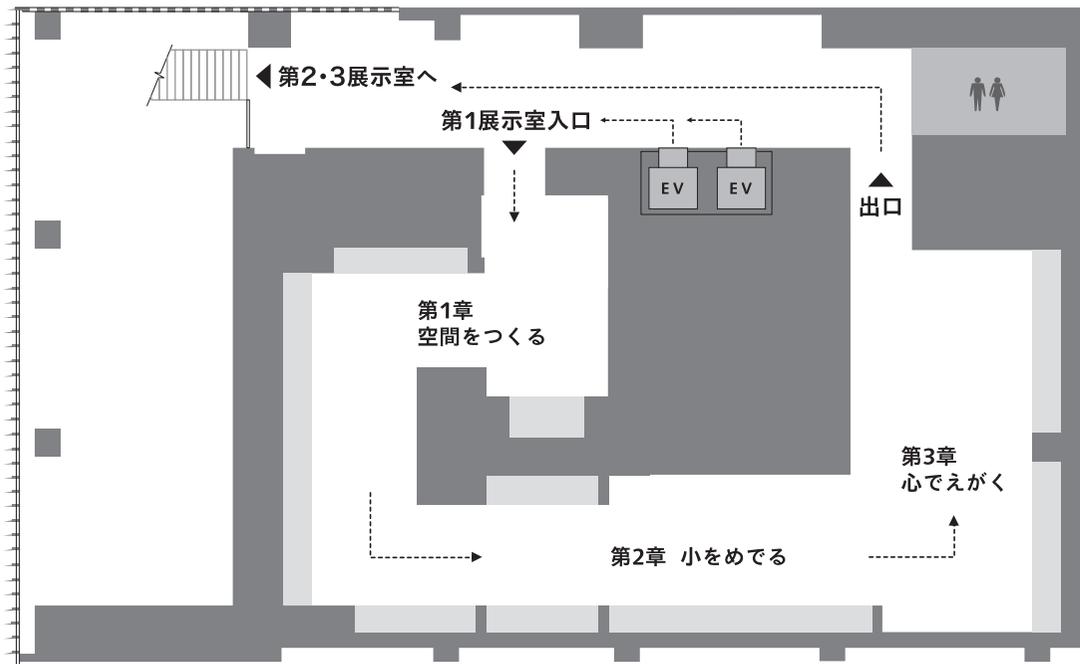
		32		柿本人麻呂像	谷文晁	一幅	江戸時代 文化3年(1806)
		33	◎	佐竹本・三十六歌仙絵 源順	伝 藤原信実 画/伝 後京極良経 書	一幅	鎌倉時代 13世紀
	場面替え	34		雀の小藤太絵巻 上巻		二巻のうち	室町時代 16世紀
	場面替え	35		三十二番職人歌合絵巻		一巻	室町時代 16世紀
		36		吉野図屏風		六曲一隻	室町時代 16世紀
		37		春秋花鳥図屏風	土佐光起	二曲一双	江戸時代 17世紀
		38		色絵桜楓文透鉢	仁阿弥道八	一口	江戸時代 19世紀
		39		楓流水蒔絵車透香枕		一個	桃山時代 17世紀
		40	◎	小倉山蒔絵硯箱		一合	室町時代 15世紀
		41	◎	白泥染付金彩薄文蓋物	尾形乾山	一合	江戸時代 18世紀
		42		色絵梅流水文大皿	有田・鍋島藩窯	一枚	江戸時代 18世紀
		43		蔦下絵新古今集和歌色紙	俵屋宗達 画/本阿弥光悦 書	一幅	江戸時代 慶長11年(1606)
		44		柳下絵新古今集和歌色紙	俵屋宗達 画/本阿弥光悦 書	一幅	江戸時代 17世紀
		45		鹿下絵新古今集和歌巻断簡	俵屋宗達 画/本阿弥光悦 書	一幅	江戸時代 17世紀

展示期間		作品 番号	指定	作品名	作者・制作地	員数	制作年代
9/30～10/26	10/28～11/29						
		46		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	俵屋宗達 画／本阿弥光悦 書	一幅	江戸時代 17世紀
		47		八橋蒔絵硯箱		一合	江戸時代 17世紀
		48		白綸子地橘亀甲文字模様小袖		一領	江戸時代 18世紀
		49		白縮緬地雨に芭蕉流水模様小袖		一領	江戸時代 18世紀
		50		能装束 撫子模様唐織		一領	江戸時代 19世紀
		51		能装束 網代に桜楓模様縫箔		一領	江戸時代 18世紀

第6章 風景にはいる

		52		青緑山水画帖	池大雅	一帖	江戸時代 宝暦13年(1763)
		53		摘星楼図	雪舟等楊	一幅	室町時代 15世紀
		54		楼閣山水図	谷文晁	二幅	江戸時代 文政5年(1822)
		55		隅田川図屏風	鋏形蕙斎	八曲一隻	江戸時代 文政4年(1821)
		56		隅田川名所図巻	住吉派	一卷	江戸時代 18世紀
		57		東海道五十三次(隸書版)のうち 原	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 弘化4～嘉永5年(1847～1852)
		58		東海道五十三次(保永堂版)のうち 箱根	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 天保4～5年(1833～1834)
		59		東海道五十三次(隸書版)のうち 沼津	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 弘化4～嘉永5年(1847～1852)
		60		東海道五十三次(隸書版)のうち 江尻	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 弘化4～嘉永5年(1847～1852)
		61		東海道五十三次(隸書版)のうち 小田原	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 弘化4～嘉永5年(1847～1852)
		62		東海道五十三次(保永堂版)のうち 由井	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 天保4～5年(1833～1834)
		63		東海道五十三次(保永堂版)のうち 日坂	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 天保4～5年(1833～1834)
		64		東海道五十三次(保永堂版)のうち 吉田	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 天保4～5年(1833～1834)
		65		東海道五十三次(保永堂版)のうち 嶋田	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 天保4～5年(1833～1834)
		66		東海道五十三次(隸書版)のうち 加奈川	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 弘化4～嘉永5年(1847～1852)
		67		東海道五十三次(保永堂版)のうち 金谷	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 天保4～5年(1833～1834)
		68		東海道五十三次(隸書版)のうち 袋井	歌川広重	五十五枚のうち	江戸時代 弘化4～嘉永5年(1847～1852)
		69		染付山水文深鉢	有田	一口	江戸時代 17世紀
		70		徒然草絵巻 第五巻	海北友雪	二十巻のうち	江戸時代 17世紀

- ・出品作品はすべてサントリー美術館の所蔵です。
- ・作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態、その他やむをえない事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。



4階 第1展示室

3階 第2・3展示室

