


日本絵画の名品

展示替リスト

2021年4月14日(水)～6月27日(日)

Suntory Museum of Art 60th Anniversary Exhibition
Masterpieces from the Japanese painting collection of the Minneapolis Institute of Art

 = 展示期間

展示期間		番号	作品名	作者	員数	制作年代
4/14～5/24	5/26～6/27					

第1章 水墨画

		1	粟に雀図	藝愛	一幅	室町時代 16世紀
		2	菊花小禽図	藝愛	一幅	室町時代 16世紀
		3	花鳥図屏風	雪村周継	六曲一双	室町時代 16世紀
		4	山水図	雪村周継	一幅	室町時代 16世紀
		5	江天暮雪図(瀟湘八景図のうち)	海北友松	一幅	桃山時代 16-17世紀
		6	岩上鶴鶴図	雲谷等顔	一幅	桃山時代 17世紀
		7	龍虎図屏風	山田道安	六曲一双	室町時代 16世紀

第2章 狩野派の時代

		8	鷹図	狩野之信	一幅	室町時代 16世紀
		9	四季耕作図襖(旧・大覚寺正寝殿襖絵)	伝 狩野山楽	十六面のうち八面	江戸時代 17世紀
		10	群仙図襖(旧・天祥院客殿襖絵)	狩野山雪	四面	江戸時代 正保3年(1646)
		11	雲門好日図	狩野山雪	一幅	江戸時代 17世紀
		12	笛吹地藏図	狩野探幽	一幅	江戸時代 寛文10年(1670)
		13	瀟湘八景図屏風	狩野探幽	八曲一隻	江戸時代 寛文3年(1663)
		14	騎獅文殊図	清原雪信	一幅	江戸時代 17世紀
		15	飛天図	清原雪信	一幅	江戸時代 17世紀

第3章 やまと絵 — 景物画と物語絵 —

		17	西行物語図屏風		六曲一双	江戸時代 17世紀
		19	武蔵野図屏風		六曲一双	江戸時代 17世紀
		20	誰が袖図屏風		六曲一双	江戸時代 17世紀
		22	源氏物語図「胡蝶」	伝 土佐光吉	一幅	江戸時代 17世紀
		23	きりぎりす絵巻	伝 住吉如慶	一卷	江戸時代 17世紀

第4章 琳派

		24	伊勢物語図色紙「布引の滝」	伝 俵屋宗達	一幅	江戸時代 17世紀
		26	童子図	伝 俵屋宗達	一幅	江戸時代 17世紀
		27	源氏物語図屏風	伝 俵屋宗達	八曲一隻	江戸時代 17世紀
		28	楸に鶴鶴図	酒井抱一	一幅	江戸時代 19世紀

展示期間		番号	作品名	作者	員数	制作年代
4/14～5/24	5/26～6/27					
		29	源氏物語「秋好中宮」・白萩図	酒井抱一	団扇一柄	江戸時代 19世紀
		31	三夕図	鈴木其一	三幅対	江戸時代 19世紀
		33	大原女図	中村芳中	一幅	江戸時代 19世紀
		34	三十六歌仙図屏風	池田孤邨	二曲一隻	江戸時代 19世紀

第5章 浮世絵

		35	阿国歌舞伎図屏風		六曲一隻	江戸時代 17世紀
		36	舞妓図		一幅	江戸時代 17世紀
		37	藤娘図	月岡雪鼎	一幅	江戸時代 18世紀
		38	美人図	勝川春章	一幅	江戸時代 18世紀
		39	三代目瀬川菊之丞図	歌川豊春	一幅	江戸時代 18世紀
		40	鴨川納涼図	歌川豊広	一幅	江戸時代 19世紀
		42	舞妓覗き見図	三島上龍	対幅	江戸時代 19世紀
		43	坐蒲八景 台子の夜雨	鈴木春信	中判錦絵	江戸時代 明和3年(1766)頃
		44	見立渡辺綱と茨木童子	鈴木春信	中判錦絵	江戸時代 明和4-5年(1767-68)
		45	四條河原夕涼躰 三枚續	鳥居清長	大判錦絵三枚続	江戸時代 天明4年(1784)頃
		46	三囲神社の夕立	鳥居清長	大判錦絵三枚続	江戸時代 天明7年(1787)頃
		47	『画本虫撰』より「蛸・とかげ」	喜多川歌麿	一枚	江戸時代 天明8年(1788)
		48	風俗美人時計 未ノ刻 娘	喜多川歌麿	大判錦絵	江戸時代 寛政10-11年(1798-99)頃
		49	青樓六家選 大文字屋 一もと	喜多川歌麿	大判錦絵	江戸時代 享和元-2年(1801-02)
		50	二代目市川門之助の伊達与作	東洲斎写楽	大判錦絵	江戸時代 寛政6年(1794)
		51	市川鯉蔵の竹村定之進	東洲斎写楽	大判錦絵	江戸時代 寛政6年(1794)
		52	三代目市川八百蔵の不破伴左衛門重勝	東洲斎写楽	細判錦絵	江戸時代 寛政6年(1794)
		53	役者舞臺之姿繪 かうらいや	歌川豊国	大判錦絵	江戸時代 寛政7年(1795)
		54	百物語 さらやしき	葛飾北斎	中判錦絵	江戸時代 天保2-3年(1831-32)
		55	富嶽三十六景 甲州 三鳥越	葛飾北斎	大判錦絵	江戸時代 天保元-4年(1830-33)
		56	富嶽三十六景 凱風快晴	葛飾北斎	大判錦絵	江戸時代 天保元-4年(1830-33)
		57	富嶽三十六景 山下白雨	葛飾北斎	大判錦絵	江戸時代 天保元-4年(1830-33)
		58	諸國瀧廻り 下野 黒髪山 きりふりの滝	葛飾北斎	大判錦絵	江戸時代 天保3年(1832)頃
		59	諸國名橋奇覽 飛越の堺 つりはし	葛飾北斎	大判錦絵	江戸時代 天保5年(1834)頃
		60	朝顔に蛙	葛飾北斎	大判錦絵	江戸時代 天保4-5年(1833-34)頃
		61	江戸不忍弁天ヨリ東叡山ヲ見ル圖	溪斎英泉	大判錦絵	江戸時代 19世紀
		62	東海道五拾三次之内 箱根 湖水圖	歌川広重	大判錦絵	江戸時代 天保3-4年(1832-33)頃
		63	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	歌川広重	大判錦絵	江戸時代 天保3-4年(1832-33)頃

展示期間		番号	作品名	作者	員数	制作年代
4/14～5/24	5/26～6/27					

第6章 日本の文人画〈南画〉

		64	山水画帖	高芙蓉	一帖	江戸時代 18世紀
		65	西湖図	池玉瀾	一幅	江戸時代 18世紀
		66	虎溪三笑図	与謝蕪村	一幅	江戸時代 18世紀
		67	松島図	谷文晁	一幅	江戸時代 文政9年(1826)
		68	仙台観獵図	細川林谷	一幅	江戸時代 19世紀
		69	戸隠連峰図	細川林谷	一幅	江戸時代 19世紀
		71	渋温泉図	細川林谷	一幅	江戸時代 19世紀
		72	山水図巻	細川林谷	一卷	江戸時代 天保6年(1835)
		73	春秋山水図屏風	浦上春琴	六曲一双	江戸時代 文政4年(1821)

第7章 画壇の革新者たち

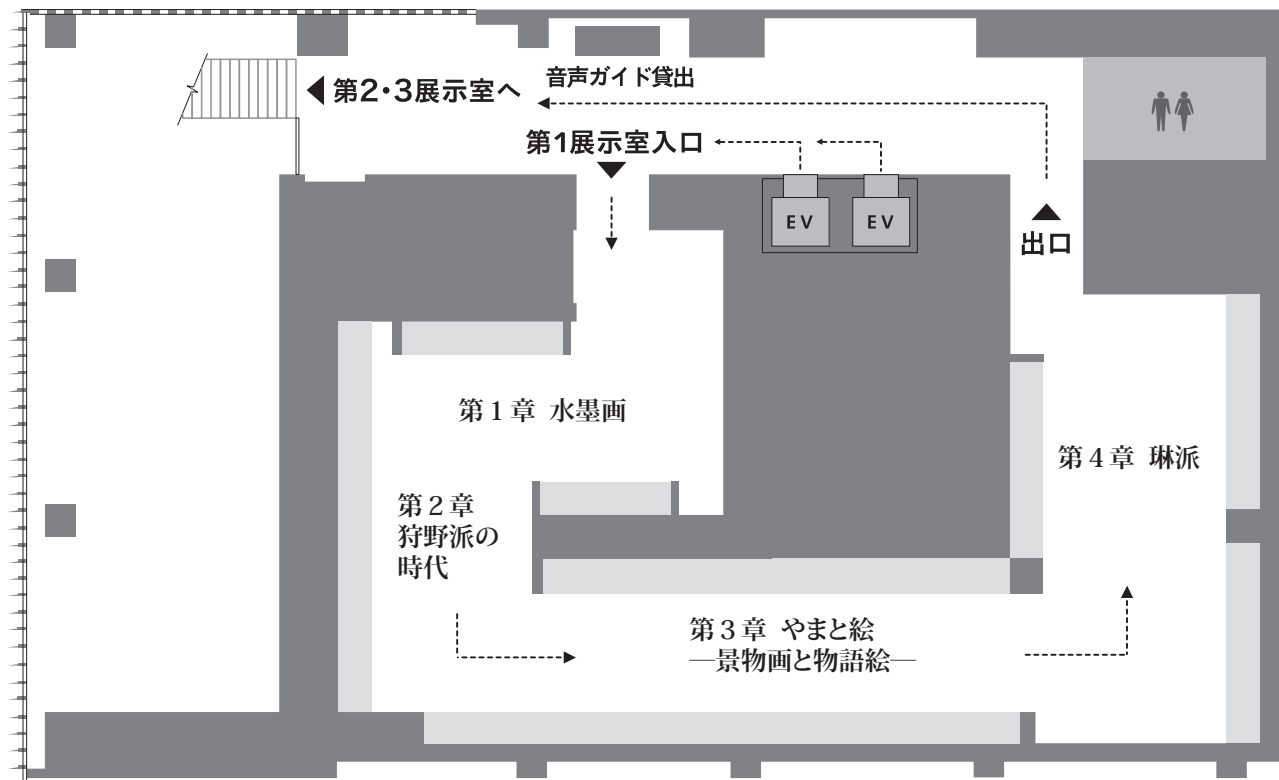
		74	群鶴図屏風	曾我蕭白	六曲一双	江戸時代 18世紀
		76	旭日老松図	伊藤若冲	一幅	江戸時代 寛政12年(1800)
		77	叭々鳥図	伊藤若冲	一幅	江戸時代 18世紀
		78	鶏図押絵貼屏風	伊藤若冲	六曲一双	江戸時代 18世紀
		79	喜報三元図	熊斐	一幅	江戸時代 18世紀
		80	虎図	松井慶仲	一幅	江戸時代 19世紀
		81	蘭亭曲水図屏風	横山華山	六曲一隻	江戸時代 19世紀

第8章 幕末から近代へ

		82	風神雷神図	佐竹永海	対幅	江戸時代 19世紀
		83	蟬丸図	冷泉為恭	一幅	江戸時代 19世紀
		84	漆絵画帖	柴田是真	一帖	明治20年(1887)
		85	手長足長図	河鍋暁斎	対幅	明治時代 19世紀
		86	お多福図	河鍋暁斎	一幅	明治時代 19世紀
		87	巨鷲図	狩野芳崖	一幅	明治21年(1888)頃
		88	鍾馗鬼共之図	青木年雄	一幅	明治時代 19世紀
		89	春山帰樵図	鈴木松年	一幅	明治時代 19-20世紀
		90	紫式部図	渡辺省亭	一幅	明治時代 19-20世紀
		91	花見図	池田蕉園	一幅	大正時代 20世紀
		92	春	山村耕花	一幅	大正4年(1915)

- ・出品作品はすべてミネアポリス美術館の所蔵です。
- ・作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序と必ずしも一致しません。また、会場によって展示されない作品があります。
- ・作品番号は他会場も含めた本展覧会全体の通し番号であり、サントリー美術館で展示されない作品は欠番となります。
- ・展示構成は、図録の構成とは必ずしも一致しません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態、その他やむをえない事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。

4階 第1展示室



3階 第2・3展示室

