

千四百年御聖忌記念特別展 聖徳太子 日出づる処の天子

展示替リスト

2021年11月17日(水)～

2022年1月10日(月・祝)

■ = 展示期間 ● = 国宝 ○ = 重要文化財

展示期間					番号	指定	作品名	作者名	年代	員数	所蔵者
11/17～ 11/29	12/1～ 12/6	12/8～ 12/13	12/15～ 12/20	12/22～ 12/27							

第1章 聖徳太子の生涯——太子の面影を追って

						1	○	聖徳太子絵伝	遠江法橋筆	鎌倉時代 元亨3年(1323)	六幅	大阪・四天王寺
						3	○	聖徳太子絵伝 第七・九幅		鎌倉～南北朝時代 14世紀	二幅(十幅のうち)	愛知・本證寺
						4		聖徳太子絵伝 甲・乙・丙幅		鎌倉～南北朝時代 14世紀	三幅	兵庫・香雪美術館
						5		聖徳太子絵伝(横写) 第一・二・五・六幅		平成26年(2014)	四幅(十幅のうち)	愛知・安城市歴史博物館
						6	○	聖徳太子絵伝		鎌倉時代 14世紀	四幅	茨城・妙安寺
						7		聖徳太子絵伝		室町時代 15世紀	六幅	京都・華道家元池坊総務所
						8		聖徳太子絵伝		室町時代 15世紀	四幅	奈良・談山神社
						9		聖徳太子絵伝		室町時代 15世紀	四幅	広島・光照寺
	巻替			巻替		10	○	聖徳太子絵伝		鎌倉時代 元亨元年(1321)	一卷	茨城・上宮寺
	巻中(第3展示室)			巻上(第2展示室)		11		聖徳太子絵伝 巻上・中		江戸時代 18世紀	二巻(三巻のうち)	大阪・叡福寺
						12		聖徳太子絵伝断簡		南北朝時代 14世紀	一幅	茨城・善重寺
						14	○	聖徳太子伝暦 巻上		鎌倉時代 元徳3年(1331)	一冊(四冊のうち)	大阪・武田科学振興財団杏雨書屋
						15		聖徳太子伝暦		江戸時代 慶長11年(1606)	一冊	大阪・四天王寺
						16		聖徳太子二歳像(南無仏太子像)		南北朝時代 14世紀	一軀	大阪・四天王寺
						17		聖徳太子童形半跏像		南北朝時代 14世紀	一軀	大阪・四天王寺
						18	○	聖徳太子撰政坐像	院恵・院道作	鎌倉時代 建治3年(1277)	一軀	奈良・達磨寺
						19	○	聖徳太子勝鬘経講讀坐像		桃山時代 17世紀	一軀	兵庫・中山寺
						21		丙子椒林剣	月山貞一(二代)作	昭和54年(1979)	一口	大阪・四天王寺
						22	●	七星剣		飛鳥時代 7世紀	一口	大阪・四天王寺
						24	○	鳴鏑矢		飛鳥時代 7世紀	一隻	大阪・四天王寺
						25	○	漆皮箱		奈良時代 8世紀	一合	大阪・四天王寺
			展示替			26	○	唐花文袍残欠(太子緋御衣)		飛鳥時代 7世紀	二面(四面のうち)	大阪・四天王寺
	花菱七宝文			桜透丸文		27	●	懸守		平安時代 12世紀	二懸(七懸のうち)	大阪・四天王寺
						28		籠笛・高麗笛(京不見御笛)		鎌倉時代 13～14世紀	二管	大阪・四天王寺
						29	○	細字法華経		平安時代 11世紀	一卷	大阪・四天王寺
				(第3展示室)		30	○	十七条憲法	良是筆	鎌倉時代 嘉禎2年(1236)	一卷	大阪・四天王寺
	(第3展示室)					31		聖徳太子憲法十七箇条		桃山時代 17世紀	一冊	大阪・四天王寺
						33		隋書 卷第八十一		中国・明時代 万曆23年(1595)	一冊(二十冊のうち)	東京大学総合図書館
	(第3展示室)					35		日本書紀 卷第二十一		桃山時代 慶長15年(1610)	一冊(十三冊のうち)	東京大学総合図書館
			頁替			36		法華義疏		江戸時代 天和2年(1682)	一冊(四冊のうち)	大阪・四天王寺
			頁替			37		維摩経義疏		江戸時代 17～18世紀	二冊(三冊のうち)	大阪・四天王寺
			頁替			38		勝鬘経疏詳玄記		江戸時代 寛文10～11年(1670～71)	二冊(十三冊のうち)	大阪・四天王寺
						39		推古天皇像	土佐光芳筆	江戸時代 享保11年(1726)	一幅	大阪・叡福寺
						40		慧慈和尚坐像		平安時代 10世紀	一軀	山口・般若寺

第2章 聖徳太子信仰の広がり——宗派を超えて崇敬される太子

						41		聖徳太子二歳像(南無仏太子像)		鎌倉時代 13～14世紀	一軀	京都・白毫寺
						43	○	聖徳太子二歳像(南無仏太子像)	湛幸・湛賀作	鎌倉時代 13～14世紀	一軀	兵庫・善福寺
						44		聖徳太子童形立像		鎌倉時代 13～14世紀	一軀	奈良・長福寺
				(第2展示室)		45	●	三国祖師影(「醍醐寺文書聖教」第一五一函一三号)		鎌倉時代 13世紀	一卷	京都・醍醐寺
						46		聖徳太子童形像・童子像		南北朝時代 14世紀	一幅	金田肇
						47		聖徳太子童形坐像・二王子立像		平安時代 12世紀	三軀	兵庫・鶴林寺
						48		聖徳太子童形立像・二王子立像		鎌倉時代 13世紀	三軀	大阪・大聖勝軍寺

展示期間					番号	指定	作品名	作者名	年代	員数	所蔵者
11/17～ 11/29	12/1～ 12/6	12/8～ 12/13	12/15～ 12/20	12/22～ 12/27							
					49	◎	聖徳太子童形像・二王子像・二天像		鎌倉時代 13世紀	一幅	兵庫・鶴林寺
					51		聖徳太子童形立像（植髪太子）		鎌倉時代 13～14世紀	一軀	兵庫・鶴林寺
					52	◎	髹漆厨子		室町時代 永享8年（1436）	一基	兵庫・鶴林寺
					53		聖徳太子生身供式		明治時代 19世紀	一冊	京都・大谷大学図書館
					57		聖徳太子童形像		南北朝時代 14世紀	一幅	大阪・弘川寺
					58	◎	聖徳太子童形像		南北朝時代 14世紀	一幅	京都・西本願寺
					59		聖徳太子童形立像（孝養像）		鎌倉時代 14世紀	一軀	東京・坂東報恩寺
					60	◎	聖徳太子童形立像（孝養像）		鎌倉時代 14世紀	一軀	茨城・善重寺
					62		聖徳太子童形像・六臣像		桃山時代 16世紀	一幅	大阪・四天王寺
					63		聖徳太子・文殊菩薩相見図		室町時代 15世紀	一幅	大阪・四天王寺
					64		聖徳太子摂政像		南北朝時代 14世紀	一幅	大阪・四天王寺
					65		聖徳太子摂政像・四天王像		室町時代 15～16世紀	一幅	大阪・舍利尊勝寺
					67		釈迦三尊十六羅漢図		室町時代 15世紀	一幅	大阪・四天王寺
					68	◎	聖徳太子勝鬘經講讃図		鎌倉時代 13世紀	一幅	兵庫・斑鳩寺
					70		聖徳太子勝鬘經講讃図		鎌倉時代 13世紀	一幅	大阪・四天王寺
					71		聖徳太子勝鬘經講讃図		鎌倉時代 14世紀	一幅	
					72		聖徳太子勝鬘經講讃図		室町時代 15世紀	一幅	兵庫・中山寺
					74		菩薩半跏像		白鳳時代 7世紀	一軀	滋賀・延暦寺
					75		日本高僧伝要文抄 卷第三		江戸時代 文政9年（1826）	一冊	京都・大谷大学図書館
					76		聖徳太子童形像・二童子像		鎌倉時代 13～14世紀	一幅	山形・慈光院
					77		聖徳太子童形像・二童子像		室町時代 15世紀	一幅	奈良・薬師寺
卷第三			卷第四		79		拾玉集 卷第三・四		室町時代 文明3年（1471）	二冊（五冊のうち）	京都・青蓮院
					80		慈鎮和尚歌入消息文	慈円筆	鎌倉時代 13世紀	一幅	大阪・四天王寺
			(第2展示室)		81		初心頓覚鈔		江戸時代 慶安2年（1649）	一冊	京都・龍谷大学図書館
					82		善慧上人縁起 卷第二		室町時代 享禄4年（1531）	一卷（六巻のうち）	兵庫・浄橋寺
					83		夢中顯現太子曼荼羅図		室町時代 15世紀	一幅	愛知・西照寺
					84		蓮華形舍利容器		鎌倉時代 建暦元年（1211）	一具	大阪・叡福寺
					87		阿弥陀如来像・三国浄土高僧連坐像		室町時代 15～16世紀	三幅	大阪・四天王寺
					88		光明本尊		室町時代 大永2年（1522）	一幅	大阪・慧光寺
					90	◎	聖徳太子絵伝 第一～四幅		南北朝～室町時代 14～15世紀	四幅（八幅のうち）	兵庫・鶴林寺
					96	◎	親鸞聖人絵伝		南北朝時代 14世紀	六幅	京都・西本願寺
		卷替			97	◎	本願寺聖人親鸞伝絵 卷上		南北朝時代 14世紀	一卷（二巻のうち）	大阪・天満定専坊
					102	●	一遍聖絵 卷第八	円伊筆	鎌倉時代 正安元年（1299）	一卷（十二巻のうち）	神奈川・清浄光寺（遊行寺）
	卷第八		卷第二		103		一遍聖絵（模写） 卷第二・八	竹内雅隆筆	明治43～大正6年（1910～17）	二巻（十二巻のうち）	京都国立博物館
					104		厨子入 聖徳太子坐像		鎌倉時代 永仁3年（1295）	一軀・一基	東京国立博物館

第3章 大阪・四天王寺の1400年——太子が建立した大寺のあゆみ

					105	●	四天王寺縁起（根本本）		平安時代 11世紀	一卷	大阪・四天王寺
					106	●	四天王寺縁起（後醍醐天皇宸翰本）		南北朝時代 建武2年（1335）	一卷	大阪・四天王寺
					109	◎	四天王寺境内出土瓦			六個	大阪・四天王寺
					111		太子伝玉林抄 卷第一		江戸時代 享保12年（1727）	一冊（十七冊のうち）	京都・大谷大学図書館
			頁替		112		聖徳太子御一生記絵抄		江戸時代 安政2年（1855）	三冊	大阪・四天王寺
三面		三面			113		聖徳太子絵伝	橘保春筆	江戸時代 文化10年（1813）	六面	大阪・四天王寺
					114	◎	別尊雜記 卷第四十七		平安時代 12世紀	一卷（五十七巻のうち）	京都・仁和寺
					115		別尊雜記 卷第四十七断簡		鎌倉時代 14世紀	一紙	大阪・四天王寺
					116		四天王立像		平安～鎌倉時代 12世紀	四軀	大阪・大聖勝軍寺
					117		四天王立像		平安～桃山時代 12～16世紀	四軀	宮城・天王寺
					118	◎	菩薩半跏像（試みの観音）		白鳳時代 7～8世紀	一軀	大阪・四天王寺
					119	◎	別尊雜記 卷第十八		平安時代 12世紀	一卷（五十七巻のうち）	京都・仁和寺
					120		別尊雜記 卷第十八		鎌倉時代 元亨元年（1321）	一卷	大阪・四天王寺
					121	◎	救世観音半跏像		鎌倉時代 寛元4年（1246）	一軀	京都・三千院
					122		如意輪観音半跏像		平安～桃山時代 12～16世紀	一軀	宮城・天王寺
					123	◎	東大寺大仏縁起 卷上	琳賢筆	室町時代 天文5年（1536）	一卷（三巻のうち）	奈良・東大寺
					124-1		如意輪観音坐像		鎌倉時代 建治元年（1275）	一軀	奈良国立博物館
					124-2		如意輪観音坐像 像内納入品			一式	奈良国立博物館
					125		如意輪観音坐像		鎌倉時代 14世紀	一軀	東京国立博物館
					126		如意輪観音坐像		鎌倉時代 14世紀	一軀	奈良・元興寺

展示期間						番号	指定	作品名	作者名	年代	員数	所蔵者
11/17～ 11/29	12/1～ 12/6	12/8～ 12/13	12/15～ 12/20	12/22～ 12/27	1/2～ 1/10							
						127		如意輪観音坐像		鎌倉時代 13世紀	一軀	茨城・観音寺
						128		舍利容器（五重塔心礎出土）		江戸時代 文化10年（1813）頃	一基	大阪・四天王寺
						130		弥勒菩薩画像集（別尊雜記 卷第二十八紙背）		鎌倉時代 延慶3年（1310）	一卷	大阪・四天王寺
						131		聖徳太子童形像・二臣像		室町時代 15世紀	一幅	兵庫・香雪美術館
						133		聖徳太子絵伝断簡		南北朝時代 14世紀	一幅	大阪・四天王寺
			展示替			134		西念所持四天王寺西門浄土信仰関係資料			一式	東京国立博物館
						136	●	法然上人絵伝 卷第十六		鎌倉時代 14世紀	一卷（四十八巻のうち）	京都・知恩院
						139		太子御記文断片		平安時代 11世紀	一面	大阪・叡福寺
			巻替			140		太子未来記伝義	伝 楠木正成筆	江戸時代 18世紀	一卷	大阪・四天王寺
						142		四天王寺図屏風		江戸時代 17世紀	六曲一隻（一雙のうち）	大阪・四天王寺
						143		四天王寺住吉大社祭礼図屏風 四天王寺図		江戸時代 17世紀	六曲一隻（一雙のうち）	東京・サントリー美術館
						144		御再建金堂図	金剛喜定筆	江戸時代 19世紀	一幅	大阪・金剛組
						145		四天王寺五重宝塔図	金剛よし系筆	昭和15年（1940）	一幅	大阪・金剛組
巻第一	場面替		巻第七		場面替	146	●	扇面法華経冊子 巻第一・七		平安時代 12世紀	二帖（五帖のうち）	大阪・四天王寺
						148	◎	銀製舍利塔・金銅外容器		鎌倉時代 13世紀	一具	大阪・四天王寺
						149	●	金銅威奈大村骨蔵器		白鳳時代 慶雲4年（707）	一合	大阪・四天王寺
						151		阿弥陀三尊立像（閻浮檀金弥陀）		阿弥陀：室町時代 15世紀 観音・勢至：鎌倉時代 13世紀	三軀	大阪・四天王寺
						152	◎	銀鍍金光背		鎌倉時代 13世紀	一面	大阪・四天王寺
						153	◎	千手観音二天箱仏		平安時代 12世紀	一基	大阪・四天王寺
(第1 展示室)						156		聖徳太子摂政像・二王子像		江戸時代 貞享3年（1686）	一幅	大阪・叡福寺
						159		叡福寺境内古絵図		江戸時代 17世紀	二曲一雙	大阪・叡福寺
						160		上太子叡福寺境内惣絵図		江戸時代 元禄元年（1688）	一幅	大阪・叡福寺
						162		五ヶ所御廟之絵図		江戸時代 享保17年（1732）	一紙	大阪・叡福寺
			展示替			163		双龍連珠円文綾残欠		飛鳥～白鳳時代 7世紀	二裂	大阪・叡福寺
						164		獅子連珠円文刺繍残欠		飛鳥～白鳳時代 7世紀	一件	大阪・叡福寺
						165		天人文刺繍幡足裂		飛鳥～白鳳時代 7世紀	三裂	大阪・叡福寺
						170		馬上太子像	伝 細川氏綱筆	桃山時代 16～17世紀	一幅	大阪・叡福寺
						171		馬上太子像		江戸時代 19世紀	一幅	大阪・大聖勝軍寺

第4章 近代以降の聖徳太子のイメージ…そして未来へ——つながる祈り

						181		聖徳太子像・二王子像（模写）	堂本印象筆	大正～昭和時代 20世紀	一幅	京都府立堂本印象美術館
						182		日本銀行券		昭和時代 20世紀	七枚	東京・国立印刷局 お札と切手の博物館
						183		旧最高裁判所大法廷壁画 小下絵	堂本印象筆	昭和26年（1951）	三紙	京都府立堂本印象美術館
						184-1		日出処の天子 法隆寺観音と聖徳太子（『LaLa』1980年4月号 扉）				
						184-2		日出処の天子 月（『LaLa』1980年5月号 扉）				
						184-3		日出処の天子 迦陵頻伽（『LaLa』1980年11月号 扉）				
						184-4		日出処の天子 桜（『LaLa』1981年9月号 扉）				
						184-5		日出処の天子 鑑（『LaLa』1980年7月号 扉）				
						184-6		日出処の天子 剣（『LaLa』1984年3月号 扉）				
						184-7		日出処の天子〈完全版〉第2巻 P.140				
						184-8		日出処の天子〈完全版〉第2巻 P.154				
						184-9		日出処の天子〈完全版〉第2巻 PP.192-193				
						184-10		日出処の天子〈完全版〉第2巻 P.194				
						184-11		日出処の天子〈完全版〉第3巻 P.84				
						184-12		日出処の天子〈完全版〉第4巻 P.316	山岸凉子作	昭和55～59年（1980～84）	カラー六紙、モノクロ十六紙	
						184-13		日出処の天子〈完全版〉第4巻 P.318				
						184-14		日出処の天子〈完全版〉第4巻 P.320				
						184-15		日出処の天子〈完全版〉第4巻 P.323				
						184-16		日出処の天子〈完全版〉第5巻 P.324				
						184-17		日出処の天子〈完全版〉第5巻 P.325				
						184-18		日出処の天子〈完全版〉第6巻 P.4				
						184-19		日出処の天子〈完全版〉第6巻 P.13				
						184-20		日出処の天子〈完全版〉第6巻 P.14				
						184-21		日出処の天子〈完全版〉第7巻 P.194				
						184-22		日出処の天子〈完全版〉第7巻 P.195				
						185		聖徳太子童形半跏像	松久宗琳佛所作	令和3年（2021）	一軀	大阪・四天王寺
						189	◎	舞楽面 蘭陵王		鎌倉時代 13世紀	一面	大阪・四天王寺

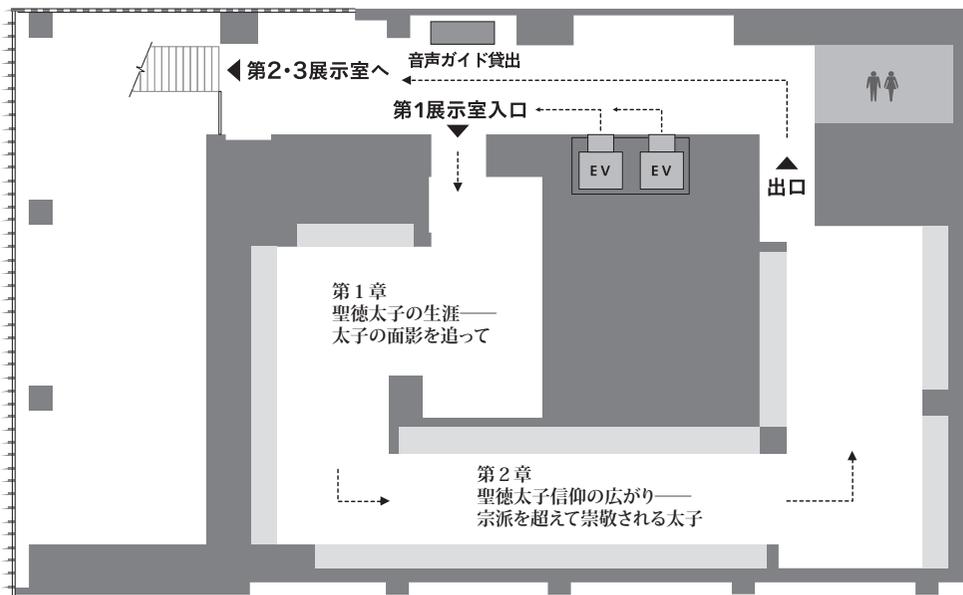
展示期間					番号	指定	作品名	作者名	年代	員数	所蔵者
11/17～ 11/29	12/1～ 12/6	12/8～ 12/13	12/15～ 12/20	12/22～ 12/27							
					190		舞楽面 蘭陵王		桃山時代 慶長17年(1612)	一面	大阪・四天王寺
					191	◎	舞楽面 納蘇利		鎌倉時代 13世紀	一面	大阪・四天王寺
					192		舞楽面 納蘇利		江戸時代 17世紀	一面(二面のうち)	大阪・四天王寺
					195-1	◎	四天王寺舞楽所用具 迦陵頻 天冠		桃山～江戸時代 16～17世紀	一頭(四頭のうち)	大阪・四天王寺
					195-2	◎	四天王寺舞楽所用具 迦陵頻 羽根		桃山～江戸時代 16～17世紀	一枚(四枚のうち)	大阪・四天王寺
					195-3		四天王寺舞楽所用具 迦陵頻 袍		平成12年(2000)	一領(八領のうち)	大阪・四天王寺
					196-1	◎	四天王寺舞楽所用具 胡蝶 天冠		桃山～江戸時代 16～17世紀	一頭(四頭のうち)	大阪・四天王寺
					196-2	◎	四天王寺舞楽所用具 胡蝶 羽根		桃山～江戸時代 16～17世紀	一枚(四枚のうち)	大阪・四天王寺
					196-3		四天王寺舞楽所用具 胡蝶 袍		平成13年(2001)	一領(八領のうち)	大阪・四天王寺
					197	◎	四天王寺舞楽所用具 太平楽 袍		桃山～江戸時代 16～17世紀	一領(三領のうち)	大阪・四天王寺
					198	◎	四天王寺舞楽所用具 蘭陵王 補襦		桃山～江戸時代 16～17世紀	一領	大阪・四天王寺
					199-1		四天王寺舞楽所用具 納蘇利 袍		昭和時代 20世紀	一領	大阪・四天王寺
					199-2	◎	四天王寺舞楽所用具 納蘇利 補襦		桃山～江戸時代 16～17世紀	一領	大阪・四天王寺
			展示替		202	◎	四天王寺舞楽所用具 平舞 鳥甲(左方)		桃山～江戸時代 16～17世紀	二頭(四頭のうち)	大阪・四天王寺
					204		徒然草絵巻 巻第十八	海北友雪筆	江戸時代 17世紀	一卷(二十巻のうち)	東京・サントリー美術館

- ・本展覧会は、大阪市立美術館(会期：2021年9月4日～10月24日)との巡回展です。
- ・展示構成は大阪市立美術館と一部異なります。作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは一致しません。
- ・作品番号は2会場での通し番号であり、サントリー美術館で展示されない作品は欠番となります。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件および作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が予定外に変更される場合があります。

サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM of ART



4階 第1展示室



3階 第2・3展示室

