

よみがえる正倉院宝物

—再現模造にみる天平の技—

展示替リスト

2022年1月26日(水)～3月27日(日)

 = 展示期間

展示期間		作品 番号	作品名	作者名	年代	員数	所蔵者
1/26～2/21	2/23～3/27						

第1章 楽器・伎楽

		1	磁鼓	加藤卓男	昭和62年(1987)	一口	宮内庁正倉院事務所
		2	洞簫	奈良博覧会社	明治時代(19世紀)	三管	奈良国立博物館
		3	甘竹簫	坂本曲齋(二代)	昭和48年(1973)	一口	宮内庁正倉院事務所
		5	螺鈿槽箏篋	稲生真履	明治28年(1895)	一張	宮内庁正倉院事務所
		7	檜和琴	森川杜園	明治時代(19世紀)	一張	奈良国立博物館
		9	桑木阮咸	稲生真履・田中藤次郎・前田貫業	明治32年(1899)	一面	東京国立博物館
		10	螺鈿紫檀五絃琵琶	[木地] 坂本曲齋(三代) [象嵌] 新田紀雲 [加飾] 北村昭斎・松浦直子 [絃] 丸三ハシモト株式会社	平成23～30年(2011～18)	一面	宮内庁正倉院事務所
		12	模写 紫檀木画槽琵琶捍撥画	松浦直子	平成30年(2018)	一枚	宮内庁正倉院事務所
		14	縹地大唐花文錦	株式会社龍村美術織物	平成3年(1991)	一枚	宮内庁正倉院事務所
		15	紅牙撥鏝撥	吉田文之	昭和58年(1983)	一枚	宮内庁正倉院事務所
		16	醉胡王面	財団法人美術院 国宝修理所	平成14～15年(2002～03)	一口	宮内庁正倉院事務所
		18	伎楽人形 呉公	株式会社龍村美術織物	昭和時代(20世紀)	一具	奈良国立博物館

第2章 仏具・箱と几・儀式具

		21	黄銅合子	[铸造] 般若勘溪 [彫金] 浦島紫星	平成16年(2004)	一合	宮内庁正倉院事務所
		24	佐波理加盤	般若勘溪	平成12年(2000)	一口	宮内庁正倉院事務所
		25	二彩鉢	加藤卓男	昭和63年(1988)	一口	宮内庁正倉院事務所
		27	金銀平脱皮箱		昭和時代(20世紀)	一合	奈良国立博物館
		28	白檀八角箱	坂本曲齋(二代)	昭和47年(1972)	一合	宮内庁正倉院事務所
		30	粉地彩繪八角几	[素地] 坂本曲齋(二代) [彩色] 山崎昭二郎	昭和49～50年(1974～75)	一枚	宮内庁正倉院事務所
		33	金銀繪籠箱		明治時代(19～20世紀)	一合	東京国立博物館
		34	緑地彩繪箱		明治時代(19世紀)	一合	東京国立博物館
		35	蘇芳地彩繪箱		明治時代(19世紀)	一合	東京国立博物館

展示期間		作品 番号	作品名	作者名	年代	員数	所蔵者
1/26～2/21	2/23～3/27						
		36	天平宝物筆	藤野雲平(十四代)	昭和53年(1978)	一本	宮内庁正倉院事務所
		37	紅牙撥鏤尺	吉田文之	昭和53年(1978)	一枚	宮内庁正倉院事務所
		41	子日手辛鋤 附 粉地彩絵倚几	森川杜園	明治8年(1875)	一口 附 一枚	奈良国立博物館
		44	子日目利箒 附 粉地彩絵倚几	森川杜園	明治時代(19世紀)	一枚 附 一枚	奈良国立博物館

第3章 染織

		45	白椽綾錦几褥	高田俊男(協力 喜多川平朗)	昭和61年(1986)	一張	宮内庁正倉院事務所
		46	小唐花文白綾	株式会社川島織物	平成11年(1999)	一帖	宮内庁正倉院事務所
		47	七条織成樹皮色袈裟	株式会社龍村美術織物	平成19～21年(2007～09)	一領	宮内庁正倉院事務所
		48	御袈裟幘袷	高田装束株式会社	平成22年(2010)	一条	宮内庁正倉院事務所
		56	伯耆国調白純	株式会社川島織物	平成7年(1995)	一帖	宮内庁正倉院事務所
		57	武蔵国調白純	株式会社川島織物	平成7年(1995)	一帖	宮内庁正倉院事務所
		60	紀伊国調椽純	株式会社川島織物	平成8年(1996)	一帖	宮内庁正倉院事務所
		62	子持並ビ三ツ菱文羅	株式会社川島織物	平成9年(1997)	一帖	宮内庁正倉院事務所
		63	小菱格子文黄羅	株式会社川島織物	平成10年(1998)	一帖	宮内庁正倉院事務所
		66	紫地鳳唐草丸文錦	株式会社川島織物	平成15年(2003)	一帖	宮内庁正倉院事務所
		68	赤地唐花文錦	株式会社川島織物	平成14年(2002)	一帖	宮内庁正倉院事務所

第4章 鏡・調度・装身具

		69	花鳥背八角鏡	鈴木貫爾	昭和54年(1979)	一面	宮内庁正倉院事務所
		70	金銀平脱八角鏡	吉田立齋	昭和7年(1932)	一面	東京国立博物館
		72	銀平脱鏡箱	吉田立齋	昭和8年(1933)	一合	東京国立博物館
		74	銀平脱合子	北村昭斎	平成4年(1992)	一合	宮内庁正倉院事務所
		75	紅牙撥鏤碁子	村松親月	平成8年(1996)	五枚のうち三枚	奈良国立博物館
		76	紺牙撥鏤碁子	村松親月	平成8年(1996)	五枚のうち三枚	奈良国立博物館
		77	青斑石鼈合子	詫間裕	平成10年(1998)	一合	宮内庁正倉院事務所
		79	黒漆箱		明治～昭和時代(19～20世紀)	一合	東京国立博物館
		83	賽及筒		明治時代(19世紀)	四個 一口	東京国立博物館
		85	木画紫檀双六局	木内省古	昭和29年(1954)	一基	奈良国立博物館
		86	螺鈿箱	[素地]川北良造 [髹漆・加飾]北村大通 [囀]高田義男	昭和51～52・54年(1976～77・79)	一合	宮内庁正倉院事務所
		88	紺玉帯	牧田三郎	昭和55年(1980)	一条	宮内庁正倉院事務所

展示期間		作品 番号	作品名	作者名	年代	員数	所蔵者
1/26～2/21	2/23～3/27						
		91	雑帯 第12号	山岡一晴	昭和56年(1981)	一条	宮内庁正倉院事務所
		92	雑帯 第19号	山岡一晴	昭和56年(1981)	一条	宮内庁正倉院事務所
		95	白牙把水角鞘小三合刀子	[刀身] 宮入法廣 [研磨] 熊井光徹 [外装] 高山一之 [金具] 宮島宏	平成22～23年(2010～11)	一口	宮内庁正倉院事務所
		97	緑牙撥鏤把鞘金銅荘刀子	奈良博覧会社	明治時代(19世紀)	一口	奈良国立博物館
		98	紫檀把黒漆二合鞘刀子	奈良博覧会社	明治時代(19世紀)	一口	奈良国立博物館
		100	紫檀把牟久木鞘金銅荘刀子	奈良博覧会社	明治時代(19世紀)	一口	奈良国立博物館
		102	斑犀把烏犀鞘刀子	奈良博覧会社	明治時代(19世紀)	一口	奈良国立博物館

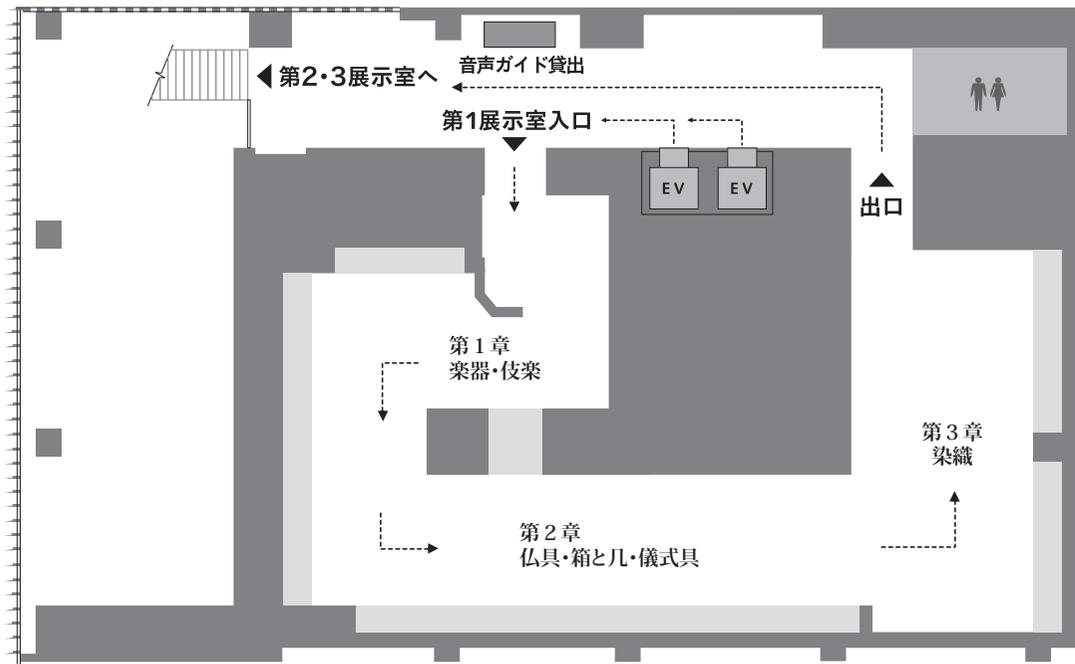
第5章 刀・武具

		103	金銀鈿荘唐大刀		明治時代(19世紀)	一口	宮内庁正倉院事務所
		105	金銅荘大刀 第7号		明治時代(19世紀)	一口	宮内庁正倉院事務所
		108	金銀荘横刀	奈良博覧会社	明治8年(1875)	一口	奈良国立博物館
		110	金銅鈿荘大刀	奈良博覧会社	明治8年(1875)	一口	奈良国立博物館
		112	黒作横刀	奈良博覧会社	明治8年(1875)	一口	奈良国立博物館
		113	白葛胡禄 第1号		明治36年(1903)	一口	宮内庁正倉院事務所
		116	箭		明治27年(1894)	十五本のうち十本	宮内庁正倉院事務所

第6章 筆墨

		117	墨	古梅園	明治8年(1875)	二挺	奈良国立博物館
		118	筆	川勝亀三	明治時代(19～20世紀)	五本	奈良国立博物館
		119	正倉院古文書正集 第三十八卷〔筑前国嶋郡川辺里戸籍〕	国立歴史民俗博物館	昭和57年(1982)	一卷	宮内庁正倉院事務所
		121	正倉院古文書正集 第十卷〔大倭国正税帳〕	国立歴史民俗博物館	昭和59年(1984)	一卷	宮内庁正倉院事務所
		125	正倉院古文書正集 第七卷〔良弁牒・道鏡牒ほか〕	国立歴史民俗博物館	昭和59年(1984)	一卷	宮内庁正倉院事務所
		126	続々修正倉院古文書 第一帙 第一巻〔写経生手実〕	国立歴史民俗博物館	平成11年(1999)	一卷	宮内庁正倉院事務所
		127	続修正倉院古文書 第二十巻〔写経生請暇解〕	国立歴史民俗博物館	昭和62年(1987)	一卷	宮内庁正倉院事務所
		128	正倉院宝庫模型	青山菊松	明治8年(1875)	一基	奈良国立博物館

- ・出品作品はすべて再現された模造です。
- ・作品番号はキャプションおよび展覧会図録の番号と一致しますが、展示順序とは一致しません。
- ・作品番号は巡回展共通のため、本リストに番号のない作品は東京会場には出品されません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件および作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が予定外に変更される場合があります。



3階 第2・3展示室

