

- ・展示構成は、図録の構成ならびに掲載順とは異なります。
- ・作品番号は本巡回展(3会場)の通し番号であり、サントリー美術館で展示されない作品は欠番となります。
- ・作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序と必ずしも一致しません。
- ・出品作品はすべて大阪市立美術館の所蔵です。

■ = 展示期間 ◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品

展示期間						作品 番号	指 定	作品名	作者・伝来等	年代	コレクション名・寄贈者
9/14～10/3	10/5～10/10	10/12～10/17	10/19～10/24	10/26～10/31	11/2～11/13						

祈りのかたち 仏教美術

						30	◎	金銅 菩薩立像	奈良・横井廃寺出土	飛鳥時代・7世紀	田万コレクション
						32		銅造 誕生仏立像		白鳳時代・7～8世紀	田万コレクション
						33		脱活乾漆 十大弟子像頭部		奈良時代・8世紀	田万コレクション
						34	○	金銅 如来立像		奈良時代・8世紀	田万コレクション
						35	○	木造 観音菩薩立像		平安時代・12世紀	田万コレクション
						36	○	木造 大將軍神坐像		平安時代・12世紀	田万コレクション
						37	○	金銅 独鈷杵	鳥取県倉吉市出土	平安時代・11世紀	田万コレクション
						38		金銅 三鈷鈴	静岡・尊永寺伝来	平安～鎌倉時代・12～13世紀	田万コレクション
						39		金銅 蓮華形磬		鎌倉時代・13世紀	田万コレクション
						40		青銅 胎藏界大日如来鏡像		鎌倉時代・正応3年(1290)銘	田万コレクション
						41	◎	銅 湯瓶		鎌倉時代・13～14世紀	田万コレクション
						42		銀鍍金透彫 宝相華文経箱		南北朝時代・14世紀	田万コレクション
						44	◎	青銅 萩薄扇面双雀文鏡		南北朝時代・14世紀	田万コレクション
						45		華嚴経断簡(二月堂焼経)		奈良時代・8世紀	田万コレクション
						46	○	大般若経(薬師寺経)		奈良時代・8世紀	田万コレクション
						47		大般若経		奈良時代・8世紀	田万コレクション
						48		大金色孔雀王咒経(神護寺経)		平安時代・12世紀	田万コレクション
						49		法華経		平安時代・12世紀	田万コレクション
						50		春日社寺曼荼羅		鎌倉時代・13～14世紀	
						53		十六羅漢像	京都・西明寺旧蔵	南北朝時代・14世紀	
						54		茶吉尼天曼荼羅図		室町時代・15世紀	田万コレクション
						55		役行者八大童子像		室町時代・15世紀	田万コレクション

日本美術の精華 魅惑の中近世美術

		場面替				56		新蔵人物語絵巻	(伝)後柏原院卿内侍	室町時代・16世紀	
		場面替				57		化物草子	(伝)土佐行秀	江戸時代・17世紀	田万コレクション
						58		龍虎図屏風	狩野派(伝)祥啓	室町時代・16世紀	
						59	◎	四季花鳥図屏風	狩野宗秀	桃山時代・16世紀	田万コレクション
						60		豊臣秀吉像	惟杏永哲賛	桃山時代・慶長5年(1600)	古賀勝夫氏寄贈
						61		鳥巢図屏風	長谷川等伯	江戸時代・慶長12年(1607)	
						62		四季花鳥図屏風	狩野派	江戸時代・17世紀	田万コレクション
						65		邸内遊楽図屏風		江戸時代・17世紀	
		一冊		一冊		一冊	◎	衣裳図案帳	雁金屋	江戸時代・17世紀	小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈
						68	◎	円型図案集	尾形光琳	江戸時代・17～18世紀	小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈
						69	◎	図案小品集	尾形光琳	江戸時代・17～18世紀	小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈
						70	◎	松鶴図屏風画稿	尾形光琳	江戸時代・17～18世紀	小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈
						71	◎	梅時絵箱図案	尾形光琳	江戸時代・17～18世紀	小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈
						72	◎	鶴虎図下絵	尾形光琳	江戸時代・17～18世紀	小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈
						73	◎	こにし宛書状	尾形光琳	江戸時代・宝永6年(1709)	小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈
						74	◎	寿市郎宛書状	尾形光琳	江戸時代・正徳4年(1714)	小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈
						75	◎	光琳宛書状	尾形乾山	江戸時代・元禄9年(1696)	小西家伝来・尾形光琳関係資料 武藤金太氏寄贈
						76		燕子花図	尾形光琳	江戸時代・17～18世紀	

展示期間						作品番号	指定	作品名	作者・伝来等	年代	コレクション名・寄贈者
9/14～10/3	10/5～10/10	10/12～10/17	10/19～10/24	10/26～10/31	11/2～11/13						
						78		秋草図	俵屋宗理	江戸時代・18世紀	
			場面替			81		小袖屏風虫干図巻	勝部如春斎	江戸時代・18世紀	
						82		廬山図	蔭関月	江戸時代・18世紀	長田捨三郎氏寄贈
						83		猿図	森狙仙	江戸時代・文化2年(1805)頃	
						84		寒月狸図	森徹山	江戸時代・19世紀	
			場面替			85		百鬼夜行絵巻	原在中	江戸時代・18～19世紀	望月信成氏寄贈
						86		猫図	原在正／四辻公説賛	江戸時代・18～19世紀	田万コレクション
						87		牡丹孔雀図	岸駒	江戸時代・天明5年(1785)	
						89		雪中行旅図襖	上田公長	江戸時代・19世紀	
						90		蟹子復讐之図	上田公長／篠崎小竹賛	江戸時代・19世紀	小菅長次郎氏寄贈
						91		象図屏風	関蓑洲	江戸時代・慶応2年(1866)	倉田陽三氏寄贈
						92		花鳥図	西山芳園	江戸時代・19世紀	小田栄作氏寄贈
						93		秋野美人図	磯田湖龍斎	江戸時代・18世紀	ウンゲルン・シュテルンベルク氏寄贈
						95		三代目市川八百蔵の田辺文蔵	東洲斎写楽	江戸時代・寛政6年(1794)	植田喜久子氏寄贈
						96		富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎	江戸時代・天保元年(1830)頃	植田喜久子氏寄贈
						97	◎	潮干狩図	葛飾北斎	江戸時代・19世紀	中島小一郎氏寄贈

はじまりは「唐犬」から コレクションを彩る近代美術

						166		唐犬	橋本関雪	昭和11年(1936)	
						167		枯野	児玉希望	昭和11年(1936)	
						168		業平東下り	今村紫紅	明治44年(1911)頃	
						171		宵宮の雨	北野恒富	昭和3年(1928)	松宮文明氏寄贈
						172		星	北野恒富	昭和14年(1939)	北野恒富氏寄贈
						173		晩秋	上村松園	昭和18年(1943)	住友コレクション

世界に誇るコレクション 珠玉の中国美術

						1		青銅 饗餐文罍		殷(商)時代・紀元前14～11世紀	山口コレクション
						2		青銅金銀錯 龍文平形帯鈎		春秋～戦国時代・紀元前5～4世紀	
						3		青銅 蒜頭瓶		秦～前漢時代・紀元前3～2世紀	
						4		青銅鍍金銀 仙人		後漢時代・1～2世紀	山口コレクション
						5		青銅 辟邪形水滴		三国時代・3世紀	山口コレクション
						6		石造 菩薩交脚像龕		南北朝時代北魏・5世紀	山口コレクション
						8		石造 菩薩五尊像龕		南北朝時代北周・保定5年(565)	山口コレクション
						9		石造 菩薩立像		隋時代・6世紀	山口コレクション
						10		石造 如来倚坐像		唐時代・長安3年(703)	山口コレクション
						11	○	青銅 狻猊双鸞唐草文八稜鏡		唐時代・8世紀	田万コレクション
						12		三彩印花 花文碗		唐時代・8世紀	田万コレクション
						13		白磁劃花 牡丹唐草龍文鉢	定窯	北宋時代・11世紀	
						14		豆彩 瑞果文鉢	景德鎮窯 「大明萬曆年製」銘	明時代・万曆期(1573～1620)	山口コレクション
						15		青磁象嵌 葡萄童子文瓢形水注		高麗時代・12～13世紀	広田松繁氏寄贈
						18		品茶図	(伝)銭選	明時代・15～16世紀	阿部コレクション
						19		九成宮図	仇英(款)	明～清時代・17世紀	阿部コレクション
						20		抜嶂懸泉図	張璠図	明時代・17世紀	阿部コレクション
						21		法関全山水図	米万鍾	明時代・万曆34年(1606)	
						22		倣李宮丘江山雪霽図	王翬	清時代・17～18世紀	阿部コレクション
	二面		二面			23		花卉図冊	惲寿平	清時代・17世紀	阿部コレクション
	二面		二面			24		花鳥図冊	高其佩	清時代・康熙25年(1686)	

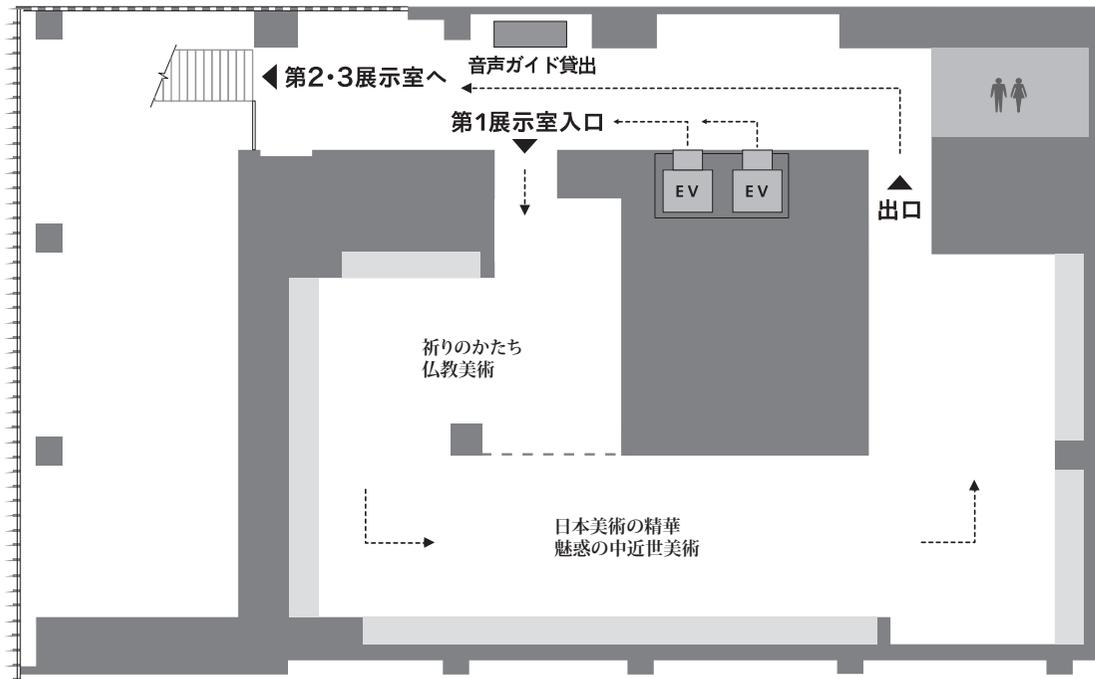
江戸の粋 世界が目する近世工芸

						98		萌黄縮緬地御所解模様振袖		江戸時代・19世紀	
						99		縹縮緬地雪輪模様友禅染小袖		江戸時代・18～19世紀	
						100		白輪子地蓬萊模様総縫振袖		江戸時代・19世紀	
						101		藍輪子地南天扇面散模様振袖		江戸時代・19世紀	
			展示替			102		九曜紋時絵調度		江戸時代・17～18世紀	カザールコレクション
						103		橋姫蒔絵硯箱		江戸時代・18～19世紀	カザールコレクション
						104		麻葉繫菊透彫銀覆輪棟櫛		江戸時代・18～19世紀	カザールコレクション

展示期間						作品 番号	指 定	作品名	作者・伝来等	年代	コレクション名・寄贈者
9/14～10/3	10/5～ 10/10	10/12～ 10/17	10/19～ 10/24	10/26～ 10/31	11/2～11/13						
						105		雪持笹時絵櫛	銘「梶川／(榮)」	江戸時代・19世紀	カザールコレクション
						106		橘尽柳川象牙櫛・位置止		江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						107		歳寒三友桜柳川象牙櫛		江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						108		花扇時絵象牙櫛・笄	磯井如真 銘「如真」	明治時代・20世紀	カザールコレクション
						109		花卉透彫象牙櫛・笄		明治時代・19世紀	カザールコレクション
						110		薄鴛鴦芝山象嵌櫛・笄		明治時代・19～20世紀	カザールコレクション
						111		柳桜燕子時絵印籠	幸阿弥長孝 銘「幸阿弥長孝作」	江戸時代・18世紀	カザールコレクション
						112		源三位頼政鶴退治時絵印籠	銘「梶川作(榮)」	江戸時代・18世紀	カザールコレクション
						113		御簾葵時絵印籠	飯塚桃葉 銘「観松斎(花押)」	江戸時代・18世紀	カザールコレクション
						114		菊水時絵印籠	中西松立斎 銘「松立斎／達榮(榮)」	江戸時代・18世紀	カザールコレクション
						115		祇園山鉾時絵印籠	古満巨柳 銘「巨柳作」	江戸時代・18世紀	カザールコレクション
						116		雲龍龜甲彫花丸時絵印籠	原羊遊斎 銘「羊遊斎」	江戸時代・19世紀	カザールコレクション
						117		春草時絵印籠	原羊遊斎 銘「羊遊斎」	江戸時代・19世紀	カザールコレクション
						118		桜銅鑼時絵印籠	柴田是真 銘「是真」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						119		青海波塗印籠	柴田是真 銘「是真」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						120		梅厚司時絵印籠	柴田是真 銘「對柳居是真」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						121		粟鴉牙彫根付	銘「岡友」	江戸時代・18～19世紀	カザールコレクション
						122		道成寺鬼女牙彫根付	銘「宝実」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						123		道成寺牙彫根付		江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						124		鬮籠牙彫根付	銘「忠親」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						125		鬼形彫差根付		江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						126		白藏主牙彫根付	銘「吉定」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						127		猿牙彫根付	銘「正民」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						128		猿使牙彫根付		江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						129		鼠形彫根付	銘「玉山」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						130		萩時絵鼈甲箱根付	銘「峯雲斎(花押)」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						131		茸蝦蟇形彫根付	銘「泰通」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						132		三竦み牙彫根付	銘「笑斎」	明治時代・19世紀	カザールコレクション
						133		舌切雀籠牙彫根付	銘「定興」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						134		舌切雀牙彫根付		江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						135		蘇東坡形彫根付		江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						136		寿老大黒形彫根付	銘「光月」	明治時代・19世紀	カザールコレクション
						137		面根付 ベし見	銘「正之」	江戸～明治時代・18～19世紀	カザールコレクション
						138		面根付 般若	銘「正之」	江戸～明治時代・18～19世紀	カザールコレクション
						139		面根付 尉	銘「祐康」	江戸～明治時代・18～19世紀	カザールコレクション
						140		面根付 賢徳	銘「舟月作」	江戸～明治時代・18～19世紀	カザールコレクション
						141		面根付 雷	銘「舟月作」	江戸～明治時代・18～19世紀	カザールコレクション
						142		面根付 鬼	銘「舟月作」	江戸～明治時代・18～19世紀	カザールコレクション
						143		面根付 泣尼	銘「舟月作」	江戸～明治時代・18～19世紀	カザールコレクション
						144		面根付 賢徳		江戸～明治時代・18～19世紀	カザールコレクション
						145		面根付 うそふき	銘「□□斎」	江戸～明治時代・18～19世紀	カザールコレクション
						146		獅子舞牙彫根付		明治時代・19世紀	カザールコレクション
						147		獅子舞牙彫根付	銘「八雅」	明治時代・19～20世紀	カザールコレクション
						148		達磨牙彫根付	銘「宗明」	明治時代・19世紀	カザールコレクション
						149		達磨牙彫根付		明治時代・19世紀	カザールコレクション
						150		枇杷蟻牙彫根付		明治時代・19世紀	カザールコレクション
						151		舌切雀形彫根付		明治時代・19世紀	カザールコレクション
						152		小犬陶製根付		明治時代・19世紀	カザールコレクション
						153		大蛸形彫根付		明治時代・19世紀	カザールコレクション
						154		扇面散苳時絵箱根付	柴田是真 銘「是真」	江戸～明治時代・19世紀	カザールコレクション
						155		山水時絵箱根付		明治時代・19世紀	カザールコレクション
						156		秋草時絵箱根付		明治時代・19～20世紀	カザールコレクション
						157		葵文時絵鼓胴形彫根付		明治時代・19～20世紀	カザールコレクション

・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。

・作品の状態、その他やむをえない事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。



4階 第1展示室

3階 第2・3展示室

