

# 京都・智積院の名宝

Treasures from  
the Chishakuin Temple  
in Kyoto

## 展示替リスト

2022年11月30日(水)～2023年1月22日(日)

■=展示期間 ●=国宝 ◎=重要文化財 ○=重要美術品 京=京都府指定有形文化財

展示期間		作品 番号	指定	作品名	作者	年代	員数
11/30～12/26	12/28～1/22						

### 第1章 空海から智積院へ

		1-1		智積院靈寶并袈裟世具目録(上)	専戒	江戸時代 宝永2年(1705)	一冊
		1-2		智積院法具世具目録(下)	専戒	江戸時代 宝永2年(1705)	一冊
		2		東福門院様御舊殿請取帳		(目録・凶面)江戸時代 貞享元年(1684) (封筒)江戸時代 文化14年(1817)	一式
		3		弘法大師像		室町時代 文安元年(1444)	一幅
		4		弘法大師像		鎌倉時代 13～14世紀	一幅
		5	京	興教大師像		鎌倉時代 13世紀	一幅
		6	京	興教大師像		鎌倉～南北朝時代 13～14世紀	一幅
		7		聖教断簡	伝 興教大師	鎌倉時代 14世紀	一幅
		8		仮名消息	伝 興教大師	鎌倉時代 13世紀	一幅
		9		鳥羽法皇像		江戸時代 寛永19年(1642)	一幅
		10		頼瑜僧正像		南北朝時代 14世紀	一幅
		11		阿字観	聖憲	南北朝時代 14世紀	一幅
		12		根来塗舍利塔		江戸時代 17世紀	一基
		13		黒皮籠		桃山時代 16世紀	二合
		14		玄宥僧正像	運敬 賛	江戸時代 元禄3年(1690)	一幅
		15		運敬僧正像	運敬 賛	江戸時代 天和2年(1682)	一幅
		16		運敬僧正教誠辞・辞世偈	運敬	江戸時代 元禄6年(1693)	二幅
		17		額字原書「勸学院」	運敬	江戸時代 寛文10年(1670)	一幅
		18		額字原書「密厳堂」	運敬	江戸時代 寛文12年(1672)	一幅
		19		法華経要文和歌懐紙	後水尾天皇	江戸時代 17世紀	一幅
		20		文殊菩薩像	萩坊乘圓 画 隠元隆琦 賛	江戸時代 寛文7年(1667)	一幅

### 第2章 桃山絵画の精華 長谷川派の障壁画

		21	●	楓図	長谷川等伯	桃山時代 16世紀	六面
--	--	----	---	----	-------	-----------	----

展示期間		作品 番号	指定	作品名	作者	年代	員数
11/30～12/26	12/28～1/22						
		22	●	桜図	長谷川久蔵	桃山時代 16世紀	五面
		23	●	松に黄蜀葵図	長谷川等伯	桃山時代 16世紀	四面
		24	●	松に秋草図	長谷川等伯	桃山時代 16世紀	二曲一双
		25	●	雪松図	長谷川派	桃山時代 16世紀	四面
		26		十六羅漢図屏風	長谷川等伯	桃山時代 慶長14年(1609)	六曲一双

## 智積院の名宝が結んだ美

		64		網干片身替蒔絵螺鈿行厨		桃山時代 16世紀	一具
		65		片身替蒔絵湯桶・盥		桃山時代 16世紀	一具
		66		輪宝羯磨文戒体箱		江戸時代 17世紀	一合
		67		火焰宝珠形舍利容器・厨子		江戸時代 19世紀	一基
		68		蓮華形香炉		江戸時代 天保4年(1833)	一口
		69		蜜柑菊花形茶入		江戸時代 17世紀	一口
		70		雀・鶏・鶉図	狩野信之	江戸時代 17世紀	三幅
		71		朝顔図	土田麦僊	昭和9年(1934)	一幅
		72		婦女喫茶図	堂本印象	昭和33年(1958)	四面
		73		松桜柳図	堂本印象	昭和33年(1958)	八面

## 第3章 学山智山の仏教美術

		27		釈迦如来坐像		鎌倉時代 13世紀	一軀
		28	◎	童子経曼荼羅図		鎌倉時代 13世紀	一幅
		29	◎	孔雀明王像		鎌倉時代 14世紀	一幅
		30		五字文殊像		南北朝時代 14世紀	一幅
		31		三部権現像		室町～桃山時代 16世紀	一幅
		32		十三仏図		室町時代 15世紀	一幅
		33		法華曼荼羅図		室町時代 15世紀	一幅
		34		千手観音二十八部衆像		室町～桃山時代 16世紀	一幅
	場面替	35	●	金剛経	張即之	南宋時代 宝祐元年(1253)	一帖
	場面替	36	○	華手経卷第十三(五月一日経)		奈良時代 8世紀	一卷
	場面替	37	◎	増一阿含経卷第二十九(善光朱印経)		奈良時代 天平宝字3年(759)	一卷
	場面替	38		刺繍法華経		元時代 至正21年(1361)頃	一卷

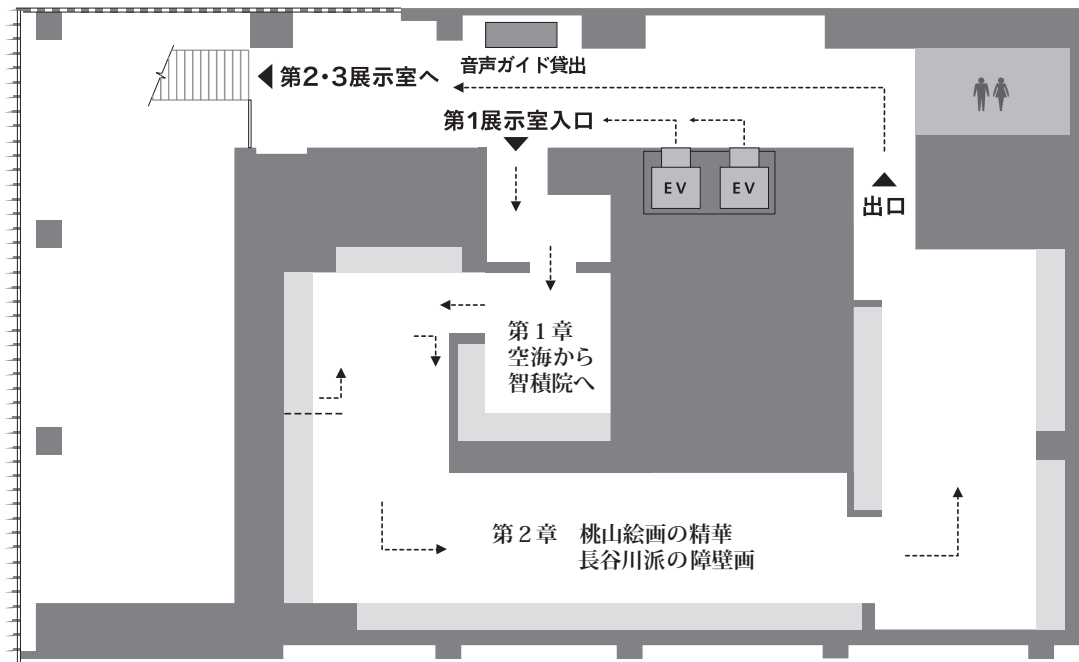
展示期間		作品 番号	指定	作品名	作者	年代	員数
11/30～12/26	12/28～1/22						
		39		両界種子曼荼羅図		江戸時代 17世紀	二幅
		40		密教法具（独鈷鈴・独鈷杵・金剛盤）		江戸時代 慶応2年（1866）以前	一具
		41		密教法具（三鈷鈴・三鈷杵・金剛盤）		江戸時代 慶応2年（1866）以前	一具
		42		密教法具（五鈷鈴・五鈷杵・金剛盤）		江戸時代 慶応2年（1866）以前	一具
		43		密教法具（宝珠鈴・宝珠杵・金剛盤）		江戸時代 慶応2年（1866）以前	一具
		44		密教法具（塔鈴・輪宝）		江戸時代 慶応2年（1866）以前	二口
		45	○	五大尊像		鎌倉～南北朝時代 14世紀	一幅
		46		大威徳明王像		南北朝時代 14世紀	一幅

## 第4章 東アジアの名品集う寺

		47	◎	瀑布図		南宋時代 13世紀	一幅
		48		山水図	伝 馬逵	元時代 14世紀	一幅
		49		漁夫図	薛仁	明時代 16世紀	一幅
		50		花鳥図	王穀祥	明時代 16世紀	一幅
		51		花鳥図		明時代 16世紀	二幅
		52		観瀑図		明時代 16世紀	一幅
	場面替	53		書画扇面画帖	李応斗、彭滋ほか	明末清初 17世紀	一帖
		54	○	薬師三尊八大菩薩像		高麗時代 14世紀	一幅
		55	○	一の谷合戦図屏風		室町～桃山時代 16世紀	六曲一隻
		56		釜山浦富士図	英一蝶	江戸時代 18世紀	一幅
		57		杜詩断簡	張即之	南宋時代 13世紀	一幅
		58		七宝双鳳牡丹文洗		明時代 16～17世紀初頭	一口
		59		後奈良天皇宸翰和歌（三十六歌仙）	後奈良天皇	室町時代 16世紀	三幅
		60		十六羅漢図	石室善玖 賛	南北朝時代 康安2年（1362）	一幅
		61		渡唐天神像	玄澤 画 春国光新 賛	室町時代 永禄9年（1566）	一幅
		62		文殊菩薩・龍梅・竹虎図	狩野益信	江戸時代 17世紀	三幅
		63		蓮舟観音図	徳川綱吉	江戸時代 17～18世紀	一幅

- ・ 出品作品はすべて京都・智積院の所蔵です。
- ・ 展示構成は、図録の構成ならびに掲載順とは異なります。
- ・ 作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序と必ずしも一致しません。
- ・ 展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。

- ・ 作品の状態、その他やむをえない事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。
- ・ 『智積院法具目録（下）』（No.1-2）は、11/30～12/26は3階第3展示室に展示します。
- ・ 《根来塗舍利塔》（No.12）、《黒皮籠》（No.13）は3階第3展示室に展示します。



4階 第1展示室

3階 第2・3展示室

