

没後190年 木米

A Mokubei Retrospective

展示替リスト

2023年2月8日(水)～3月26日(日)

■ = 展示期間 ◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品

展示期間							作品番号	指定	作品名	作者	制作年代	員数	所蔵者
2/8～ 2/13	2/15～ 2/20	2/22～ 2/27	3/1～ 3/6	3/8～ 3/13	3/15～ 3/20	3/21～ 3/26							

第一章 文人・木米、やきものに遊ぶ

			頁替				1-1		古器観図帖	木米	江戸時代 19世紀	二冊	出光美術館
						頁替	1-2		『磁器叢』	永井幾麻写	明治 35年 (1902)	二冊	国立国会図書館
			頁替				1-3		『陶説』 下巻	木米校	天保 6年 (1835) 跋	一冊	東京藝術大学附属図書館 (脇本文庫)
			頁替				1-4		『陶説』	木米校	天保 6年 (1835) 跋	三冊	堺市立中央図書館
			頁替				1-5		陶法手録	木米	江戸時代 19世紀	一冊	横浜市歴史博物館
			頁替				1-6		『玉壘傳』	木米	江戸時代 19世紀	一冊	東京都立中央図書館 (加賀文庫)
							1-7		鴨香合型	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							1-8		乳鉢・乳棒	木米	江戸時代 19世紀	二口・一本	個人蔵
							1-9		金襴手鳳凰文茶碗	木米 (春日山窯)	文化 4年 (1807)	一口	個人蔵 (滴翠美術館寄託)
							1-10		呉州赤絵魁字茶碗	春日山窯	江戸時代 19世紀	一口	個人蔵
							1-11		青磁双鱼文八角盃	春日山窯	江戸時代 19世紀	一口	布施美術館
							1-12		黒釉三彩瓜文鉢	木米 (春日山窯)	文化 4～5年 (1807～08)	一口	大和文華館
							1-13		三彩鉢	木米 (春日山窯)	文化 4～5年 (1807～08)	一口	サントリー美術館
							1-14		刷毛目平茶碗	木米	江戸時代 19世紀	一口	滴翠美術館
							1-15		色絵金彩菊夕顔文茶碗	木米	江戸時代 19世紀	一口	滴翠美術館
							1-16		色絵七宝文茶碗	木米	江戸時代 19世紀	一口	個人蔵
							1-17		色絵七宝文茶碗	野々村仁清	江戸時代 17世紀	一口	サントリー美術館
							1-18		半使茶碗	木米	江戸時代 19世紀	一口	個人蔵
							1-19		染付桔梗香合	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							1-20		有馬筆香合	木米	江戸時代 19世紀	一合	狸庵文庫美術館
							1-21		楓香合	木米	江戸時代 19世紀	一合	滴翠美術館
							1-22		染付一輪梅香合	木米	江戸時代 19世紀	一合	東京国立博物館
							1-23		黄瀬戸竹蓋置	木米	江戸時代 19世紀	一個	個人蔵
							1-24		染付五徳蓋置	木米	江戸時代 19世紀	一個	滴翠美術館
							1-25		青磁筒形香炉	木米	江戸時代 19世紀	一口	布施美術館
							1-26		手桶塩辛入	木米	江戸時代 19世紀	一口	個人蔵
							1-27		青磁象嵌十字文俵形鉢	木米	江戸時代 19世紀	一口	個人蔵
							1-28		織部釉牡丹文手鉢	木米	江戸時代 19世紀	一口	個人蔵
							1-29-1		飴釉蟹香合 (附属 下田休甫宛書状)	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							1-29-2		下田休甫宛書状	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							1-30		染付名花十友文三段重箱	木米	文化 12年 (1815)	一合	京都国立博物館
							1-31		染付浙江名勝図輪花皿	木米造 糠谷蘭汀画	文化 6年 (1809)	一枚	個人蔵
							1-32		鉄釉茄子形土瓶	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							1-33	◎	染付龍濤文提重	木米	江戸時代 19世紀	一具	東京国立博物館

展示期間							作品 番号	指 定	作品名	作者	制作年代	員数	所蔵者
2/8～ 2/13	2/15～ 2/20	2/22～ 2/27	3/1～ 3/6	3/8～ 3/13	3/15～ 3/20	3/21～ 3/26							
							1-34		金襴手百老図輪花鉢	木米	江戸時代 19世紀	一口	出光美術館
							1-35		雲鶴文鉢	木米	江戸時代 19世紀	一口	個人蔵
							1-36		青磁双魚文四方鉢	木米	江戸時代 19世紀	一口	布施美術館
							1-37		色絵雲龍波濤文火入	木米	江戸時代 19世紀	一双	京都国立博物館（藤原忠一郎氏寄贈）
							1-38		煎茶碗	木米造 永樂保全補	江戸時代 19世紀	六口	個人蔵
							1-39		呉州赤絵花鳥文手付鉢	奥田穎川	江戸時代 18～19世紀	一口	滴翠美術館
							1-40		色絵人物文鉢	奥田穎川	江戸時代 18～19世紀	一口	個人蔵（滴翠美術館寄託）
							1-41	○	色絵飛鳳文隅切膳	奥田穎川	江戸時代 18～19世紀	一口	東京国立博物館
							1-42		染付山水図台鉢	奥田穎川	江戸時代 18～19世紀	一口	東京国立博物館
							1-43	◎	交趾釉兜觥形香炉	伝奥田穎川	江戸時代 18～19世紀	一口	京都・建仁寺
							1-44		染付花鳥文芋頭水指	奥田穎川	江戸時代 18～19世紀	一口	京都・大中院
							1-45	○	色絵十二支四神鏡文皿	奥田穎川	江戸時代 18～19世紀	一口	京都・大統院
							1-46		青磁七宝文水指	欽古堂亀祐	文政元年 (1818)	一口	個人蔵
							1-47		白泥花卉図一文字炉	岡田久太	江戸時代 19世紀	一基	個人蔵
							1-48		白泥蘭図一文字炉	仁阿弥道八	江戸時代 19世紀	一基	個人蔵
							1-49		朱泥壳茶翁詩急須	仁阿弥道八	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							1-50		色絵雲錦文鉢	仁阿弥道八	江戸時代 19世紀	一口	個人蔵
							1-51		染付西湖蓮花図一文字炉	尾形周平	江戸時代 19世紀	一基	滴翠美術館
							1-52		色絵人物文急須	尾形周平	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							1-53		赤絵金彩魚文煎茶碗	尾形周平	江戸時代 19世紀	五口	入間市博物館
							1-54		交趾釉牡丹文瓢形水指	永樂保全	江戸時代 19世紀	一口	滴翠美術館
							1-55		染付蓮池文煎茶碗	永樂保全	天保14年～嘉永元年 (1843～48)	五口	入間市博物館

第二章 文人・木米、煎茶を愛す

							2-1		炎帝不知文武火銘涼炉	上田秋成	江戸時代 18世紀	一基	個人蔵
							2-2		無名銘急須	上田秋成造 池大雅刻	江戸時代 18世紀	一合	個人蔵
							2-3		白泥詩文一文字炉	清水六兵衛	江戸時代 18～19世紀	一基	個人蔵
							2-4		白泥雲可朋銘石図一文字炉	清水六兵衛造 村瀬栲亭題字 呉月溪画 木米刻	江戸時代 18～19世紀	一基	布施美術館
			頁替				2-5		『煎茶早指南』	柳下亭嵐翠	享和2年 (1802) 序	一冊	東京都立中央図書館（加賀文庫）
							2-6-1		白泥揚名合利銘三峰炉		明～清時代	一基	花月菴
							2-6-2		白泥揚名合利銘三峰炉図ならびに詩	図：木村兼葎堂 詩：村瀬栲亭	(図) 江戸時代 18～19世紀 (詩) 寛政6年 (1794)	一幅	花月菴
							2-7-1		白泥揚名合利銘三峰炉 (附属 花月菴宛書状〔八月十三日付〕)	木米	天保2年 (1831)	一基	花月菴
							2-7-2		花月菴宛書状 (八月十三日付)	木米	江戸時代 19世紀	一枚	花月菴
							2-8		白泥揚名合利銘三峰炉	木米	江戸時代 19世紀	一基	究理堂文庫
							2-9-1		白泥一文字炉 (附属 急須画賛)	木米	江戸時代 19世紀	一基	個人蔵
							2-9-2		急須画賛	上田秋成	文化5年 (1808)	一幅	個人蔵
							2-10		白泥煙霞幽賞銘一文字炉・炉座・交趾釉鳳凰文急須	木米	天保3年 (1832)	一具	出光美術館
							2-11		白泥蘭亭曲水四十三賢図一文字炉	木米	江戸時代 19世紀	一基	布施美術館
							2-12		白泥子母方炉 湯罐添	木米	江戸時代 19世紀	一基	個人蔵
							2-13		焼締急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	京都国立博物館（藤原忠一郎氏寄贈）
							2-14		南蛮手急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							2-15		青磁牡丹文急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵

展示期間							作品 番号	指 定	作品名	作 者	制 作 年 代	員 数	所 蔵 者
2/8～ 2/13	2/15～ 2/20	2/22～ 2/27	3/1～ 3/6	3/8～ 3/13	3/15～ 3/20	3/21～ 3/26							
							2-16		青磁麒麟七宝文急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							2-17		青磁麒麟七宝文急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	東京国立博物館
							2-18		青磁梅花文急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							2-19		交趾釉梅花花鳥文急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							2-20		交趾釉鳳凰文急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							2-21		交趾金花鳥香合		明～清時代 17世紀	一合	個人蔵
							2-22		交趾釉荒磯文急須	木米	江戸時代 19世紀	一口	京都国立博物館（藤原忠一郎氏寄贈）
							2-23		交趾荒磯香合		明～清時代 17世紀	一合	個人蔵
							2-24		三鳥手急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							2-25		三鳥手急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	布施美術館
							2-26		三鳥手急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	京都国立博物館（溝口靖夫・溝口邦夫・木村博子・井中路子氏寄贈）
							2-27		白磁鳳凰文急須	木米	文政8年（1825）	一合	個人蔵
							2-28		白磁龍文急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							2-29		白磁花鳥文急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							2-30		白磁鳳凰文急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	京都国立博物館（伊東陶山氏寄贈）
							2-31		色絵唐草文茶心壺・青磁梅花文茶心壺	木米	江戸時代 19世紀	一双	個人蔵
							2-32		榭尾・建仁寺・兎道図茶心壺	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							2-33		榭尾・建仁寺・兎道図茶心壺	木米	江戸時代 19世紀	三合	個人蔵
							2-34		茶詩題仙媒	木米	文政8年（1825）	一枚	東京国立博物館
							2-35		靈芝図仙媒	木米	文政5年（1822）	一枚	個人蔵
							2-36		白磁輪花水注	木米	江戸時代 19世紀	一合	花月菴
							2-37		交趾釉花鳥文水注	木米	江戸時代 19世紀	一合	東京国立博物館
							2-38		交趾釉龍文茶巾筒	木米	江戸時代 19世紀	一口	花月菴
							2-39	○	染付山水図煎茶碗	木米	江戸時代 19世紀	五口	個人蔵
							2-40		金襴手花鳥文煎茶碗	木米	江戸時代 19世紀	五口	個人蔵
							2-41		金襴手花鳥文煎茶碗	木米	江戸時代 19世紀	五口	早稲田大学會津八一記念博物館（富岡重憲コレクション）
							2-42		染付金襴手花鳥文煎茶碗	木米	江戸時代 19世紀	一口	個人蔵
							2-43		青磁牡丹文煎茶碗	木米	江戸時代 19世紀	五口	個人蔵
							2-44		交趾釉七香文煎茶碗	木米	江戸時代 19世紀	五口	京都国立博物館（榎谷種三郎氏寄贈）
							2-45		白泥詩文一文字炉 湯罐・炉台添	木米	文政7年（1824）	一具	個人蔵
							2-46		白泥詩文一文字炉	木米	文政7年（1824）	一基	花月菴
							2-47		白泥詩文一文字炉	木米	文政12年（1829）	一基	個人蔵
							2-48		紫霞風炉	木米	江戸時代 19世紀	一基	個人蔵
							2-49		紫霞風炉	木米	文政7年（1824）	一基	個人蔵
							2-50		白泥詩文子母方炉（附属 炉台）	炉：木米造 炉台：清水六兵衛造	江戸時代 19世紀	一基	花月菴
							2-51		白泥詩文子母方炉	木米	江戸時代 19世紀	一基	個人蔵
							2-52		白泥詩文合離炉	木米	江戸時代 19世紀	一基	個人蔵
							2-53		色絵茶詩急須	木米	江戸時代 19世紀	一合	個人蔵
							2-54		染付詩文煎茶碗	木米	江戸時代 19世紀	七口	個人蔵
							2-55		染付色絵詩文煎茶碗	木米	文政10年（1827）	五口	花月菴
							2-56		色絵詩文煎茶碗	木米	文政7年（1824）	五口	東京国立博物館
							2-57		染付詩文四方茶心壺	木米	文政7年（1824）	二合	東京国立博物館

展示期間							作品 番号	指 定	作品名	作者	制作年代	員数	所蔵者
2/8～ 2/13	2/15～ 2/20	2/22～ 2/27	3/1～ 3/6	3/8～ 3/13	3/15～ 3/20	3/21～ 3/26							

第三章 文人・木米と愉快的仲間たち

							3-1	密林草堂図	池大雅	江戸時代 18世紀	一幅	個人蔵
							3-2	竹石図	高芙蓉	宝暦12年(1762)	一幅	個人蔵
							3-3	『高芙蓉追善印譜』	源惟良ほか編	寛政8年(1796)	二冊のうち	大東急記念文庫
			冊替				3-4	『兼葭堂日記』	木村兼葭堂	安永8年～享和2年(1779～1802)	五冊のうち	大阪歴史博物館
			冊替				3-5	『兼葭堂日記』	木村兼葭堂	寛政11～12年(1799～1800)	二冊のうち	花月菴
			頁替				3-6	花鳥図藁	谷文晁	江戸時代 18～19世紀	一冊	個人蔵
							3-7	木米喫茶図	田能村竹田	文政6年(1823)	一幅	個人蔵
			頁替				3-8	『日記』	田能村竹田	文政6年(1823)	一冊	大分県立美術館
							3-9	東山閣及酒宴図	木米	江戸時代 19世紀	一幅	布施美術館
							3-10	『五名物帖初集』	莞尔房序 陽菴軒主人模刻	嘉永3年(1850)刊	一冊	布施美術館
							3-11	龍馬負図硯 端溪石		明時代末期～清時代初期 17世紀	一方	静嘉堂文庫美術館
							3-12	蓬萊硯 洩河緑石		明時代 15～16世紀	一方	静嘉堂文庫美術館
			頁替				3-13	「姉妹硯」題跋	頼山陽、松本愚山、雲華、小石元瑞、 安田放庵か、中島棕隠、木米	江戸時代 19世紀	一冊	静嘉堂文庫美術館
							3-14	小石元瑞宛書状	木米ほか	江戸時代 19世紀	一卷	究理堂文庫
							3-15	小石元瑞宛書状	木米	江戸時代 19世紀	一幅	究理堂文庫
下巻			巻替		上巻		3-16	芸圃余芳	木米ほか	江戸時代 19世紀	二巻	究理堂文庫
							3-17	「泉流橋井四時香」朱文印	木米	江戸時代 19世紀	一類	個人蔵
							3-18	雲華上人宛書状	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							3-19	田能村竹田宛書状	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							3-20	岡本豊彦宛書状	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							3-21	山田氏宛書状 永樂十二代和全箱書	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							3-22	高雄氏宛書状	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							3-23	花月菴宛書状(四月葵祭日付)	木米	江戸時代 19世紀	一幅	花月菴
							3-24	花月菴宛書状(十月十八日付)	木米	江戸時代 19世紀	一幅	花月菴
							3-25	書状	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							3-26	中島氏宛書状	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
			巻替				3-27	殿村桂陰宛書状写	脇本十九郎写	大正時代 20世紀	一卷	個人蔵
							3-28-1	白泥眠雲跋石銘急須(附属 青木周吉添状)	木米	江戸時代 19世紀	一合	究理堂文庫
			現物展示				3-28-2	青木周吉添状	青木周吉	天保4年(1833)	一枚	究理堂文庫
			冊替				3-29	『自画題語』(稿本)	田能村竹田	天保3年(1832)頃	四冊のうち	大分県立美術館(片岡辰市コレクション)
			頁替				3-30	『竹田莊師友画録』(稿本)	田能村竹田	天保4年(1833)	二冊のうち	大分県立美術館(片岡辰市コレクション)
							3-31	鴨川夜情	安田靫彦	昭和7年(1932)	一面	茨城県近代美術館
							3-32	鴨川夜情	安田靫彦	昭和9年(1934)頃	一幅	伊豆市

第四章 文人・木米、絵にも遊ぶ

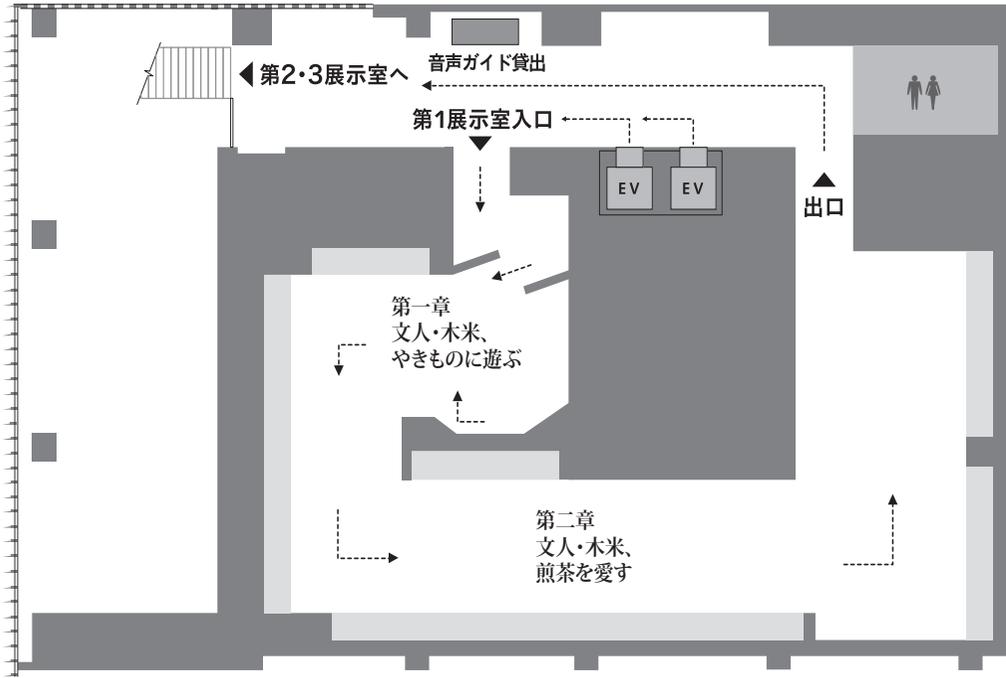
							4-1	『東山新書画展観』	嘯風亭雄選	寛政8年(1796)跋	一冊	東京藝術大学附属図書館(脇本文庫)
							4-2	高土観瀑図	木米	寛政10年(1798)	一幅	個人蔵
							4-3	山水図	木米	寛政10年(1798)	一幅	個人蔵
							4-4	○蓬萊山図	木米	文化8年(1811)	一幅	静嘉堂文庫美術館

展示期間							作品 番号	指 定	作品名	作者	制作年代	員数	所蔵者
2/8～ 2/13	2/15～ 2/20	2/22～ 2/27	3/1～ 3/6	3/8～ 3/13	3/15～ 3/20	3/21～ 3/26							
							4-5		秋溪渡橋図	木米	江戸時代 19世紀	一幅	石橋財団アーティゾン美術館
							4-6		青緑山水図	木米	文化14年(1817)	一幅	個人蔵
							4-7		浮図山水図	木米	文政5年(1822)	一幅	大分県立美術館(片岡辰市コレクション)
							4-8		松下煎茶図	木米	文政5年(1822)	一幅	個人蔵
							4-9		山水図	木米	文政5年(1822)	一幅	個人蔵
							4-10		秋景山水図	木米	文政5年(1822)	一幅	個人蔵
							4-11		山水図	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							4-12	◎	騰龍山水図	木米	文政6年(1823)	一幅	個人蔵
							4-13	◎	兎道朝漱図	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							4-14		兎道朝漱図	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							4-15		重嶂飛泉図	木米	江戸時代 19世紀	一幅	静嘉堂文庫美術館
							4-16		溪山煎茶図	木米	文政7年(1824)	一幅	個人蔵
							4-17		崇巒喬松図	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							4-18		青緑芙蓉図	木米	文政7年(1824)	一幅	個人蔵
							4-19		富士望見図	木米	文政7年(1824)	一幅	細見美術館
							4-20		秋霽訪漁図	木米	文政7年(1824)	一幅	個人蔵
							4-21		嵐山行楽図	木米	文政8年(1825)	一幅	個人蔵
							4-22		高士弹琴図扇面	木米	文政8年(1825)	一幅	愛知県美術館(木村定三コレクション)
							4-23		秋林掃農図	木米	文政8年(1825)	一幅	個人蔵
							4-24		菊石図	木米	文政8年(1825)	一幅	個人蔵
							4-25		新緑帯雨図巻	木米	文政9年(1826)	一卷	個人蔵
							4-26		新緑帯雨図	木米	文政9年(1826)	一幅	出光美術館
							4-27		聴濤図	木米	文政9年(1826)	一幅	公益財団法人脇村奨学会
							4-28		残寒雪朝図	木米	文政11年(1828)	一幅	個人蔵
							4-29		雲出山腰図	木米	江戸時代 19世紀	一幅	遠山記念館
							4-30		薦寿南星図扇面	木米	江戸時代 19世紀	一柄	個人蔵
							4-31		雲烟図炉扇	木米	江戸時代 19世紀	一柄	花月菴
							4-32	○	秋景山水図	木米	文政12年(1829)	一幅	個人蔵
							4-33	○	化物山水図	木米	文政12年(1829)	一幅	個人蔵
							4-34		幽谿掃驢図	木米	文政12年(1829)	一幅	個人蔵
							4-35		天保九如図	木米	天保2年(1831)	一幅	個人蔵
							4-36		涅槃図	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
							4-37	○	白衣観音図	木米	天保2年(1831)	一幅	個人蔵
							4-38		白衣観音図・二西図	木米	江戸時代 19世紀	双幅	個人蔵
							4-39		松下煎茶図	木米画 田能村竹田賛	江戸時代 19世紀	一幅	MOA美術館
							4-40	◎	秋景山水図	木米画 頼山陽賛	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵
			頁替				4-41		陶器製造図	木米	江戸時代 19世紀	一帖	個人蔵
							4-42		製陶図	木米	江戸時代 19世紀	一幅	個人蔵

- ・ 作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序と必ずしも一致しません。
- ・ 展示室内の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件および作品保護に適した環境に調整されています。
- ・ 作品の状態、その他やむをえない事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。



4階 第1展示室



3階 第2・3展示室

