

吹きガラス

妙なるかたち、技の妙

出品リスト

2023年4月22日(土)～6月25日(日)

- ・作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序と必ずしも一致しません。
- ・本リストでは以下の記号・略称を使用しています。
◎=重要文化財 [び]=びいどろ史料庫コレクション [池]=池長孟コレクション [辻]=辻清明コレクション
- ・展示期間は以下のとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。
ただし、都合により展示作品や展示期間を変更する場合があります。
① 4/22～5/15 ② 4/22～5/22 ③ 5/17～6/5 ④ 5/24～6/25 ⑤ 6/7～6/25
- ・展示室の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件および作品保護に適した環境に調整されています。

作品番号	枝番	作品名	作者等	制作地・制作年	所蔵者	展示期間
------	----	-----	-----	---------	-----	------

第I章：自然な曲線美——古代ローマの吹きガラス

I-1		アラバスター文長頸瓶		東地中海沿岸域 1世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-2		斑点文台付杯		シリア 1世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-3		マーブルガラス青色瓶		東地中海沿岸域もしくはイタリア 1世紀	サントリー美術館[辻]	
I-4		マーブルガラス紫色瓶		シリア 1世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-5		組色瓶		東地中海沿岸域 1世紀	個人蔵	
I-6		双耳壺		シリア 1世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-7		緑色双面瓶		シリア 1～2世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-8		條文碗		東地中海沿岸域 1世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-9		長頸瓶		シリア 1～2世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-10		長頸瓶		シリア 4世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-11		突起装飾瓶		東地中海沿岸域 2～3世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-12		瓶		シリア 3～4世紀	サントリー美術館	
I-13		瓶		シリア 3～4世紀	サントリー美術館	
I-14		瓶		シリア 3～4世紀	サントリー美術館	
I-15		七耳付瓶		シリア 4世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-16		双耳瓶		東地中海沿岸域 4～5世紀	サントリー美術館[辻]	
I-17		三耳瓶		東地中海沿岸域 1～4世紀	サントリー美術館[辻]	
I-18		把手付水注		シリア 2～3世紀	サントリー美術館	
I-19		水注		シリア 1～5世紀	サントリー美術館	
I-20		長頸瓶		東地中海沿岸域 1～5世紀	サントリー美術館	
I-21		パテラ杯		シリア・パレスチナ地域もしくは東地中海沿岸域 1～2世紀もしくは5～6世紀	サントリー美術館[辻]	
I-22		皿		シリア・パレスチナ地域もしくは東地中海沿岸域 4世紀	サントリー美術館[辻]	
I-23		三連瓶		東地中海沿岸域 2～3世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-24		二連瓶		東地中海沿岸域 4～5世紀	サントリー美術館	
I-25		双把手付二連瓶		東地中海沿岸域 4～5世紀	サントリー美術館	
I-26		双把手付二連瓶		東地中海沿岸域 4～5世紀	遠山記念館	
I-27		双把手付二連瓶		東地中海沿岸域 4～5世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-28		吊手付二連瓶		シリア 4～5世紀	岡山市立オリエント美術館	
	参考	吊手付二連瓶(試作品)	島田守		個人蔵	
I-29		吊手付二連瓶		東地中海沿岸域 4～5世紀	サントリー美術館[辻]	
I-30		吊手付二連瓶		シリア 4世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-31		吊手付二連瓶		東地中海沿岸域 4～5世紀	遠山記念館	
I-32		吊手付二連瓶		東地中海沿岸域 4～5世紀	高畑美術工芸館	
I-33		四連瓶		シリア 4～5世紀	岡山市立オリエント美術館	
	参考	四連瓶(試作品)	島田守		個人蔵	
I-34		突起装飾碗		イラン 5～7世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-35		把手付水注		シリア 8～9世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-36		ロゼット文把手付広口壺		イラン 9～10世紀	岡山市立オリエント美術館	
I-37		ロゼット文長頸瓶		イラン 12～13世紀	個人蔵	

第II章：ホットワークの魔法——ヨーロッパの吹きガラス

II-1		エナメル点彩ゴブレット		イタリア 16世紀	サントリー美術館	
II-2		ゴブレット		イタリア 16世紀	サントリー美術館	
II-3		ゴブレット(聖餐杯)		イタリア 17世紀	サントリー美術館	
II-4		バラスターステムゴブレット		ネーデルラント 17世紀	サントリー美術館	
II-5		船形水差		イタリア 16～17世紀	サントリー美術館	
II-6		ドラゴンステムゴブレット		イタリアもしくはネーデルラント 17世紀	サントリー美術館	
II-7		羽付きステムゴブレット		おそらくドイツ 17世紀	サントリー美術館	
II-8		羽付きステムゴブレット		ネーデルラントもしくはドイツ 17世紀	サントリー美術館	
II-9		花装飾ステムゴブレット		イタリア 19世紀	サントリー美術館	
II-10		ダイヤモンドポイント彫り草花文コンボート		イタリア 16～17世紀	町田市立博物館	
II-11		ダイヤモンドポイント彫り唐草文蓋付ゴブレット		イタリアもしくはスペイン 16世紀	サントリー美術館	
II-12		ダイヤモンドポイント彫り孔雀に葡萄唐草文栓付瓶		ネーデルラント 17世紀	サントリー美術館	
II-13		ダイヤモンドポイント彫り獅子に鳥樹木文フルートグラス		ネーデルラント 16～17世紀	サントリー美術館	
II-14		レース・ガラスゴブレット		イタリア 17～18世紀	サントリー美術館	
II-15		レース・ガラスコンボート		イタリア 17世紀	箱根ガラスの森美術館	

作品番号	枝番	作品名	作者等	制作地・制作年	所蔵者	展示期間
II-16		レース・ガラス花器		イタリア 18世紀	箱根ガラスの森美術館	
II-17		レース・ガラス蓋付ゴブレット		ネーデルラント 16～17世紀	サントリー美術館	
II-18		レース・ガラス脚付鉢		イタリア 16～17世紀	サントリー美術館	
II-19		レース・ガラス蓋付ゴブレット		イタリア 16～17世紀	町田市立博物館	
II-20		レース・ガラス蓋付容器		イタリア 16世紀	箱根ガラスの森美術館	
II-21		レース・ガラス大皿		イタリア 17世紀	箱根ガラスの森美術館	
II-22		『ガラス製造術』イタリア語版	アントニオ・ネリ著	フィレンツェ 1612年刊	町田市立博物館	①
II-23		『ガラス製造術』イタリア語版	アントニオ・ネリ著	フィレンツェ 1612年刊	町田市立博物館	③
II-24		『ガラス製造術』英語版	アントニオ・ネリ著 クリストファー・メレット訳注	ロンドン 1662年刊	町田市立博物館	⑤
II-25		『ガラス製造術』ラテン語版	アントニオ・ネリ著 アンドレアス・フリジウス訳注	アムステルダム 1668年刊	町田市立博物館	③
II-26		『ガラス製造術』ラテン語版	アントニオ・ネリ著 アンドレアス・フリジウス訳注	アムステルダム 1686年刊	町田市立博物館	①
II-27		『ガラス製造術』フランス語版	アントニオ・ネリ著 ポール・アンリ・ティリ・ドルバグ 男爵訳注	パリ 1752年刊	町田市立博物館	⑤
II-28		エナメル彩鳥草花文オペークツイストステムゴブレット		イギリス 1770年頃	サントリー美術館	
II-29		エナメル彩ホップ文オペークツイストステムゴブレット		イギリス 1765年頃	サントリー美術館	
II-30		グラヴェール紋章文オペークツイストステムゴブレット		イギリス 装飾はザクセン州ドレスデン(ドイツ) 1760年	サントリー美術館[辻]	
II-31		オペークツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-32		オペークツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-33		オペークツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-34		グラヴェール花蝶文カラーツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-35		グラヴェール葡萄鳥文カラーツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-36		グラヴェール鳥動物文ティアードゴブレット		ボヘミア 18世紀	サントリー美術館	
II-37		グラヴェールジャコバイト文エアーツイストステムゴブレット		イギリス 1750年頃	サントリー美術館	
II-38		エアーツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-39		エアーツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-40		エアーツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-41		エアーツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-42		エアーツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-43		ツイストステムゴブレット		イギリス 18世紀	サントリー美術館	
II-44		グラヴェール紋章文蓋付大杯		イギリス 装飾はオランダ 1760年頃	神戸市立博物館	
II-45		Goblet(mezza stampatura)シリーズ 1～5 Goblet(mezza stampatura) / 6 Goblet(Dome) / 7 Capsula(mezza stampatura) / 8 C-vase	関野亮	日本 2022年	作家蔵	
II-46		水月 ヴェネチアの夜	加倉井秀昭	日本 2022年	作家蔵	
II-47		ファイバーレースヴェロネーゼ 白龍	伊藤周作	日本 2022年		
II-48	1	gaze 藍	有永浩太	日本 2022年	作家蔵	
	2	netz 藍				

第Ⅲ章：制約もたらす情趣——東アジアの吹きガラス

Ⅲ-1		坩堝片 ◎	博多遺跡群出土(博多第22次調査)	11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-2		坩堝片	博多遺跡群出土(博多第203次調査)	11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-3		坩堝片	博多遺跡群出土(博多第4次調査)	11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-4		鉛を含む塊	博多遺跡群出土(博多第203次調査)	11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-5		珪石	博多遺跡群出土(博多第203次調査)	11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-6		吹きガラスの種	博多遺跡群出土(博多第203次調査)	日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-7		ガラス玉未製品	博多遺跡群出土(博多第203次調査)	日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-8		熔着したガラス玉	博多遺跡群出土(博多第209次調査)	おそらく日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財課	
Ⅲ-9		連玉	博多遺跡群出土(博多第172次調査)	おそらく日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-10		容器片 ◎	博多遺跡群出土(博多第39次調査)	おそらく宋 12世紀以前	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-11		容器片	博多遺跡群出土(博多第62次調査)	宋もしくは日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-12		容器片	博多遺跡群出土(博多第65次調査)	宋もしくは日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-13		容器片	博多遺跡群出土(博多第107次調査)	宋もしくは日本 12世紀前半	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-14		容器片	博多遺跡群出土(博多第117次調査)	宋もしくは日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-15		容器片	博多遺跡群出土(博多第203次調査)	宋 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-16		容器片 ◎	博多遺跡群出土(博多第85次調査)	宋もしくは日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-17		容器片	博多遺跡群出土(博多第88次調査)	宋もしくは日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財課	
Ⅲ-18		容器片 ◎	博多遺跡群出土(博多第115次調査)	宋もしくは日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-19		容器片	博多遺跡群出土(博多第118次調査)	宋もしくは日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-20		容器片	博多遺跡群出土(博多第209次調査)	宋もしくは日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財課	
Ⅲ-21		容器片	博多遺跡群出土(博多第220次調査)	宋もしくは日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財課	
Ⅲ-22		容器片	博多遺跡群出土(築港第5次調査)	日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-23		容器片	博多遺跡群出土(築港第5次調査)	日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-24		容器片	博多遺跡群出土(博多第147次調査)	宋もしくは日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-25		容器片	博多遺跡群出土(博多第203次調査)	日本 11～13世紀	福岡市埋蔵文化財センター	
Ⅲ-26	1	蓋付壺	伝滋賀県比叡山根本如法堂付近 出土品のうち	宋もしくは日本 12世紀	奈良国立博物館	
	2	水滴				
Ⅲ-27		経筒	伝北九州出土	経筒:日本 ガラス:宋もしくは日本 12世紀	奈良国立博物館	
Ⅲ-28		経筒	伝福岡県出土	経筒:日本 ガラス:宋もしくは日本 12世紀	奈良国立博物館	

作品番号	枝番	作品名	作者等	制作地・制作年	所蔵者	展示期間
Ⅲ-29		藍色ちろり		日本 18世紀	サントリー美術館	
	参考	藍色ちろり試作品		2022年	サントリー美術館	
Ⅲ-30		紫色ちろり		日本 18～19世紀	桑名市博物館	
Ⅲ-31		ちろり		日本 19世紀	東京都江戸東京博物館	
Ⅲ-32		銚子		日本 18～19世紀	サントリー美術館	
Ⅲ-33		ぎやまん彫り緑色梅枝文手付水注		日本 18～19世紀	神戸市立博物館[び]	
Ⅲ-34		金彩竜田川図乳青色蓋付壺		日本 19世紀	東京都江戸東京博物館	
Ⅲ-35		藍色徳利		日本 18～19世紀	サントリー美術館	
Ⅲ-36		藍色緑台付杯		日本 18～19世紀	サントリー美術館	
Ⅲ-37		練上手徳利		日本 19世紀	サントリー美術館	
Ⅲ-38		練上手脚付杯		日本 19世紀	サントリー美術館	
Ⅲ-39		蕪形徳利		日本 18世紀	サントリー美術館	②
Ⅲ-40		紫色藤蒔絵蕪形徳利		日本 1825(文政8)年頃	サントリー美術館	④
Ⅲ-41		藍色十角鉢		日本 18～19世紀	サントリー美術館	
Ⅲ-42		黄色瓢形徳利		日本 18～19世紀	サントリー美術館	
Ⅲ-43		緑色唐草文四方向付		日本 18世紀	サントリー美術館	
Ⅲ-44		緑色泡玉文蓋付碗		日本 18世紀	サントリー美術館	
Ⅲ-45		「びいとりふきの図」『萬金産業袋』巻之三「硝子細工」より	三宅也来	日本 1732(享保17)年刊	神戸市立博物館	②
Ⅲ-46		「硝子」『彩画職人部類』上巻	橘岷江	日本 1770(明和7)年刊	神戸市立博物館	④
Ⅲ-47		婦人職人分類 びいどろ師	喜多川歌麿	日本 1789～1801年(寛政年間)頃	神戸市立博物館[池]	②
Ⅲ-48		諸職美内揃 びいどろや	菊川英山	日本 1804～1818年(文化年間)頃	神戸市立博物館[び]	④
Ⅲ-49		『長崎傳硝子製』		日本 1817(文化14)年	神戸市立博物館[び]	②④ 頁替

第Ⅳ章：今に連なる手仕事——近代日本の吹きガラス

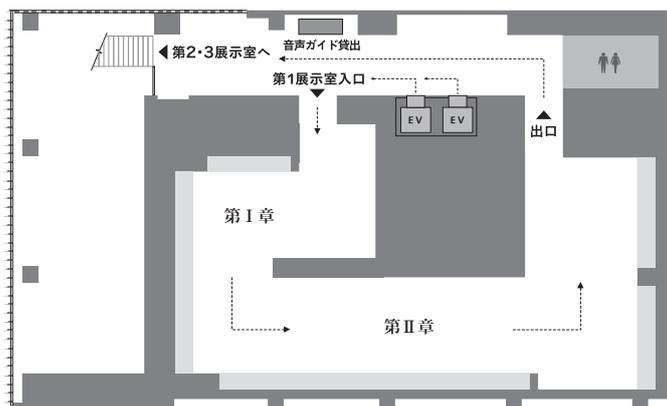
Ⅳ-1		斑色筆筒	品川工作分局硝子製造所	日本 1881(明治14)年頃	東京国立博物館	
Ⅳ-2		斑色筆筒	品川工作分局硝子製造所	日本 1881(明治14)年頃	東京国立博物館	
Ⅳ-3		斑色瓶	品川工作分局硝子製造所	日本 1881(明治14)年頃	東京国立博物館	
Ⅳ-4		グラヴェール松鶴文火舎・金赤油壺台ランプ	金具:三平社 竹火舎:「萬世ホヤ」	日本 19～20世紀	神戸市立博物館[び]	
Ⅳ-5		波状文赤緑火舎・金赤油壺台ランプ	金具:浦川宗吉 竹火舎:木村卯平衛	日本 19～20世紀	神戸市立博物館	
Ⅳ-6		グラヴェール花緑火舎・白油壺台ランプ	竹火舎:「大阪山内製造/朝日ホヤ」	日本 19～20世紀	神戸市立博物館	
Ⅳ-7		ラッパ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-8		雷文緑花緑碗形氷コップ		日本 19～20世紀	個人蔵	
Ⅳ-9		玉簾文赤緑ラッパ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-10		花文朝顔形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-11		赤乳白花緑碗形氷コップ	おそらく森下亀吉	日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-12		吹雪文花緑碗形氷コップ	浅原硝子製造所	日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-13		赤緑なつめ形氷コップ		日本 19～20世紀	個人蔵	
Ⅳ-14		赤花緑なつめ形氷コップ		日本 19～20世紀	個人蔵	
Ⅳ-15		青緑碗形氷コップ		日本 19～20世紀	個人蔵	
Ⅳ-16		青乳白緑ベル形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-17		赤乳白花緑ラッパ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-18		赤乳白緑ベル形アイスクリームコップ		日本 19～20世紀	個人蔵	
Ⅳ-19		青花緑碗形アイスクリームコップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-20		赤緑把手付皿形アイスクリームコップ		日本 19～20世紀	個人蔵	
Ⅳ-21		赤糸巻文なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-22		赤糸巻文ラッパ形氷コップ		日本 20世紀	サントリー美術館[辻]	
Ⅳ-23		白糸巻文碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-24		白糸巻文青緑鉢		日本 20世紀	サントリー美術館[辻]	
Ⅳ-25		掻き上げ文なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-26		掻き上げ文碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-27		白に緑被せ白千筋文赤緑脚付鉢		日本 19～20世紀	個人蔵	
Ⅳ-28		白千筋文赤花緑なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-29		白糸巻文青緑碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-30		白千筋文赤緑脚付鉢		日本 20世紀	サントリー美術館[辻]	
Ⅳ-31		白千筋文青花緑脚付鉢		日本 20世紀	サントリー美術館[辻]	
Ⅳ-32		吹雪文花緑碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-33		吹雪文なつめ形氷コップ		日本 20世紀	サントリー美術館[辻]	
Ⅳ-34		吹雪文なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-35		吹雪文赤緑碗形氷コップ		日本 19～20世紀	個人蔵	
Ⅳ-36		吹雪文碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-37		吹雪文赤緑桃形鉢		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-38		吹雪文花緑脚付鉢		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-39		吹雪文鉢		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-40		吹雪文八角碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-41		めだか文碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-42		めだか文碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-43		めだか文ラッパ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
Ⅳ-44		めだか文ラッパ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	

作品番号	枝番	作品名	作者等	制作地・制作年	所蔵者	展示期間
IV-45		赤花象嵌なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-46		緑花象嵌なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-47		緑花象嵌ラッパ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-48		青花象嵌花緑碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-49		赤象嵌ラッパ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-50		花緑なつめ形氷コップ		日本 20世紀	サントリー美術館[辻]	
IV-51		花緑碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-52		乳白緑把手付アイスクリームコップ		日本 19～20世紀	個人蔵	
IV-53		玉だれ文碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-54		なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-55		花切子草花幾何学文ソーダコップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-56		籠目文赤緑碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-57		丸十字文碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-58		碁盤文なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-59		市松文碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-60		菖蒲に蝶文青緑脚付鉢		日本 20世紀	個人蔵	
IV-61		桜花文青緑朝顔形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-62		輪繫文赤緑なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-63		卍繫文赤緑ラッパ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-64		矢羽根文赤緑なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-65		古代文赤緑脚付変形鉢		日本 20世紀	個人蔵	
IV-66		麻葉文赤緑鉢		日本 20世紀	個人蔵	
IV-67		菊花文花緑碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-68		毘沙門亀甲文碗形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-69		変形鱗文なつめ形氷コップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-70		鱗文脚付鉢		日本 20世紀	サントリー美術館[辻]	
IV-71		桜花文ソーダコップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-72		七宝繫文ソーダコップ		日本 20世紀	個人蔵	
IV-73		ステムグラスシリーズ		日本	田島硝子株式会社	
		1 細足カクテルグラス / 2 ワイングラス 捻り脚 / 3 カクテルグラス 雲型 / 4 赤被せゴブレット				
IV-74		sghr recycleシリーズ		日本	菅原工芸硝子株式会社	
		1 ラティオ / 2 キャップンコップ / 3 ア、カップ / 4 デュオ(オールド) / 5 花器 / 6 クーボ / 7 鉢 / 8 小鉢				
IV-75	1	木型		日本	松徳硝子株式会社	
	2	うすはりタンブラーLの金型				
	3	うすはりタンブラーL(冷まし後)				
	4	うすはりタンブラーL(火切後)				
	5	うすはりタンブラーL(研磨後)				
	6	うすはりタンブラーL(完成品)				

第V章：広がる可能性 ―現代アートとしての吹きガラス

V-1	1	Amorphous 21-1	横山翔平	日本 2021年	作家蔵	
	2	Amorphous 22-5	横山翔平	日本 2022年	作家蔵	
V-2		しろのくろのかたち 2022	小林千紗	日本 2022年	作家蔵	
V-3		Vestige	藤掛幸智	日本 2023年	作家蔵	
V-4		Transition '22-11	竹岡健輔	日本 2022年	作家蔵	

4階 第1展示室



3階 第2・3展示室

