

徳川美術館展 尾張徳川家の至宝

展示替リスト

2024年7月3日(水)～9月1日(日)

展示期間 ●=国宝 ◎=重要文化財 ○=重要美術品

展示期間				作品 番号	指定	作品名	員数	作者	時代・世紀・年代	所有者・寄贈者
7/3～7/15	7/17～7/29	7/31～8/15	8/16～9/1							

I 尚武 もののふの備え

				1-1	徳川家康画像(東照大権現像)	一幅	伝 狩野探幽筆	江戸時代 17世紀	徳川宗春(尾張家7代)所用
				1-2	徳川家康画像(東照大権現像) 模本(原本 徳川美術館蔵)	一幅	桜井清香模写	昭和12年<1937>	
				2-1	徳川義直画像 模本(原本 清浄寺旧蔵)	一幅	桜井清香模写	昭和12年<1937>	
				2-2	徳川義直画像 拡大模本(原本 清浄寺旧蔵)	一幅	桜井清香模写	昭和12年<1937>	
				3	銀溜白糸威具足	一領		江戸時代 17世紀	徳川義直(尾張家初代)着用
				4	網代軍配团扇	一握		桃山～江戸時代 16～17世紀	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所用
				6	葵紋蒔絵糸巻太刀拵	一腰		江戸時代 19世紀	徳川慶勝(尾張家14代)所用
				8	陣太鼓	一基		桃山～江戸時代 16～17世紀	徳川家康所用
				9	松明	一式		桃山～江戸時代 16～17世紀	伝 徳川家康所用
				10	◎ 太刀 銘 長光 名物 津田遠江長光	一振		鎌倉時代 13世紀	織田信長・明智光秀・津田重久・前田綱紀・徳川綱吉(5代将軍)・家宣(6代将軍)・徳川吉通(尾張家4代)所持
				12	刀 銘 村正	一振		室町時代 16世紀	徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持
				13	◎ 脇指 無銘 貞宗 名物 物吉貞宗	一振		南北朝時代 14世紀	豊臣秀吉・秀頼・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持
				15	短刀 銘 相州住正宗 嘉暦三年八月日 名物 大坂長銘正宗	一振	初代越前康継再刃	鎌倉時代 嘉暦3年<1328>	細川幽斎・豊臣秀吉・秀頼・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持
				16	蠟色塗刀拵	一腰		江戸時代 安政3年<1856>	徳川慶勝(尾張家14代)所用
				17	蠟色塗脇指拵	一腰		江戸時代 安政2年<1855>	徳川慶勝(尾張家14代)所用
				18	石首魚石入蠟色塗刀拵	一腰		江戸時代 安政4年<1857>	徳川慶勝(尾張家14代)所用
				19	石首魚石入蠟色塗脇指拵	一腰		江戸時代 安政元年<1854>	徳川慶勝(尾張家14代)所用
				20	丸木橋図三所物 無銘 祐乘 御家名物	一具	伝 後藤祐乗作	室町時代 15世紀	
				21	獅子図目貫 無銘 乘真	一对	伝 後藤乘真作	室町時代 16世紀	
				22	竹雀図筭 無銘 宗乘	一柄	伝 後藤宗乗作	室町時代 16世紀	
				23	俱利伽羅龍図小柄 無銘 光乘	一柄	伝 後藤光乗作	桃山時代 16世紀	
				24	桐に鳳凰図赤銅鐺 銘 菊岡光利(花押)	大小二枚	菊岡光利作	江戸時代 19世紀	
				25	兔図透鉄鐺 銘 尾府住則亮作	大小二枚	初代則亮作	江戸時代 19世紀	
				26	重藤弓	五張の内 一張		江戸時代 18世紀	徳川宗睦(尾張家9代)所用
				27	葵紋蒔絵籠	一具		江戸時代 17世紀	徳川義直(尾張家初代)所用
				28	熊毛逆頰籠	一具		江戸時代 18世紀	徳川宗睦(尾張家9代)所用
				29	火繩銃 三匁五分筒 銘 完(宍) 粟鑄鐵三重張 慶長拾六年十月吉日 日本清堯(花押)	一挺	筒 野田清堯作 銃床 小田新助作	江戸時代 慶長16年<1611>	徳川家康所用
				30	火繩銃 三匁五分筒 銘 以南蛮大筒鉄重張 戊申寛文八年冬十一月日芝辻(花押)	一挺	芝辻作	江戸時代 寛文8年<1668>	
				31	唐銅飛龍形百目大筒	一挺		江戸時代 17世紀	

II 清雅 一茶・能・香

茶

				33	大色紙「はるくれは」	一幅	伝 藤原公任筆	平安時代 12世紀	
				35	藤原定家小倉色紙「百しきや」 大名物	一幅			後藤庄三郎・徳川家光(3代将軍)・靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所持
				37	古溪宗陳法語「南泉斬猫」	一幅		桃山時代 16世紀	関戸家旧蔵
				38	○ 蘆葉達磨図	一幅	宮本武蔵筆	江戸時代 17世紀	
				40	◎ 柳燕図	一幅	伝 牧谿筆	南宋～元時代 13世紀	徳川綱吉(5代将軍)・徳川光友(尾張家2代)所持

展示期間				作品 番号	指定	作品名	員数	作者	時代・世紀・年代	所用者・寄贈者
7/3~7/15	7/17~7/29	7/31~8/15	8/16~9/1							
				43		山水図	一幅	亜孚筆	明時代 15-16世紀	
				44		唐物茶壺 銘 金花 大名物	一口		南宋-元時代 13-14世紀	六角氏・織田信長・豊臣秀吉・松井有閑・徳川家康・徳川頼宣(紀伊家初代)・松平頼純(伊予西条松平家初代)所持
				45		唐物茄子茶入 銘 西屋 大名物	一口		南宋-元時代 13-14世紀	西屋吉松・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持
				46		瀬戸肩衝茶入 銘 筒井 大名物	一口		室町時代 16世紀	筒井順慶・徳川義直(尾張家初代)所持
				47		油滴天目(星建盞)	一口		南宋時代 12-13世紀	
				48		染付花唐草文茶碗	一口		明時代 15-16世紀	徳川家光(3代將軍)・徳川光友(尾張家2代)所持
				49		三島茶碗 銘 三嶋桶 大名物	一口		朝鮮王朝時代 16世紀	伝 千利休・道安・松花堂昭乗・徳川義直(尾張家初代)所持
				50		井戸茶碗 銘 大高麗 大名物	一口		朝鮮王朝時代 16世紀	安宅冬康・徳川義直(尾張家初代)所持
				51	◎	織部筒茶碗 銘 冬枯	一口		江戸時代 17世紀	岡谷家寄贈
				52		伯庵茶碗	一口		江戸時代 17世紀	岡谷家寄贈
				53		千利休竹茶杓 虫喰	一本		桃山時代 16世紀	徳川綱誠(尾張家3代)・松平義行(高須松平家初代)・松平義真(梁川松平家3代)所持
				56		片桐石州竹茶杓	一本		江戸時代 17世紀	
				57		古銅砧形花生 銘 杵のをれ 大名物	一口		元-明時代 14-15世紀	浅野幸長・徳川家康・徳川義直(尾張家初代)所持
				58		古芦屋八景釜	一口		室町時代 16世紀	
				59		古染付手桶形水指	一口		明時代 16-17世紀	徳川齊荘(尾張家12代)所持

能

				60		能面 小尉 朱漆花押	一面	井関作	桃山時代 16世紀	
				62		能面 泥黒髭	一面	伝 出目栄満作	江戸時代 17-18世紀	
				66		能面 孫次郎	一面	伝 出目満茂作	江戸時代 18世紀	
				67		能面 般若	一面		江戸時代 18世紀	
				68		浅葱地蜀江文翁狩衣	一領		江戸時代 19世紀	
				71		紺地桐・鳳凰の丸文金襴舞衣	一領		江戸時代 18世紀	
				72		紅地柳に蹴鞠文唐織	一領		江戸時代 19世紀	
				75		紅地雷文・四ツ花菱文厚板	一領		江戸時代 17世紀	
				77		狂言面 乙	一面		江戸時代 17-18世紀	
				79		狂言面 狐 金漆銘「狐」朱漆銘「出目若狭大掾入道 藤原寿満(花押)作」	一面	出目寿満作	江戸時代 17-18世紀	
				81		黒地若松に鶴亀文直垂	一領		江戸時代 18世紀	
				83		茶地斜筋文素袍	一領		江戸時代 18-19世紀	
				85		腰替梅花文肩衣	一領		江戸時代 19世紀	
				87		海松茶地壺尽文肩衣	一領		江戸時代 19世紀	
				89		雲龍図中啓	一握		江戸時代 18-19世紀	
				90		花の丸図鎮扇	一握		江戸時代 19世紀	徳川慶勝(尾張家14代)所用
				92		白地鉄線文鬘帶	一筋		江戸時代 18-19世紀	
				93		段替葵・楓文鬘帶	一筋		江戸時代 18世紀	
				94		茶地扇散文鬘帶	一筋		江戸時代 19世紀	一橋家伝来
				95		紅地藤文鬘帶	一筋		江戸時代 18-19世紀	
				96		胴箱七宝文腰帶	一筋		江戸時代 18世紀	
				97		浅葱地鉢植の梅桜藤文腰帶	一筋		江戸時代 18-19世紀	
				98		龍戴	一頭		江戸時代 19世紀	
				99		天冠	一頭		江戸時代 19世紀	
				100		鉄線唐草蒔絵葛桶	一合		江戸時代 19世紀	
				101		秋草蒔絵葛桶	一合		江戸時代 18世紀	
				102		能管	一管		江戸時代 17-18世紀	
				103		夕顔蒔絵小鼓 黒漆銘「弥左衛門(花押)」	一挺	弥左衛門作	江戸時代 18世紀	
				104		葡萄蒔絵大鼓	一挺		江戸時代 18-19世紀	
				105		若松・鶴蒔絵太鼓	一挺		江戸時代 19世紀	

展示期間				作品 番号	指定	作品名	員数	作者	時代・世紀・年代	所用者・寄贈者
7/3~7/15	7/17~7/29	7/31~8/15	8/16~9/1							

香

				106		香木 手鑑香 銘 蘭奢待 十種名香の内	一材			源頼政・太田道灌・東福門院和子ほか所用
				111		香木 伽羅 銘 大伽羅	一材			後西天皇勅銘
				112		香木 羅国 仮銘 初春	一材			蜂谷宗由仮銘
				113		香木 真那賀 銘 一声	一材			徳川光友(尾張家2代) 命銘
				114		青磁香炉 銘 千鳥 大名物	一口		南宋時代 13世紀	徳川家康・徳川義直(尾張家初代) 所用
				115		金紫銅鴛鴦香炉	一口		明時代 15-16世紀	
				116		秋の野蒔絵十種香箱	一具		江戸時代 18世紀	智岳院邦姫(尾張家8代宗勝4女) 所用
				117		菊折枝蒔絵四種盤	一面		江戸時代 19世紀	俊恭院福君(尾張家11代齊温継室) 所用
				118		菊折枝蒔絵薰物壺・台	一式		江戸時代 19世紀	俊恭院福君(尾張家11代齊温継室) 所用
				119		菊折枝蒔絵廻り香炉	一基		江戸時代 19世紀	俊恭院福君(尾張家11代齊温継室) 所用
				120		菊折枝蒔絵香簞筒	一基		江戸時代 17世紀	
				121		菊折枝蒔絵沈割具	一式		江戸時代 18世紀	俊恭院福君(尾張家11代齊温継室) 所用
				122		菊折枝蒔絵沈割盤	一面		江戸時代 18世紀	俊恭院福君(尾張家11代齊温継室) 所用
				123		菊折枝蒔絵匂箱	一合		江戸時代 19世紀	俊恭院福君(尾張家11代齊温継室) 所用
				124		四季花鳥蒔絵香簞筒	一基		江戸時代 17-18世紀	
				125	◎	銀檜垣に梅園香盆飾り	一具		江戸時代 17世紀	靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室) 所用
				126		堆朱水月園香合	一合		明時代 15世紀	
				129		片輪車文螺鈿蒔絵香合	一合		江戸時代 17世紀	
				130		染付拍子木香合	一合		明時代 16-17世紀	徳川齊荘(尾張家12代) 所持
				131		呉州赤絵扇形香合	一合		明時代 17世紀	伝 千宗旦・徳川光友(尾張家2代) 所持
				132		志野菊兜香合	一合		江戸時代 17世紀	
				133		金彩鯉香合	一合	樂旦入(樂家10代) 作	江戸時代 19世紀	徳川齊荘(尾張家12代) 所持

Ⅲ 求美

				134		白輪子地鼓に藤・杜若文打掛	一領		江戸時代 19世紀	貞徳院姫姫(尾張家14代慶勝正室) 着用
				137		水色麻地御所解文帷子(振袖)	一領		江戸時代 19世紀	紀伊家伝来 株式会社 大丸松坂屋百貨店寄贈 松坂屋コレクション
				138		松橋蒔絵貝桶・合貝	一式		江戸時代 安永9年<1780>	聖聡院從姫(尾張家9代宗睦嫡子治行正室) 所用
				139		松竹蒔絵櫛台	一基		江戸時代 18世紀	
				140		松竹蒔絵耳盥・輪台	一具		江戸時代 18世紀	
				141		松竹蒔絵渡金箱	一合		江戸時代 18世紀	
				142	◎	純金葵紋蜀江文皿	一枚		江戸時代 寛永16年<1639>	靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室) 所用
				143	◎	純金葵紋牡丹唐草文盃	一口		江戸時代 寛永16年<1639>	靈仙院千代姫(尾張家2代光友正室) 所用
				147		誰が袖蒔絵硯箱	一合		江戸時代 17世紀	
				148		箏 銘 青海波	一面		桃山-江戸時代 17世紀	
				149		琵琶 銘 松虫 御家名物	一面		室町時代 15-16世紀	
				150		三味線	一挺		江戸時代 19世紀	
				151		箏・和琴の譜	三帖		江戸時代 17世紀	瑩珠院新君(尾張家3代綱誠正室) 所用
		頁替		158		短冊色紙貼交帖「言葉の林」	二帖の内 一帖		江戸時代 19世紀	徳川齊荘(尾張家12代) 所用
				159		新撰朗詠集抄	一卷	後円融天皇筆	南北朝時代 14世紀	
				160		新後拾遺和歌集抄	一卷	良尚法親王筆	江戸時代 17世紀	
		頁替		162		新六歌仙画帖	一帖	詞 真敬法親王筆 絵 狩野常信筆	江戸時代 17-18世紀	越前松平家伝来
				163		百人一首かるた 附 籬に菊蒔絵箱	一組		江戸時代 19世紀	
				164		朗詠屏風	六曲一雙	近衛信尹筆	江戸時代 17世紀	
				165		詩歌屏風	六曲一雙	松花堂昭乗筆	江戸時代 17世紀	織田長居献上
				166		耕穫園屏風	六曲一雙	狩野探幽筆	江戸時代 17世紀	

展示期間				作品 番号	指定	作品名	員数	作者	時代・世紀・年代	所有者・寄贈者
7/3~7/15	7/17~7/29	7/31~8/15	8/16~9/1							
				167		小朝拝・朔旦冬至図屏風	六曲一双	板谷慶舟筆	江戸時代 18世紀	

特別公開 国宝 初音の調度

				168	◎	初音蒔絵旅眉作箱	一具		江戸時代 寛永16年<1639>	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用
				170	◎	胡蝶蒔絵将棋盤・駒箱	一揃		江戸時代 寛永16年<1639>	霊仙院千代姫(尾張家2代光友正室)所用

特別公開 国宝 源氏物語絵巻

				172	◎	源氏物語絵巻 柏木(三)	一卷		平安時代 12世紀	
				173	◎	源氏物語絵巻 横笛	一卷		平安時代 12世紀	
				175	◎	源氏物語絵巻 橋姫	一卷		平安時代 12世紀	
				177	◎	源氏物語絵巻 宿木(二)	一卷		平安時代 12世紀	

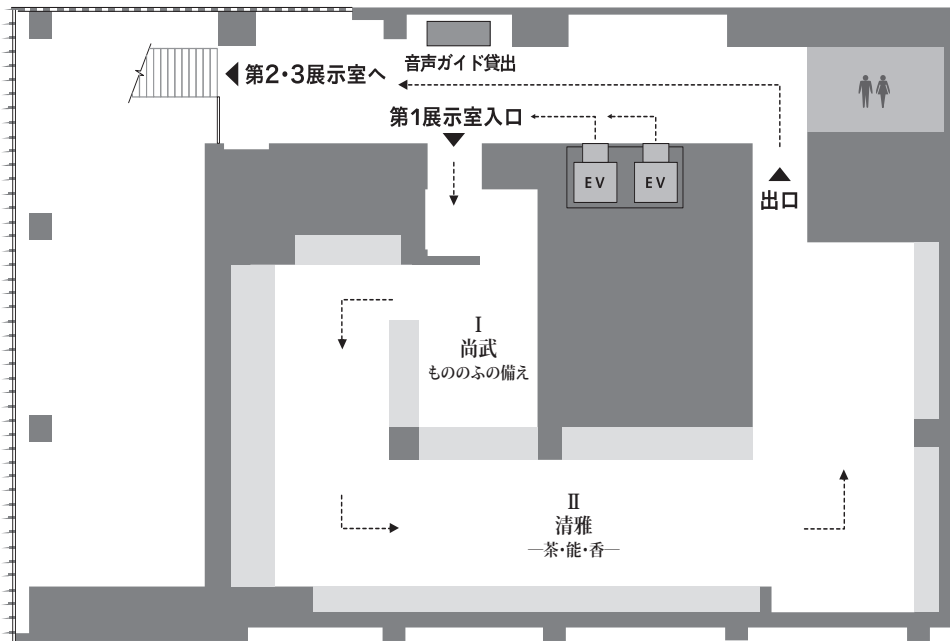
- ・作品はすべて徳川美術館所蔵です。
- ・作品番号はキャプションおよび展覧会図録の番号と一致しますが、展示順序とは一致しません。
- ・作品番号は巡回展共通のため、本リストに番号のない作品は東京会場には出品されません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件および作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態・その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が予定外に変更される場合があります。

サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM of ART



4階

第1展示室



3階

第2・3展示室

