

儒教のかたち 心の鑑

日本美術に見る儒教

展示替リスト

2024年11月27日(水)～2025年1月26日(日)

■ = 展示期間 ● = 国宝 ◎ = 重要文化財 柝 = 栃木県指定文化財 足 = 足利市指定文化財

展示期間										作品 番号	指定	作品名	作者	形状・員数	年代	所蔵
11/27～ 12/2	12/4～ 12/9	12/11～ 12/16	12/18～ 12/23	12/25～ 12/29	1/2～ 1/6	1/8～ 1/13	1/15～ 1/21	1/22～ 1/26								

第1章 君主の学問

第一巻			第二巻							1	◎	論語集解	何晏 著 教門 写	十冊のうち第一・二巻	元応2年(1320)	名古屋市蓬左文庫
										2		孔子像	伝 戴進	一幅	中国・明時代 15～17世紀	公益財団法人斯文会
										3		孔子像	英一蝶	一幅	江戸時代 18世紀	公益財団法人斯文会
										4		孝子伝図画像鏡		一面	中国・後漢時代 2世紀	根津美術館
										5		三楽八花鏡		一面	中国・唐時代 8世紀	根津美術館
										6		釈奠之図	紀宗直	一卷	享保14年(1729)	史跡足利学校事務所
					場面替					7		釈奠図	近藤守重(重蔵)	二巻のうち第一巻	寛政元年(1789)	徳川美術館
					場面替					8		釈奠図		一卷	江戸時代 19世紀	東京国立博物館
										9		釈奠図		一幅	江戸時代 18～19世紀	公益財団法人斯文会
四面			四面							10	◎	賢聖障子絵	狩野孝信	二十面のうち八面	慶長19年(1614)	京都・仁和寺
					場面替					11		賢聖障子図	住吉広行	一帖	寛政3年(1791)	徳川美術館
					場面替					12		負文亀・獅子狛犬図	住吉広行・板谷広当	一卷	寛政5年(1793)頃	徳川美術館
										13		二十四孝図屏風	狩野松栄	六曲一双	天文年間末期～永禄年間前期 16世紀	洛東遺芳館
										14		二十四孝図屏風	伝 狩野永徳	六曲一双	永禄9年(1566)	福岡市博物館
四面			四面							15	◎	二十四孝図襖	伝 狩野永徳	十四面のうち八面	天正14年(1586)	京都・南禅寺
					場面替					16		嵯峨本『二十四孝』		一冊	慶長年間(1596～1614)	公益財団法人東洋文庫
					場面替					17		帝鑑図説	張居正・呂調陽 編	六冊	慶長11年(1606)刊	九州国立博物館
					場面替					18		帝鑑図説	張居正・呂調陽 編	二巻六冊のうち第二冊	慶長11年(1606)刊	名古屋市蓬左文庫
										19		帝鑑図・咸陽宮図屏風	狩野宗眼重信	六曲一双	桃山時代 17世紀	静岡県立美術館
										20		帝鑑図屏風	狩野派	六曲一双	江戸時代 17世紀	九州国立博物館
										21		唐人物図屏風(帝鑑図屏風「屏書政要」)	雲谷等有	六曲一双	江戸時代 17世紀	東京国立博物館
										22-1	◎	名古屋城本丸御殿上洛殿上段之間南側襖絵 帝鑑図 露台借費	狩野探幽	四枚八面のうち	寛永11年(1634)	名古屋城総合事務所
										22-2	◎	名古屋城本丸御殿上洛殿一之間北側襖絵 帝鑑図 明弁許書	狩野探幽	四枚八面のうち	寛永11年(1634)	名古屋城総合事務所
上巻			下巻							23		歴代聖賢図巻	松原探梁	二巻	江戸時代 17世紀	徳川美術館
			織図(下巻)				耕図(上巻)			24		梁楷筆耕作養蚕図巻模本	伊澤八郎 写	二巻	天明6年(1786)	東京国立博物館
										25		四季耕作図屏風	前島宗祐	六曲一隻	室町時代 16世紀	神奈川県立歴史博物館
										26		四季耕作図屏風	狩野探幽	六曲一双	江戸時代 17世紀	神奈川県立歴史博物館
										27		四季耕作図屏風	狩野晴川院養信	六曲一双	江戸時代 19世紀	サントリー美術館

第2章 禅僧と儒教

第一冊			第二冊							28	●	尚書正義	上杉憲実 寄進	二十巻八冊のうち第一・二冊	中国・南宋時代 12世紀	史跡足利学校事務所	
												一帖	論語集註草稿	朱熹	二帖	中国・南宋時代 12世紀	京都国立博物館(上野コレクション)

展示期間										作品 番号	指定	作品名	作者	形状・員数	年代	所蔵
11/27~ 12/2	12/4~ 12/9	12/11~ 12/16	12/18~ 12/23	12/25~ 12/29	1/2~ 1/6	1/8~ 1/13	1/15~ 1/21	1/22~ 1/26								
										30		論語集註草稿残稿	朱熹	一帖	中国・南宋時代 12世紀	京都国立博物館
				頁替						31		孔子聖蹟之図	朱熹 撰	二卷二冊	寛永7年(1630)	名古屋市蓬左文庫
										32		孔子觀欒器図	雪村周継	一幅	室町時代 16世紀	大和文華館
										33	栃	孔子坐像		一軀	天文4年(1535)	史跡足利学校事務所
										34		三教図扇面	「方外」印	一幅	室町時代 15～16世紀	神奈川県立歴史博物館
										35		三酸図	「惺隱」印	一幅	室町時代 16世紀	東京国立博物館
										36		虎溪三笑図	啓孫	一幅	室町時代 16世紀	神奈川県立歴史博物館
										37		虎溪三笑詩絵棚		一基	桃山時代 17世紀	サントリー美術館
										38		松雪山房図	華嶽建冑 賛	一幅	嘉吉2年(1442)	大和文華館
										39		摘星楼図	雪舟等楊 画 龍崗真圭 賛	一幅	室町時代 15世紀	サントリー美術館
										40		巢父図	梅隠	一幅	室町時代 16世紀	神奈川県立歴史博物館
				頁替						41	足	論語集解	明徹祖徳 書写	一冊	江戸時代 17世紀	史跡足利学校事務所
				頁替						42	足	標題句解孔子家語		三卷附一巻四冊のうち 第一・四冊	慶長4年(1599)	史跡足利学校事務所
				頁替						43	足	貞觀政要		十巻八冊のうち 第一・三・八冊	慶長5年(1600)	史跡足利学校事務所

第3章 江戸幕府の思想

										44		江戸城本丸御殿障壁画下絵(表 白書院 上段の間)	狩野晴川院養信	一巻	江戸時代 19世紀	東京国立博物館
										45		江戸城本丸御殿障壁画下絵(表 白書院 下段の間)	狩野晴川院養信	一巻	江戸時代 19世紀	東京国立博物館
										46		両帝図屏風	狩野探幽	六曲一双	寛文元年(1661)	根津美術館
										47		賢帝図屏風	狩野洞雲益信	六曲一双	江戸時代 17世紀	静岡県立美術館
										48		桐鳳凰図屏風	狩野探幽	六曲一双	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
										49		桐松鳳凰図屏風	狩野伊川院栄信	六曲一双	江戸時代 19世紀	静岡県立美術館
										50		孔子・顔子・曾子像	勝田竹翁	三幅対	万治4年(1661)	東京国立博物館
										51		孔子図	清水洞郁	一幅	江戸時代 17～18世紀	日照軒コレクション
										52		三皇図	狩野探林守美	一幅	江戸時代 18世紀	日照軒コレクション
										53		『大学』の語「君子必慎其独也」	徳川義直	一幅	江戸時代 17世紀	徳川美術館
										54		『中庸』の語「君子之道」	徳川義直	一幅	江戸時代 17世紀	徳川美術館
										55		楽器図(名古屋城二之丸御殿楽器之間衛立画)		二枚	江戸時代 17世紀	徳川美術館
										56		聖像(帝堯像・文宣王孔子像・禹王像・周公旦像・帝舜像)・牡丹詩絵祠堂形厨子	徳川義直 所用	五体・一基	江戸時代 17世紀	徳川美術館
										57		「先聖殿」扁額(上野忍岡聖堂)	徳川義直 揮毫	一面	寛永9年(1632)	徳川美術館
				頁替						58		昌平志	犬冢遜 撰	五巻のうち	原本：寛政6年(1794)	公益財団法人斯文会
										59		聖堂之画図	菱川師宣	一幅	元禄4年(1691)	公益財団法人斯文会
										60		湯島聖堂図	櫻井雪鮮	二曲一隻	寛政11年(1799)	東京都江戸東京博物館
										61		聖廟之図	狩野素光	一幅	江戸時代 19世紀	公益財団法人斯文会
										62		牡丹唐草金銀象嵌燭台	前田綱紀 献納	一对	元禄2年(1689) 献納	東京国立博物館
										63		鯉漉登時絵香案	池田治政 献納	一基	安永3年(1774) 献納	東京国立博物館
										64		幣篋	井伊直朗 献納	一個	安永3年(1774) 献納	東京国立博物館
										65		海藻時絵俎	蜂須賀治昭 献納	一基	安永4年(1775) 献納	東京国立博物館
										66		桐鳳凰時絵酒瓶	保科容清 献納	二口	安永4年(1775) 献納	東京国立博物館

展示期間										作品 番号	指定	作品名	作者	形状・員数	年代	所蔵
11/27～ 12/2	12/4～ 12/9	12/11～ 12/16	12/18～ 12/23	12/25～ 12/29	1/2～ 1/6	1/8～ 1/13	1/15～ 1/21	1/22～ 1/26								
										67		海藻時絵置篋	伊達重村 献納	六個	安永5年(1776) 献納	東京国立博物館
										68		海藻時絵豆	伊達重村 献納	三個	安永5年(1776) 献納	東京国立博物館
										69		桐鳳凰時絵祝案	水野忠友 献納	一基	寛政元年(1789) 献納	東京国立博物館
第一巻				第三巻						70		長恨歌絵巻	伝 狩野山雪	三巻のうち第一・三巻	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
										71		藤原程高閑居図	狩野山雪 画 堀杏庵・林羅山 賛	一幅	寛永16年(1639)	根津美術館
										72		聖賢図押絵貼屏風	狩野山雪 画 堀杏庵・林羅山 賛	六曲一隻	寛永16年(1639) 頃	京都国立博物館

第4章 儒学の浸透

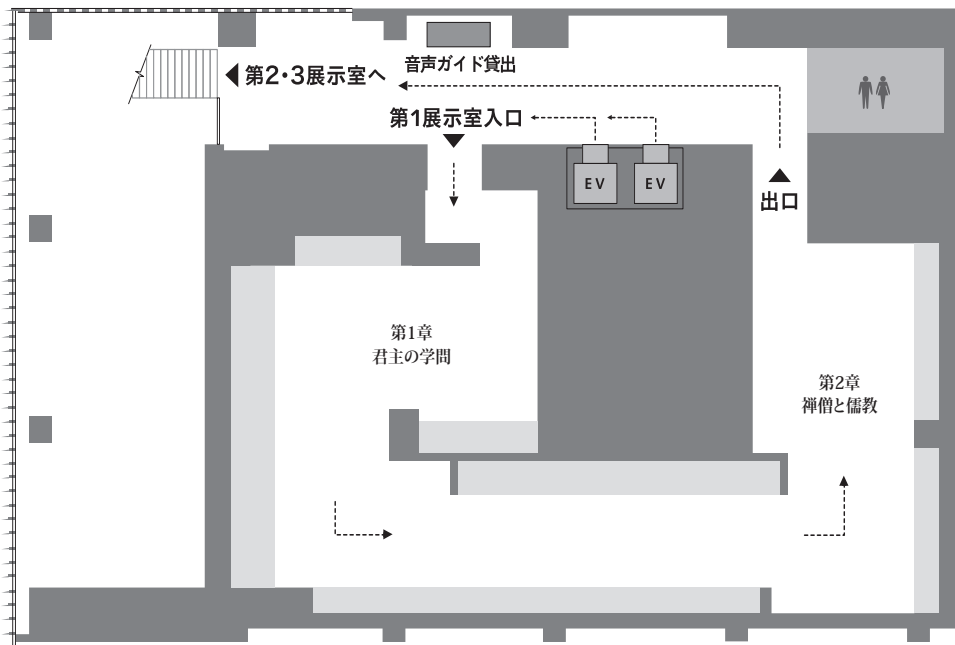
上巻				下巻						73		江都四時勝景図巻	狩野素川彰信	二巻	文化13年(1816)	東京都江戸東京博物館
										74		野槌	林道春(羅山)	十巻十冊のうち巻第五	江戸時代 17世紀	名古屋市蓬左文庫
第九巻				第十一巻						75		徒然草絵巻	海北友雪	二十巻のうち第九・十一巻	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
										76		孔門十哲図	狩野春貞與信	一幅	江戸時代 18世紀	日照軒コレクション
										77		諸葛孔明図	狩野休山是信	一幅	享保9年(1724)	日照軒コレクション
一巻				二巻						78		中国祖神歴代聖帝聖人図巻	伝 円山応挙	二巻	江戸時代 18～19世紀	史跡足利学校事務所
										79		青楓瀑布図	円山応挙 画 皆川淇園 賛	一幅	天明7年(1787)	サントリー美術館
										80		見立三酸図	鈴木春信	中判錦絵	明和3年(1766) 頃	平木浮世絵財団
										81		五常 義	鈴木春信	中判錦絵	明和4年(1767)	サントリー美術館
										82		五常 智	磯田湖龍斎	中判錦絵	安永3年(1774)	公文教育研究会
										83		風流五常揃 仁	菊川英山	大判錦絵	文化年間(1804～1818)	公文教育研究会
										84		おさなあそび廿四孝 老萊子	北尾重政	中判錦絵	安永～天明年間 (1772～1789) 頃	公文教育研究会
										85		おさなあそび廿四孝 丁蘭	北尾重政	中判錦絵	安永期(1772～1781) 頃	公文教育研究会
										86		見立 二十四孝之内 楊香	歌川貞虎	大判錦絵	天保年間(1830～1844)	公文教育研究会
										87		浮世二十四好 楊香	溪斎英泉	大判錦絵	天保年間(1830～1844) 頃	公文教育研究会
										88		二十四孝見立画合 刻子	楊洲周延	大判錦絵	明治23年(1890)	平木浮世絵財団
										89		二十四孝童子鑑 関子齋	歌川国芳	横大判錦絵	天保14～弘化元年 (1843～1844) 頃	平木浮世絵財団
										90		二十四孝童子鑑 王褒	歌川国芳	横大判錦絵	天保14～弘化元年 (1843～1844) 頃	平木浮世絵財団
										91		二十四孝童子鑑 呉猛	歌川国芳	横大判錦絵	天保14～弘化元年 (1843～1844) 頃	平木浮世絵財団
										92		二十四孝童子鑑 姜詩	歌川国芳	横大判錦絵	天保14～弘化元年 (1843～1844)	公文教育研究会
										93		本朝二十四孝 笏堀り 七代目片岡仁左衛門の横蔵	歌川国貞	大判錦絵	文化14年(1817)	平木浮世絵財団
										94		本朝二十四孝 笏堀り 五代目松本幸四郎のよこ蔵 初代澤村源之助のじひ蔵	歌川豊国	大判錦絵二枚続	文化5年(1808)	平木浮世絵財団
										95		七伊呂波拾遺 二十四孝 竹の子	三代歌川豊国(国貞)	大判錦絵	安政3年(1856)	東京都江戸東京博物館
										96		忠臣蔵 夜討二 乱入	歌川広重	横大判錦絵	天保年間(1830～1844) 中期	平木浮世絵財団
										97		忠臣蔵 夜討三 本望	歌川広重	横大判錦絵	天保年間(1830～1844) 中期	平木浮世絵財団
										98		假名讀八犬傳 第二冊	二代目為永春水・曲亭琴童・ 仮名垣魯文 著 歌川国芳・落合芳幾 画	七冊のうち	弘化5～慶応4年 (1848～1868) 刊	東京都立中央図書館特別文庫
										99		八犬伝英勇双六 および袋	歌川国芳	一枚	嘉永5年(1852) 頃	東京都立中央図書館特別文庫

展示期間									作品 番号	指定	作品名	作者	形状・員数	年代	所蔵
11/27~ 12/2	12/4~ 12/9	12/11~ 12/16	12/18~ 12/23	12/25~ 12/29	1/2~ 1/6	1/8~ 1/13	1/15~ 1/21	1/22~ 1/26							
									100		八犬伝 芳流閣	歌川国芳	中短冊判錦絵	安政5年(1858)	平木浮世絵財団
									101		教導立志基 惣徂徠	小林清親	大判錦絵	明治19年(1886)	東京都江戸東京博物館
									102		靈照女漆絵高杯		一基	江戸時代 18~19世紀	サントリー美術館
									103		雪中笏探模様筒描幕(丸に橘紋入)		一枚	明治~昭和時代 19~20世紀	サントリー美術館
									104		雪中笏探模様筒描蒲団地(丸に橘紋入)		一枚	明治~昭和時代 20世紀	サントリー美術館
									105		雪中笏探模様筒描蒲団地(藤輪に三銀杏紋入)		一枚	明治~昭和時代 20世紀	サントリー美術館

- ・ 作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・ 展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。
- ・ 作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が予定外に変更される場合があります。

4階

第1展示室



3階

第2・3展示室

