NEGORO 根来 ― 赤と黒のうるし

The Art of Fascinating Lacquerware in Red and Black

展示替リスト

2025年11月22日(土)～2026年1月12日(月・祝)

= 展示期間　◉=国宝　◎=重要文化財　○=重要美術品　奈=奈良県指定文化財　和=和歌山県指定文化財

展示期間 11/22～12/15	展示期間 12/17～1/12	作品番号	指定	作品名称	作者等	員数	年代	所蔵／伝来等
第一章　根来の源泉								
		1	奈	高杯		一基	南北朝時代　延元3年（1338）	奈良・大神神社
		2		高杯		一基		京都国立博物館
		3		高杯		一基	南北朝時代　文中2年（1373） 江戸時代　万治2年（1659）修理銘か	個人蔵
一口	一口	4	◎	瓶子		一対二口	南北朝時代　貞和2年（1346）	奈良・惣社水分神社
		5		瓶子		一口		東京・サントリー美術館
		6		瓶子		一口		滋賀・MIHO MUSEUM
		7		瓶子		一口		個人蔵
		8		瓶子		一口		東京国立博物館
		9		瓶子		一口		個人蔵
		10		瓶子		一口		個人蔵
	頁替	11		類聚雑要抄指図巻　巻第一上		一巻（六巻のうち）	江戸時代　19世紀	東京・サントリー美術館
日輪	月輪	12	◎	楯		二面	鎌倉時代　嘉元3年（1305）	奈良・大神神社
		13	◉	唐櫃（熊野速玉大社古神宝類のうち）		一合	南北朝時代　明徳元年（1390）	和歌山・熊野速玉大社
		14		唐櫃		一合		個人蔵／子守宮伝来
		15	○	折敷（角切）		一枚	鎌倉時代　弘長2年（1262）	個人蔵／伝下村観山旧蔵
一枚	一枚	16-2	◎	折敷（八角）		二枚	室町時代　長禄元年(1457)	愛知・真清田神社
一枚	一枚	17-2	◎	折敷（角切）		二枚	室町時代　長禄元年(1457)	愛知・真清田神社
一基	一基	18-2	◎	擎子		二基	室町時代　長禄元年(1457)	愛知・真清田神社
一口	一口	19	◎	油壺		二口	鎌倉時代　元徳2年（1330）	奈良・東大寺
		20		油桶杓子		一本		個人蔵
第二章　根来とその周辺								
		22	◎	高野山水屏風		六曲一双	鎌倉～南北朝時代　14世紀前半	京都国立博物館／堂本印象旧蔵
		23	和	丹生明神坐像		一軀	鎌倉時代　13世紀	和歌山・龍谷寺
		24	◎	太鼓樽（酒筒）		一基	室町時代　文明5年（1473）	大阪・堺市博物館
		25-1		紀伊国名所図会　三編　四之巻下	加納諸平（1806-1857）編	一冊（二十三冊のうち）	江戸時代　天保9年（1838）	和歌山県立博物館
		25-2		紀伊国名所図会　三編　一之巻	加納諸平（1806-1857）編	一冊（二十三冊のうち）	江戸時代　天保9年（1838）	和歌山県立博物館
		26		太鼓樽（酒筒）		一基		個人蔵

展示期間		作品番号	指定	作品名称	作者等	員数	年代	所蔵／伝来等
11/22～12/15	12/17～1/12							
		27		筒型厨子入愛染明王像		一軀	鎌倉時代　13世紀	和歌山・金剛峯寺（高野山霊宝館）
		28		高野山曼荼羅図		一幅	室町時代　16世紀	東京藝術大学
		29		根来寺遺跡　広域農道谷部Ａ地区SX-14出土資料 朱漆塗椀　底裏銘「延命院」　朱漆塗椀　底裏銘「川大夫」		二点	室町時代　16世紀	和歌山県教育委員会 （和歌山県立紀伊風土記の丘保管）
		30		田中打田村宮後田地売券 井坂中屋田地売券（極楽寺文書のうち）		二通	室町時代　天文3年（1534）	和歌山県紀の川市・極楽寺
		31		高杯		一基	室町時代　天文4年（1535）	名古屋市博物館
		32		高杯		一基	室町時代　天文4年（1535）	個人蔵
		33	◎	黒漆卓		一基	室町時代　永享4年（1432）	京都・岩王寺
		34		卓（香炉台）		一基		奈良国立博物館
		35		卓		一基		大阪市立美術館
		36		折敷		一枚		東京・サントリー美術館
		37		折敷（角切）		五枚	室町時代　永正16年（1519）	大阪・堺市博物館
		38		懸盤		一基	室町時代　長禄3年（1459）修理銘	奈良・法隆寺
		39		足付盤		一基		和歌山・粉河寺
		41		足付盆		一枚	室町時代　応永18年（1411）	名古屋市博物館／大洞院伝来
		42		金剛盤		一基	南北朝時代　正平2年（1347）	奈良・能満院
		43		金剛盤		一基	室町時代　文安元年（1444）	奈良・保寿院
		44		金剛盤		一基		和歌山・高野山無量光院
		45		二月堂練行衆盤		一枚	鎌倉時代　永仁6年（1298）	京都・北村美術館
三枚	三枚	46	◎	二月堂練行衆盤		六枚（十一枚のうち）	鎌倉時代　永仁6年（1298）	奈良・東大寺
		47		二月堂練行衆盤		一枚	鎌倉時代　永仁6年（1298）	兵庫・白鶴美術館
		48		盤（練行衆盤）		一枚	鎌倉時代　永仁6年（1298）	東京・根津美術館
		49		盤		一枚	室町時代　永正3年（1506）	東京・根津美術館
		50		高盤		一基	室町時代　応永32年（1425）	京都・細見美術館
		51	◎	輪花天目盆		一基	室町時代　享徳4年（1455）	奈良・西大寺
		52		輪花天目台		四基		奈良・西大寺
		53		輪花天目盆（天目台付）		盆：一基 台：六基		奈良・法隆寺
甲巻	乙巻	54		福富草紙		二巻	甲巻：室町時代　16世紀 乙巻：江戸時代　19世紀	兵庫県立歴史博物館
		55		羅漢盤		一枚	鎌倉時代　徳治2年（1307）	神奈川・小田原文化財団
一口	一口	56	◎	布薩盥		二口（三口のうち）	南北朝時代　建武5年（1338）	奈良・法隆寺
一口	一口	57	◎	布薩盥		二口	室町時代　応永34年（1427）	奈良・東大寺
		58	◎	布薩盥		二対四口	室町～安土桃山時代 寛正3年（1462）～天文8年（1539）頃	茨城・水戸大師　六地蔵寺
		59		足付手洗		一口		東京・サントリー美術館
		60		三足鉢		一口		東京・サントリー美術館
		61	○	菜桶		一口	鎌倉時代　徳治2年（1307）	京都・細見美術館

展示期間		作品番号	指定	作品名称	作者等	員数	年代	所蔵／伝来等
11/22～12/15	12/17～1/12							
		62		菜桶		一口	鎌倉時代　徳治2年（1307）	個人蔵
		63	奈	菜桶（東大寺戒壇院所用厨房用具のうち）		一口	室町時代　応永2年（1395）	奈良・東大寺
		64		菜桶		一口	室町時代　応永2年（1395）	個人蔵
一合	一合	65		薬壺		二合		奈良・西大寺
		66		飯器		一合		個人蔵
		67		湯桶		一合		東京国立博物館
		68		湯桶		一合		東京・サントリー美術館
一口	一口	70	奈	汁桶（東大寺戒壇院所用厨房用具のうち）		二口	室町時代　応永2年（1395）	奈良・東大寺
		71		杓子		一本		東京・サントリー美術館
		72		杓子		一本		個人蔵
明徳2年銘一口	明徳2年銘一口	76		椀		五口	二口：南北朝時代　明徳2年（1391） 三口：江戸時代　天保5年（1834）	和歌山・高野山持明院
		77		紀伊国名所図会　三編　一之巻	加納諸平（1806-1857）編	一冊（七冊のうち）	江戸時代　天保9年（1838）	大阪市立美術館
		78		菓子器		一合	安土桃山時代　天正元年（1573）	名古屋市博物館／興福寺一乗院伝来

第三章　根来回帰と新境地

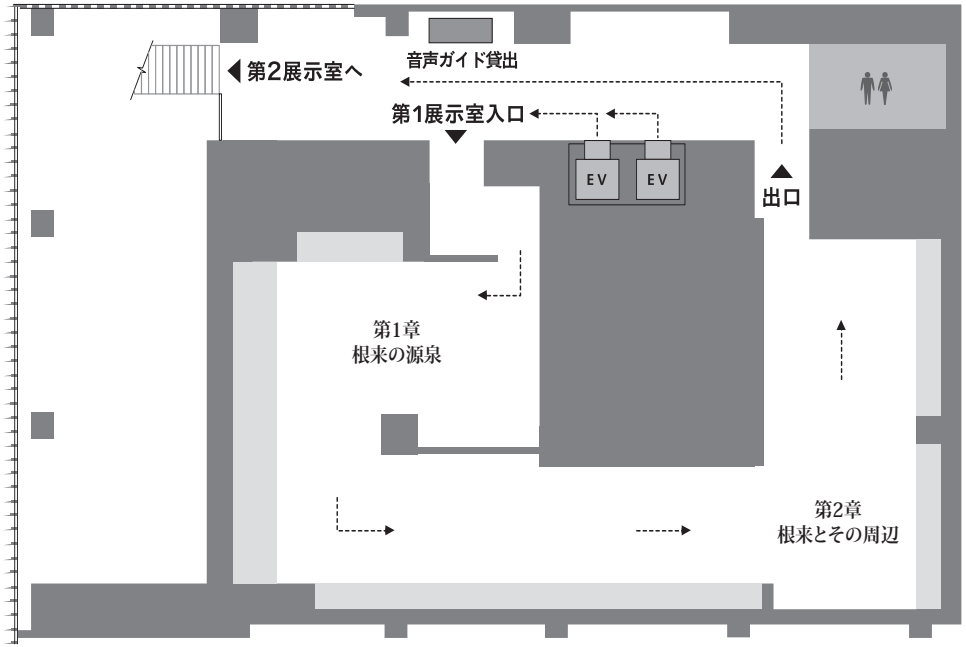
		80		『増補訂正　工藝志料』	黒川眞頼（1829-1906）	一冊	明治21年（1888）	個人蔵
		81		高杯		一基	室町時代　応永31年（1424）	京都国立博物館／奥村重兵衛旧蔵
		82		瓶子		一口	江戸時代　慶長18年（1613）	個人蔵
		83		衝重		一基	江戸時代　寛永元年（1624）	個人蔵
		84		折敷（角切）		十枚		東京・サントリー美術館
		85		端反鉢		一口		大阪市立美術館
		86		三重椀		五組（十五口）		東京・サントリー美術館
		87		菓子器		一口		個人蔵／佐野長寛旧蔵
		88		六角鉢		一口		東京・サントリー美術館
		89		六角鉢		一口		名古屋市博物館／伝橋本関雪旧蔵
		90		杓子		一本		個人蔵
		91		杓子		一本		個人蔵／伝前田青邨旧蔵
		92		杓子		一本		個人蔵
		93		杓子		一本		個人蔵
		94		両口銚子		一本		個人蔵／伝前田青邨旧蔵
		95		楪子		五口		東京・サントリー美術館
		96		豆子		五口		東京・サントリー美術館
		97		茶器		一合		個人蔵／森川如春庵旧蔵
		98		『手仕事の日本』	柳宗悦（1889-1961）	一冊	昭和23年（1948）	個人蔵
		99		根来塗平棗	黒田辰秋（1904-1982）	一合		京都・鍵善良房
		100		輪花盆		一枚		京都・北村美術館／黒澤明旧蔵
		101		曲盆		一枚		個人蔵／黒澤明旧蔵

展示期間		作品番号	指定	作品名称	作者等	員数	年代	所蔵／伝来等
11/22～12/15	12/17～1/12							
		102		盃		一口		個人蔵／白洲正子旧蔵
		103		四ツ椀		五組（二十口）		個人蔵
		104		『東洋古美術展』	三越本店	二冊	第1回：昭和50年（1975）4月 第2回：昭和51年（1976）4月	個人蔵
		105		大盤		一枚		滋賀・MIHO MUSEUM／松永耳庵旧蔵
		106		根来塗制作工程見本（全26工程）	池ノ上辰山（1959-）	一式	令和7年（2025）	和歌山・岩出市民俗資料館
		107		輪花盆		一枚		大阪市立美術館
		108		瑠璃の浄土	杉本博司（1948-）	一具	平成17年（2005）	神奈川・小田原文化財団

・作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは一致しません。
・作品番号は巡回展共通のため、本リストに番号のない作品は東京会場には出品されません。
・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。
・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が予定外に変更される場合があります。

サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM of ART

4階
第1展示室



3階
第2展示室

