

# NEGORO 根来ー赤と黒のうるし

The Art of Fascinating Lacquerware in Red and Black

## 展示替えリスト

2025年11月22日(土)～2026年1月12日(月・祝)

■ = 展示期間 ◉ = 国宝 ◇ = 重要文化財 ○ = 重要美術品 奈 = 奈良県指定文化財 和 = 和歌山県指定文化財

展示期間	作品番号	指定	作品名称	作者等	員数	年代	所蔵／伝来等
11/22～12/15	12/17～1/12						

### 第一章 根来の源泉

		1	奈	高杯	一基	南北朝時代 延元3年(1338)	奈良・大神神社
		2		高杯	一基		京都国立博物館
		3		高杯	一基	南北朝時代 文中2年(1373) 江戸時代 万治2年(1659)修理銘か	個人蔵
一口	一口	4	◉	瓶子	一対二口	南北朝時代 貞和2年(1346)	奈良・惣社水分神社
		5		瓶子	一口		東京・サントリー美術館
		6		瓶子	一口		滋賀・MIHO MUSEUM
		7		瓶子	一口		個人蔵
		8		瓶子	一口		東京国立博物館
		9		瓶子	一口		個人蔵
		10		瓶子	一口		個人蔵
貢替		11		類聚雜要抄指図巻 卷第一上	一巻(六巻のうち)	江戸時代 19世紀	東京・サントリー美術館
日輪	月輪	12	◉	楯	二面	鎌倉時代 嘉元3年(1305)	奈良・大神神社
		13	◉	唐櫃(熊野速玉大社古神宝類のうち)	一合	南北朝時代 明徳元年(1390)	和歌山・熊野速玉大社
		14		唐櫃	一合		個人蔵／子守宮伝来
		15	○	折敷(角切)	一枚	鎌倉時代 弘長2年(1262)	個人蔵／伝下村觀山旧蔵
一枚	一枚	16-2	◉	折敷(入角)	二枚	室町時代 長禄元年(1457)	愛知・真清田神社
一枚	一枚	17-2	◉	折敷(角切)	二枚	室町時代 長禄元年(1457)	愛知・真清田神社
一基	一基	18-2	◉	擎子	二基	室町時代 長禄元年(1457)	愛知・真清田神社
一口	一口	19	◉	油壺	二口	鎌倉時代 元徳2年(1330)	奈良・東大寺
		20		油桶杓子	一本		個人蔵

### 第二章 根来とその周辺

	22	◉	高野山水屏風		六曲一双	鎌倉～南北朝時代 14世紀前半	京都国立博物館／堂本印象旧蔵
	23	和	丹生明神坐像		一輦	鎌倉時代 13世紀	和歌山・龍谷寺
	24	◉	太鼓樽(酒筒)		一基	室町時代 文明5年(1473)	大阪・堺市博物館
	25-1		紀伊国名所図会 三編 四之巻下	加納諸平(1806-1857)編	一冊(二十三冊のうち)	江戸時代 天保9年(1838)	和歌山県立博物館
	25-2		紀伊国名所図会 三編 一之巻	加納諸平(1806-1857)編	一冊(二十三冊のうち)	江戸時代 天保9年(1838)	和歌山県立博物館
	26		太鼓樽(酒筒)		一基		個人蔵

展示期間		作品番号	指定	作品名称	作者等	員数	年代	所蔵／伝来等
11/22～12/15	12/17～1/12	27		筒型厨子入愛染明王像		一軀	鎌倉時代 13世紀	和歌山・金剛峯寺(高野山靈宝館)
		28		高野山曼荼羅図		一幅	室町時代 16世紀	東京藝術大学
		29		根来寺遺跡 広域農道谷部A地区SX-14出土資料 朱漆塗椀 底裏銘「延命院」 朱漆塗椀 底裏銘「川大夫」		二点	室町時代 16世紀	和歌山県教育委員会 (和歌山県立紀伊風土記の丘保管)
		30		田中打田村宮後田地壳券 井坂中屋田地壳券(極楽寺文書のうち)		二通	室町時代 天文3年(1534)	和歌山県紀の川市・極楽寺
		31		高杯		一基	室町時代 天文4年(1535)	名古屋市博物館
		32		高杯		一基	室町時代 天文4年(1535)	個人蔵
		33	◎	髹漆卓		一基	室町時代 永享4年(1432)	京都・岩王寺
		34		卓(香炉台)		一基		奈良国立博物館
		35		卓		一基		大阪市立美術館
		36		折敷		一枚		東京・サントリー美術館
		37		折敷(角切)		五枚	室町時代 永正16年(1519)	大阪・堺市博物館
		38		懸盤		一基	室町時代 長禄3年(1459)修理銘	奈良・法隆寺
		39		足付盤		一基		和歌山・粉河寺
		41		足付盆		一枚	室町時代 応永18年(1411)	名古屋市博物館/大洞院伝来
		42		金剛盤		一基	南北朝時代 正平2年(1347)	奈良・能満院
		43		金剛盤		一基	室町時代 文安元年(1444)	奈良・保寿院
		44		金剛盤		一基		和歌山・高野山無量光院
		45		二月堂練行衆盤		一枚	鎌倉時代 永仁6年(1298)	京都・北村美術館
三枚	三枚	46	◎	二月堂練行衆盤		六枚(十一枚のうち)	鎌倉時代 永仁6年(1298)	奈良・東大寺
		47		二月堂練行衆盤		一枚	鎌倉時代 永仁6年(1298)	兵庫・白鶴美術館
		48		盤(練行衆盤)		一枚	鎌倉時代 永仁6年(1298)	東京・根津美術館
		49		盤		一枚	室町時代 永正3年(1506)	東京・根津美術館
		50		高盤		一基	室町時代 応永32年(1425)	京都・細見美術館
		51	◎	輪花天目盆		一基	室町時代 享徳4年(1455)	奈良・西大寺
		52		輪花天目台		四基		奈良・西大寺
		53		輪花天目盆(天目台付)		盆:一基 台:六基		奈良・法隆寺
甲巻	乙巻	54		福富草紙		二巻	甲巻:室町時代 16世紀 乙巻:江戸時代 19世紀	兵庫県立歴史博物館
		55		羅漢盤		一枚	鎌倉時代 徳治2年(1307)	神奈川・小田原文化財団
一口	一口	56	◎	布薩盥		二口(三口のうち)	南北朝時代 建武5年(1338)	奈良・法隆寺
一口	一口	57	◎	布薩盥		二口	室町時代 応永34年(1427)	奈良・東大寺
		58	◎	布薩盥		二対四口	室町～安土桃山時代 寛正3年(1462)～天文8年(1539)頃	茨城・水戸大師 六地蔵寺
		59		足付手洗		一口		東京・サントリー美術館
		60		三足鉢		一口		東京・サントリー美術館
		61	○	菜桶		一口	鎌倉時代 徳治2年(1307)	京都・細見美術館

展示期間		作品番号	指定	作品名称	作者等	員数	年代	所蔵／伝来等
11/22～12/15	12/17～1/12							
	62			菜桶		一口	鎌倉時代 徳治2年(1307)	個人蔵
	63	奈		菜桶(東大寺戒壇院所用厨房用具のうち)		一口	室町時代 応永2年(1395)	奈良・東大寺
	64			菜桶		一口	室町時代 応永2年(1395)	個人蔵
一合	一合	65		薬壺		二合		奈良・西大寺
	66			飯器		一合		個人蔵
	67			湯桶		一合		東京国立博物館
	68			湯桶		一合		東京・サントリー美術館
一口	一口	70	奈	汁桶(東大寺戒壇院所用厨房用具のうち)		二口	室町時代 応永2年(1395)	奈良・東大寺
	71			杓子		一本		東京・サントリー美術館
	72			杓子		一本		個人蔵
明徳2年銘一口	明徳2年銘一口	76		椀		五口	二口:南北朝時代 明徳2年(1391) 三口:江戸時代 天保5年(1834)	和歌山・高野山持明院
	77			紀伊国名所図会 三編 一之巻	加納諸平(1806-1857)編	一冊(七冊のうち)	江戸時代 天保9年(1838)	大阪市立美術館
	78			菓子器		一合	安土桃山時代 天正元年(1573)	名古屋市博物館/興福寺一乗院伝来

### 第三章 根来回帰と新境地

	80		『増補訂正 工藝志料』	黒川眞頼(1829-1906)	一冊	明治21年(1888)	個人蔵
	81		高杯		一基	室町時代 応永31年(1424)	京都国立博物館/奥村重兵衛旧蔵
	82		瓶子		一口	江戸時代 慶長18年(1613)	個人蔵
	83		衝重		一基	江戸時代 寛永元年(1624)	個人蔵
	84		折敷(角切)		十枚		東京・サントリー美術館
	85		端反鉢		一口		大阪市立美術館
	86		三重椀		五組(十五口)		東京・サントリー美術館
	87		菓子器		一口		個人蔵/佐野長寛旧蔵
	88		六角鉢		一口		東京・サントリー美術館
	89		六角鉢		一口		名古屋市博物館/伝橋本関雪旧蔵
	90		杓子		一本		個人蔵
	91		杓子		一本		個人蔵/伝前田青邨旧蔵
	92		杓子		一本		個人蔵
	93		杓子		一本		個人蔵
	94		両口銚子		一本		個人蔵/伝前田青邨旧蔵
	95		楪子		五口		東京・サントリー美術館
	96		豆子		五口		東京・サントリー美術館
	97		茶器		一合		個人蔵/森川如春庵旧蔵
	98		『手仕事の日本』	柳宗悦(1889-1961)	一冊	昭和23年(1948)	個人蔵
	99		根来塗平棗	黒田辰秋(1904-1982)	一合		京都・鍵善良房
	100		輪花盆		一枚		京都・北村美術館/黒澤明旧蔵
	101		曲盆		一枚		個人蔵/黒澤明旧蔵

展示期間		作品番号	指定	作品名称	作者等	員数	年代	所蔵／伝来等
11/22~12/15	12/17~1/12							
	102	盃				一口		個人蔵／白洲正子旧蔵
	103	四ツ椀				五組(二十口)		個人蔵
	104	『東洋古美術展』		三越本店		二冊	第1回：昭和50年(1975)4月 第2回：昭和51年(1976)4月	個人蔵
	105	大盤				一枚		滋賀・MIHO MUSEUM／松永耳庵旧蔵
	106	根来塗制作工程見本(全26工程)		池ノ上辰山(1959-)		一式	令和7年(2025)	和歌山・岩出市民俗資料館
	107	輪花盆				一枚		大阪市立美術館
	108	瑠璃の淨土		杉本博司(1948-)		一具	平成17年(2005)	神奈川・小田原文化財団

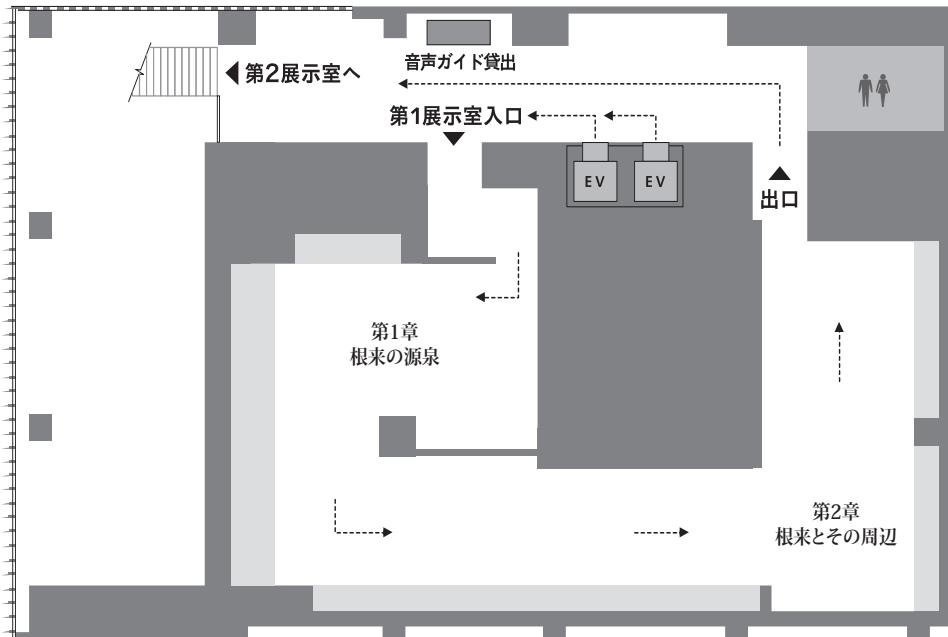
- ・作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは一致しません。
- ・作品番号は巡回展共通のため、本リストに番号のない作品は東京会場には出品されません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が予定外に変更される場合があります。

サントリー美術館  
SUNTORY MUSEUM of ART



## 4階

### 第1展示室



## 3階

### 第2展示室

