

※作家名に「エミール・ガレ」とある作品は、ガレ本人あるいはガレ工房による制作です。

No.	名称	作家名	制作年	所蔵
-----	----	-----	-----	----

I ガレと祖国 Gallé and the Mother Country

1	ゴブレット「ジャック・カロの人物画」	エミール・ガレ	1867-76年	オルセー美術館
2	意匠「ジャック・カロの銅版画」(〈小さな道化たち〉より)	エミール・ガレ	おそらく 1867-70年頃	オルセー美術館
3	ゴブレット「ジャック・カロの人物画」	エミール・ガレ	1867-76年	サントリー美術館 (菊地コレクション)
4	皿「ジャック・カロの人物画」(2枚)	エミール・ガレ	1876-80年	個人蔵
5	スープ入れ「ナンシーの紋章」	エミール・ガレ	1864-70年	サントリー美術館 (菊地コレクション)
6	花器「フランス菊」	エミール・ガレ	1881-85年頃	サントリー美術館 (野依利之氏寄贈)
7	意匠「花器〈フランス菊〉」	エミール・ガレ	1881年	オルセー美術館
8	透写紙「ロレーヌ十字」	エミール・ガレ	おそらく 1876-80年頃	オルセー美術館
9	花器「アザミ」	エミール・ガレ	1884年頃	サントリー美術館 (菊地コレクション)
10	デッサン「花器〈アザミ〉」	エミール・ガレ	1899-1900年頃	オルセー美術館
11	カップ&ソーサー「紋章文セット」(一対)	エミール・ガレ	1877年頃	オルセー美術館
12	皿「紋章風の動物」	エミール・ガレ	1880-84年頃	サントリー美術館 (野依利之氏寄贈)
13	意匠「王冠を被ったイルカ」(食器セット「紋章風の動物」より)	エミール・ガレ	おそらく 1880-84年頃	オルセー美術館
14	デッサン「ファイアンス案のための海獣」	エミール・ガレ	1878-80年頃	オルセー美術館
15	モノグラム「OとD」	エミール・ガレ	おそらく 1880-84年頃	オルセー美術館
16	花器「蝶」	エミール・ガレ	1889年	GALLERY YUI
17	植込鉢「水景」	エミール・ガレ	1878年以降	サントリー美術館 (野依利之氏寄贈)
18	置時計	エミール・ガレ	1880年頃	サントリー美術館 (菊地コレクション)
19	顕彰杯「運命の女神」	エミール・ガレ	1884年	サントリー美術館 (菊地コレクション)
20	習作「ふたつの運命の女神のアレゴリー」	ヴィクトル・ブルーヴェ	1884年	オルセー美術館
21	花器「海神」	エミール・ガレ	1884-89年	サントリー美術館
22	瓶「戦闘」	エミール・ガレ	1889年	サントリー美術館 (菊地コレクション)
23	花器「女神」	エミール・ガレ	1889年	個人蔵
24	重層花器「サラマンダー」	エミール・ガレ	1889年	サントリー美術館 (菊地コレクション)
25	意匠「サラマンダー」	エミール・ガレ	1884-89年	オルセー美術館
26	脚付杯	エミール・ガレ	1900-03年	サントリー美術館 (菊地コレクション)
27	シャンパングラス	エミール・ガレ	1900-03年	サントリー美術館 (菊地コレクション)
28	シェリーグラス	エミール・ガレ	1900-03年	サントリー美術館 (菊地コレクション)
29	エールグラス	エミール・ガレ	1900-03年	サントリー美術館 (菊地コレクション)
30	1889年万博ポスター (2枚)	エミール・ガレ	1889年頃	サントリー美術館 (菊地コレクション)
31	1889年万博ポスター原画	エミール・ガレ	1889年頃	サントリー美術館 (菊地コレクション)

II ガレと異国 Gallé and Exotic Lands

32	花器「バッタ」	エミール・ガレ	1878年頃	サントリー美術館
33	水差し「昆虫」	エミール・ガレ	1880年頃	サントリー美術館 (菊地コレクション)
34	香水瓶「風景」	エミール・ガレ	1884年頃	サントリー美術館 (菊地コレクション)
35	香水瓶「蜻蛉」	エミール・ガレ	1890-94年頃	サントリー美術館 (菊地コレクション)
36	煙草入れ「昆虫」	エミール・ガレ	1894年	サントリー美術館
37	煙草入れ「獅子」	エミール・ガレ	1870年頃	個人蔵
38	意匠「ドラゴンの装飾の煙草入れ」	エミール・ガレ	1870年頃	オルセー美術館
39	鉢「草花」	エミール・ガレ	1881-84年頃	サントリー美術館 (野依利之氏寄贈)
40	瓢形植込鉢「鯉」	エミール・ガレ	1880-84年	個人蔵
41	四脚付鉢「鯉」(エミール・ガレ旧蔵)	宮川香山(寒川雲晁画)	明治5-10年(1872-77)頃	個人蔵
42	花器「三日月と蜉蝣」	エミール・ガレ	1876-89年頃	サントリー美術館 (菊地コレクション)
43	花器「蛙」	エミール・ガレ	1880年代	GALLERY YUI
44	栓付瓶「バッタ」	エミール・ガレ	1882年考案モデル	サントリー美術館
45	意匠「栓付瓶〈バッタ〉」	エミール・ガレ	1881年	オルセー美術館

No.	名称	作家名	制作年	所蔵
46	意匠「栓付瓶〈バツタ〉	エミール・ガレ	1882年	オルセー美術館
47	皿「草花」(6枚)	エミール・ガレ	1889年	個人蔵
48	花器「昆虫」	エミール・ガレ	1889年	個人蔵
49	植木鉢「鳩」	エミール・ガレ	1881年考案モデル	サントリー美術館(菊地コレクション)
50	モスクランブ風花器「蝙蝠・唐草」	エミール・ガレ	1889年	サントリー美術館(菊地コレクション)
51	小物入れ「孔雀・獵犬」	エミール・ガレ	1880-90年	サントリー美術館(菊地コレクション)
52	栓付瓶「アカンサス」	エミール・ガレ	1898-1900年頃	サントリー美術館(菊地コレクション)
53	意匠「アンフォラ形花器」	エミール・ガレ	1898-1900年頃	オルセー美術館
54	模玉ガラス花器	エミール・ガレ	1889年	ダルビッシュ ギャラリー コレクション
55	鼻煙壺(エミール・ガレ旧蔵)	中国	1800-1900年	個人蔵
56	鼻煙壺(エミール・ガレ旧蔵)	中国	1800-1900年	個人蔵
57	玉製壺(エミール・ガレ旧蔵)	中国	1800-1900年	パリ・個人蔵
58	赤色窯変瓶	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館(菊地コレクション)
59	模玉ガラス香水瓶	エミール・ガレ	1900年	サントリー美術館(菊地コレクション)
60	花器「草花」	エミール・ガレ	1889-1900年	サントリー美術館(菊地コレクション)
61	花器「草花」	エミール・ガレ	1884年	GALLERY YUI
62	堆朱屈輪文花器	エミール・ガレ	1895年頃	サントリー美術館
63	壺「ペリカンとドラゴン」	エミール・ガレ	1889年頃	サントリー美術館
64	花器「蜻蛉」	エミール・ガレ	1889-95年	サントリー美術館(菊地コレクション)
65	鉢「勿忘草」	エミール・ガレ	1892-94年	ダルビッシュ ギャラリー コレクション
66	花器「蜉蝣」	エミール・ガレ	1889-1900年	サントリー美術館(菊地コレクション)
67	花器「花短冊」	エミール・ガレ	1900年	サントリー美術館(菊地コレクション)
68	牡丹文花器(エミール・ガレ旧蔵)	日本	1800-1900年	パリ・個人蔵
69	蔦文筆筒(エミール・ガレ旧蔵)	日本	1800-1900年	個人蔵
70	花器(エミール・ガレ旧蔵)	おそらく中国	1800-1900年	パリ・個人蔵
71	花鳥文花器(エミール・ガレ旧蔵)	大日本京都・村上造	1800-1900年	パリ・個人蔵

Ⅲ ガレと植物学 Gallé and Botany

72	花器「マルタゴン・リリー」	エミール・ガレ	1889年頃	サントリー美術館(菊地コレクション)
73	水差「葉」	エミール・ガレ	1890年	サントリー美術館(辻清明コレクション)
74	筒形花器「枝垂葉」	エミール・ガレ	1890年頃	サントリー美術館
75	水差「こうほね」	エミール・ガレ	1890年頃	サントリー美術館(菊地コレクション)
76	花器「草花」	エミール・ガレ	1890年頃	サントリー美術館(菊地コレクション)
77	ジョッキ「ホップ」	エミール・ガレ	1894年	サントリー美術館(菊地コレクション)
78	花器「ボミエ」	エミール・ガレ	1895年	サントリー美術館(菊地コレクション)
79	花器「おだまき」	エミール・ガレ	1898-1900年	サントリー美術館
80	花器「おだまき」	エミール・ガレ	1898-1900年	サントリー美術館(菊地コレクション)
81	デッサン「おだまきと飛ぶバツタ」	エミール・ガレ	1881年	オルセー美術館
82	花器「おだまき」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館(菊地コレクション)
83	花器「ゲンチアナ」	エミール・ガレ	1898年	サントリー美術館(菊地コレクション)
84	花器「紫陽花」	エミール・ガレ	1900年頃	ダルビッシュ ギャラリー コレクション
85	鉢「紫陽花」	エミール・ガレ	1885-89年考案モデル	ダルビッシュ ギャラリー コレクション
86	意匠「鉢〈紫陽花〉」	エミール・ガレ	1885-89年	オルセー美術館
87	習作「紫陽花」	エミール・ガレ	1892年頃	オルセー美術館
88	スープ入れ「紫陽花」	エミール・ガレ	1892年頃	サントリー美術館(菊地コレクション)
89	花器「黄水仙」	エミール・ガレ	1884年	個人蔵
90	花器「氷の花」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館
91	花器「カトレア」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館
92	習作「カトレア」	エミール・ガレ	1885-1920年	オルセー美術館
93	写真「花器〈カトレア〉」	エミール・ガレ	1900年頃	オルセー美術館
94	花器「アイリス」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館(菊地コレクション)
95	習作「アイリス」	エミール・ガレ	1885-1920年	オルセー美術館
96	花器「アイリス」	エミール・ガレ	1900年頃	ダルビッシュ ギャラリー コレクション
97	花器「茄子」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館(菊地コレクション)
98	花器「蘇鉄」	エミール・ガレ	1903-04年	サントリー美術館(菊地コレクション)
99	花器「年輪」	エミール・ガレ	1889年頃	個人蔵

No.	名称	作家名	制作年	所蔵
100	花器「木立」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館（菊地コレクション）
101	花器「木立」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館
102	脚付杯「クロッカス」	エミール・ガレ	1898-1900年	サントリー美術館（菊地コレクション）
103	意匠「花器〈クロッカス〉」	エミール・ガレ	1898年頃	オルセー美術館
104	木の葉形トレー「アイリス」	エミール・ガレ	1890-1900年頃	サントリー美術館（菊地コレクション）
105	パネル「枝垂海棠」	エミール・ガレ	1890-1900年頃	サントリー美術館（菊地コレクション）
106	飾棚「落日」	エミール・ガレ	1890-92年	サントリー美術館（菊地コレクション）
107	ティー・テーブル「水仙」	エミール・ガレ	1897年頃	サントリー美術館（菊地コレクション）
108	草案「ティー・テーブル」	エミール・ガレ	1897年	オルセー美術館
109	ティー・テーブル「睡蓮に蜻蛉」	エミール・ガレ	1890-1900年頃	サントリー美術館
110	習作「カタバミと睡蓮」	エミール・ガレ	1885-1920年	オルセー美術館
111	違棚「植物」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館（菊地コレクション）
112 ☆	『生命を与えられた花々』	J.J.グランヴィル画 タクシル・ドロール著	1847年	鹿島茂コレクション （練馬区立美術館寄託）
113	表紙「パリ国際植物学会議の議事録抄本」	エミール・ガレ画	1900年	個人蔵

Ⅳ ガレと生物学 Gallé and Biology

114	花器「蜻蛉」	エミール・ガレ	1889年	サントリー美術館
115	花器「かわせみ」	エミール・ガレ	1890-1900年	サントリー美術館
116	杯「蟬」	エミール・ガレ	1890-1900年頃	サントリー美術館（菊地コレクション）
117	花器「蛾」	エミール・ガレ	1890-1900年	サントリー美術館（菊地コレクション）
118	台付灰皿「昆虫」	エミール・ガレ	1890-1900年	サントリー美術館（菊地コレクション）
119	花器「蝶」	エミール・ガレ	1890-1900年	サントリー美術館（菊地コレクション）
120	昼顔形花器「蛾」	エミール・ガレ	1900年	サントリー美術館
121	意匠「昼顔形花器〈蛾〉」	エミール・ガレ	1899年	オルセー美術館
122	ふたつの習作「マルケトリ装飾のための蛾」	エミール・ガレ	1898-1900年頃	オルセー美術館
123	写真「万国博覧会のショーケース“孤独の憩い”の風景」	エミール・ガレ	1900年頃	オルセー美術館
124	写真「昼顔形花器〈蛾〉」	エミール・ガレ	1900年頃	オルセー美術館
125	本棚「蛾」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館（菊地コレクション）
126	飾棚「森」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館
127	花器「海底」	エミール・ガレ	1884-89年	サントリー美術館
128	花器「巻貝」	エミール・ガレ	1889-1900年	サントリー美術館
129	花器「海藻」	エミール・ガレ	1898-1900年	サントリー美術館（菊地コレクション）
130	花器「魚」	エミール・ガレ	1890-1900年頃	サントリー美術館（菊地コレクション）
131	大杯「くらげ」	エミール・ガレ	1898-1900年	サントリー美術館（菊地コレクション）
132	小物入れ「ルファンのタコ」	エミール・ガレ	1898年頃	ダルビッシュ・ギャラリー コレクション
133	花器「貝殻・海藻」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館
134	意匠「スープ入れの蓋」（食器セット「貝殻装飾」より）	エミール・ガレ	1889年頃	オルセー美術館
135	花器「蟹・海藻」	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館
136 ☆	小冊子「エミール・ガレ 1900年」	エミール・ガレ	1900年	サントリー美術館（菊地コレクション）
137	制作メモ「1900年パリ万博」（3枚）	エミール・ガレ	1897-1900年頃	サントリー美術館（菊地コレクション）
138	制作メモ	エミール・ガレ	1900年頃	サントリー美術館
139 ☆	絵入冊子『マガザン・ピトレスク』		1833-57年	鹿島茂コレクション（練馬区立美術館寄託）

Ⅴ ガレと文学 Gallé and Literature

140	蓋付杯「アモルは黒い蝶を追う」	エミール・ガレ	1889年	サントリー美術館（菊地コレクション）
141	脚付杯「昆虫」	エミール・ガレ	1889年	サントリー美術館
142	蝶吉祥文鼻煙壺（エミール・ガレ旧蔵）	中国	1800-1900年	個人蔵
143	鉢「蝶・蛾」	エミール・ガレ	1889年	個人蔵
144	イスラム風煙草入れ	エミール・ガレ	1880-90年	サントリー美術館（菊地コレクション）
145	栓付瓶「蝙蝠・芥子」	エミール・ガレ	1889-92年	サントリー美術館
146	蓋付壺「たまり水」	エミール・ガレ	1889-90年	オルセー美術館
147	栓付瓶「ヴェロニカ」	エミール・ガレ	1892年	サントリー美術館（菊地コレクション）
148	意匠「栓付瓶〈ヴェロニカ〉」	エミール・ガレ	1892年	オルセー美術館
149	習作「ヴェロニカの花」	エミール・ガレ	1885-1920年	オルセー美術館
150	花器「おたまじゃくし」	エミール・ガレ	1900年	サントリー美術館
151	壺「枯葉」	エミール・ガレ	1900年	サントリー美術館（菊地コレクション）

No.	名称	作家名	制作年	所蔵
152	習作「銀杏、日本の楓の葉」	エミール・ガレ	1885-1920年	オルセー美術館
153	習作「6枚の枯葉」	エミール・ガレ	1885-1920年	オルセー美術館
154	習作「2枚の葉」	エミール・ガレ	1885-1920年	オルセー美術館
155	花器「草花」	エミール・ガレ	1900年	サントリー美術館
156	栓付瓶「神秘の葡萄」	エミール・ガレ	1892年	オルセー美術館
157	栓付瓶「葡萄」	エミール・ガレ	1900年	サントリー美術館
158	習作「葡萄の蔓」	エミール・ガレ	1885-1920年	オルセー美術館

Epilogue ガレと究極 Gallé and Final Destination

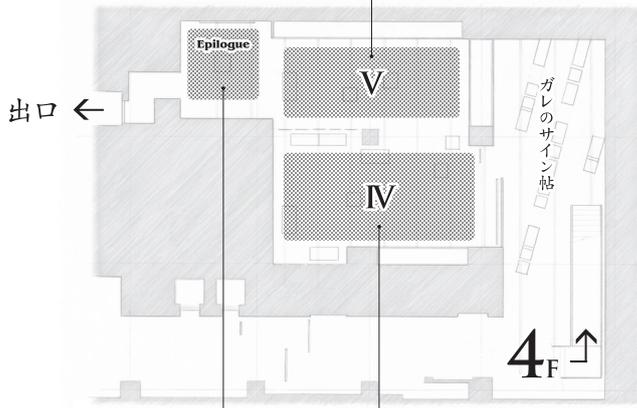
159	ランプ「ひとよ草」	エミール・ガレ	1902年頃	サントリー美術館
160	習作「2株の草」	エミール・ガレ	1885-1920年	オルセー美術館
161	習作「ムスロン草、シャントレル草」	エミール・ガレ	1885-1920年	オルセー美術館
162	脚付杯「蜻蛉」	エミール・ガレ	1903-04年	サントリー美術館
163	習作「蜻蛉」	ルイ・エストー	1903年以降	オルセー美術館

☆ = 期間中、場面替を行う場合がございます。

3F

V ガレと文学

Gallé and Literature



Epilogue ～エピローグ～ ガレと究極

Gallé and Final Destination

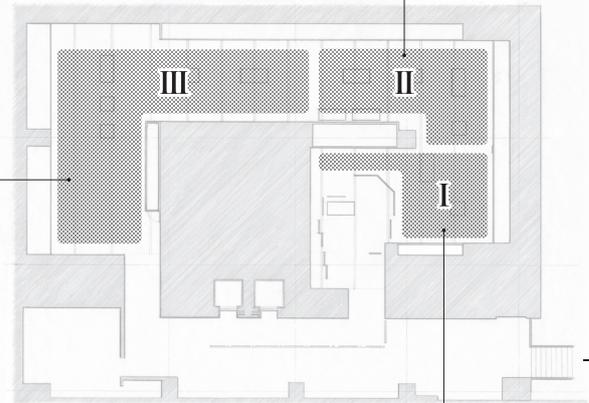
IV ガレと生物学

Gallé and Biology

4F

II ガレと異国

Gallé and Exotic Lands



III ガレと植物学

Gallé and Botany

I ガレと祖国

Gallé and the Mother Country

