

六本木開館10周年記念展

国宝《浮線綾螺鈿蒔絵手箱》修理後初公開

神の宝の玉手箱

CELEBRATING A DECADE IN ROPPONGI
The First Showing of the Box with Fusenryo Design in Mother-of-Pearl Inlay and Maki-e (a National Treasure) after Its Restoration
A Sacred Treasure Box

展示替リスト

2017年5月31日(水)～7月17日(月・祝)

■ = 展示期間 ● = 国宝 ◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品

展示期間					番号	指定	作品名	作者等	員数	時代	所蔵者
5/31～6/12	6/14～6/19	6/21～6/26	6/28～7/3	7/5～7/17							

第一章 玉なる手箱

		蓋裏展示			1	●	浮線綾螺鈿蒔絵手箱		一合	鎌倉時代 13世紀	サントリー美術館
					2	●	秋野鹿蒔絵手箱		一合	鎌倉時代 13世紀	島根・出雲大社
					3	●	片輪車螺鈿手箱		一合	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館
					4	◎	菊蒔絵手箱		一合	南北朝～室町時代 14世紀	九州国立博物館
					5		菊慈童蒔絵手箱		一合	室町時代 15世紀	
					6	◎	菊慈童蒔絵手箱		一合	室町時代 15世紀	東京・西新井大師総持寺
					7	◎	菊蒔絵手箱		一合	室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮
					8		唐花唐草蒔絵手箱		一合	室町時代 15世紀	京都国立博物館
					9		松竹蒔絵手箱		一合	室町時代 15世紀	五島美術館
					10		蓬莱蒔絵手箱		一合	室町時代 15世紀	サントリー美術館
					11		浮線綾蒔絵手箱		一合	室町時代 16世紀	出光美術館

第二章 手箱の呪力

					12		黒漆彩画雲気文奩		一合	前漢時代 前2～後1世紀	
					13	◎	松梅蒔絵手箱および内容品		一具	室町時代 16世紀	鹿児島・枚聞神社
					14	◎	松喰鶴蒔絵懸子		一具	室町時代 16世紀	鹿児島・枚聞神社
布・糸展示					15	◎	薬師如来坐像および像内納入品		一具	平安時代 承保四年(1077)	三重・四天王寺
					16		浦島絵巻		一巻	室町時代 16世紀	日本民藝館
					17		天稚彦物語絵巻 上巻		二巻のうち一巻	江戸時代 17世紀	サントリー美術館

第三章 生活の中の手箱

		(六巻場面替え)			18		類聚雑要抄指図巻 第二巻・第六巻		六巻のうち二巻	江戸時代 19世紀	サントリー美術館
					19		鼠草子絵巻 第五巻		五巻のうち一巻	室町～桃山時代 16世紀	サントリー美術館
					20		化粧用具		一式	鎌倉時代 13～14世紀	鎌倉市教育委員会
					21		松鶴鏡		一面	平安～鎌倉時代 12世紀	鎌倉市教育委員会
鏡筒【原品】展示					22		瑞花双鳳五花鏡・梅花文鏡筒および復元模造	【模造】 鏡:船橋市教育委員会 鏡筒:室瀬和美作	一具	【原品】平安時代 12世紀 【模造】平成20年(2008)	船橋市郷土資料館
					23		秋草鶴亀蒔絵手箱		一合	桃山時代 16世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
					24		五節句蒔絵手箱	柴田是真作	一合	明治時代 19世紀	サントリー美術館
					25		御櫛笥および内容品		一具	江戸時代 17世紀	島根・出雲大社
					26		二重亀甲有字紋散蒔絵角赤手箱および内容品		一具	江戸時代 18世紀	島根・出雲大社
					27		菊蒔絵櫛箱		一合	桃山時代 17世紀	サントリー美術館
					28		梅流水蒔絵櫛箱		一合	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
					29		檜垣桐蒔絵角赤手箱		一合	桃山時代 17世紀	サントリー美術館
					30		胡蝶牡丹唐草蒔絵加羅箱		一合	鎌倉時代 13世紀～14世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
					31		片輪車螺鈿蒔絵櫛箱		一合	室町時代 15世紀	
					32	○	片輪車双鳥鏡		一面	平安～鎌倉時代 12世紀	京都国立博物館
					33		菊枝散双鶴鏡		一面	室町時代 15～16世紀	東京国立博物館
					34		籬菊花双鳥鏡		一面	鎌倉時代 13～14世紀	京都国立博物館
					35		洲浜萩薄双鳥鏡		一面	鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館
					36		洲浜菊花双鳥鏡		一面	室町時代 15世紀	東京国立博物館

展示期間					番号	指定	作品名	作者等	員数	時代	所蔵者
5/31～6/12	6/14～6/19	6/21～6/26	6/28～7/3	7/5～7/17							
					37		鳳凰唐草文蒔絵鏡箱		一合	鎌倉時代 13世紀	大和文華館
					38		籬菊蒔絵鏡箱		一合	室町時代 15世紀	MIHO MUSEUM
					39		千鳥蒔絵鏡箱		一合	室町時代 15世紀	サントリー美術館
					40		松竹蒔絵鏡箱		一合	南北朝～室町時代 14～15世紀	サントリー美術館
					41		松梅蒔絵鏡箱		一合	室町時代 15～16世紀	サントリー美術館
					42		猿鶴蒔絵手箱		一合	室町時代 15世紀	湯木美術館
					43		梅蒔絵香合		一合	平安時代 12世紀	サントリー美術館
					44		菊螺鈿蒔絵香合		一合	鎌倉時代 13世紀	大和文華館
					45		桐蒔絵香合		一合	室町時代 15世紀	大和文華館
					46		松千鳥蒔絵香合		一合	鎌倉時代 13～14世紀	サントリー美術館
					47	○	千鳥蒔絵香合		一合	鎌倉時代 13～14世紀	サントリー美術館
					48	○	蝶蒔絵香合		一合	鎌倉時代 13～14世紀	サントリー美術館
					49	○	蓬莱螺鈿蒔絵香合		一合	鎌倉時代 13～14世紀	サントリー美術館
					50	○	松楓蒔絵香合		一合	室町時代 15～16世紀	サントリー美術館
					51	○	浜松千鳥蒔絵香合		一合	室町時代 14～15世紀	サントリー美術館
					52	○	松鶴万歳蒔絵香合		一合	室町時代 15～16世紀	サントリー美術館
					53	○	兎螺鈿蒔絵香合		一合	江戸時代 17～18世紀	サントリー美術館
					54	○	松梅蒔絵香合		一合	室町時代 15～16世紀	サントリー美術館
					55	○	松椿蒔絵香合		一合	室町時代 15～16世紀	サントリー美術館
					56	○	松椿蒔絵香合		一合	室町時代 15～16世紀	サントリー美術館
					57	○	桐竹蒔絵香合		一合	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
					58	○	松鶴蒔絵香合		一合	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
五巻 一基		六巻 一基			59		石山寺縁起絵巻 第五巻・第六巻	谷文晁 筆	七巻のうち二巻	江戸時代 19世紀	サントリー美術館
					60	◎	黒漆根古志形鏡台(熱田神宮古神宝類のうち)		二基	室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮
					61		瑞鳥唐草文八稜鏡		一面	平安時代 12世紀	
					62		八稜形鏡箱		一合	平安時代 12世紀	サントリー美術館
					63		木画蒔絵菊花文透冠棚		一基	江戸時代 18～19世紀	サントリー美術館
					64		秋草蒔絵角盥		一口	桃山時代 17世紀	サントリー美術館
					65		秋草蒔絵椽		一口	桃山時代 17世紀	サントリー美術館
					66	○	秋草蒔絵鏡台		一基	桃山時代 17世紀	サントリー美術館
					67		海松貝蒔絵手拭掛		一基	江戸時代 17世紀	サントリー美術館

第四章 浮線綾文と王朝の文様

					68	●	裃 萌黄地小葵浮線綾丸文二重織(熊野速玉大社古神宝類のうち)		一領	南北朝時代 明德元年(1390)頃	和歌山・熊野速玉大社
					69	●	衾 黄地浮線綾丸文唐織(熊野速玉大社古神宝類のうち)		一帖	南北朝時代 明德元年(1390)頃	和歌山・熊野速玉大社
					70	●	裃 香雲立涌文固地綾(熊野速玉大社古神宝類のうち)		一領	南北朝時代 明德元年(1390)頃	和歌山・熊野速玉大社
					71	●	海賦裳 白地小葵文固地綾(熊野速玉大社古神宝のうち)		一腰	南北朝時代 明德元年(1390)頃	和歌山・熊野速玉大社
					72	●	唐衣 緯白小葵文浮織(熊野速玉大社古神宝のうち)		一領	南北朝時代 明德元年(1390)頃	和歌山・熊野速玉大社
			一点	一点	73	◎	入帷 紫地小葵浮線綾丸文二重織(残闕)(熱田神宮古神宝類のうち)		二点	室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮
					74	◎	表着 萌黄地小葵桐竹鳳凰文二重織(熱田神宮古神宝類のうち)		一領	室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮
					75	◎	重袿 白地桐竹鳳凰唐草文固地綾(熱田神宮古神宝類のうち)		一領	室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮
					76	◎	単 萌黄地繁菱文固地綾(熱田神宮古神宝類のうち)		一領	室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮
					77	◎	裳 白地三重襷文羅(熱田神宮古神宝類のうち)		一腰	室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮
					78	◎	表袴 白地窠霞文二重織(熱田神宮古神宝類のうち)		一腰	室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮
					79	◎	襪 白地繁菱文固地綾(熱田神宮古神宝類のうち)		一双	室町時代 15世紀	愛知・熱田神宮
					80		緋御衣 紅地三重襷文固地綾(熱田神宮貞享神宝類のうち)		一領	江戸時代 17世紀	愛知・熱田神宮
					81		単 薄紅地幸菱文固地綾(熱田神宮貞享神宝類のうち)		一領	江戸時代 17世紀	愛知・熱田神宮
					82		紺綾御衣 紺地小葵文固地綾		一領	明治以降	愛知・熱田神宮
					83		浮線綾丸文鏡		一面	南北朝～室町時代 14～15世紀	
					84		浮線菊文散蝶鳥鏡		一面	鎌倉～南北朝時代 14世紀	京都国立博物館
					85		浮線綾丸文散双鳥鏡		一面	南北朝時代 14世紀	京都国立博物館
					86		団菊文散双鳥鏡		一面	室町時代 15世紀	東京国立博物館
					87		裃 萌黄地臥蝶丸文顕紋紗		一領	江戸時代 19世紀	奈良県立美術館
					88		指貫 紫地八藤丸文織物		一腰	江戸時代 19世紀	奈良県立美術館

					89	狩衣 白地獅子蛮絵文様透文紗		一領	江戸時代	19世紀	奈良県立美術館
					90	◎ 紫檀螺鈿宝相華鳳凰文平胡簏		一基	平安時代	12世紀	MIHO MUSEUM
					91	狩衣 白地窠龍胆丸文様頭紋紗		一領	江戸時代	19世紀	奈良県立美術館
					92	窠文散双鳥鏡		一面	室町時代	15世紀	東京国立博物館
頁替え	頁替え		頁替え		93	装束裂鑑		一帖	明治時代	19世紀	東京国立博物館
					94	装束裂鑑		一帖	明治時代	19世紀	東京国立博物館
二枚			四枚		95	装束裂 九重のもみち		一式のうち六枚	江戸時代	19世紀	東京国立博物館
					96	源氏物語図屏風 須磨・橋姫		六曲一隻	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
					97	源氏物語図屏風		六曲一双	江戸時代	17世紀	サントリー美術館

第五章 神宝と宮廷工芸

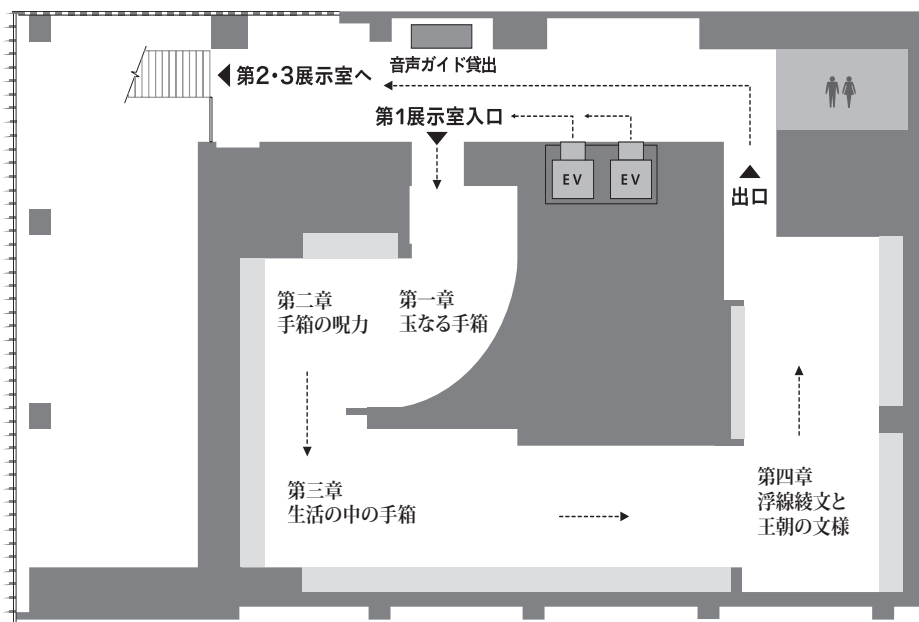
					98	◎ 八幡三神像（八幡神坐像・息長足姫坐像・比売神坐像）	慶覚（鏡覚）作	三軀	鎌倉時代	嘉暦元年（1326）	鳥根・赤穴八幡宮
					99	男神坐像		一軀	平安時代	12世紀	鳥根・成相寺
						女神坐像		一軀	平安時代	12世紀	鳥根・成相寺
					100	◎ 朱漆唐櫃（熱田神宮古神宝類のうち）		一合	室町時代	15世紀	愛知・熱田神宮
					101	◎ 錦包挿鞋（熱田神宮古神宝類のうち）		一双	室町時代	15世紀	愛知・熱田神宮
					102	◎ 彩絵繪扇（熱田神宮古神宝類のうち）		一握	室町時代	15世紀	愛知・熱田神宮
					103	◎ 黒漆菊亀甲蒔絵冠箱（熱田神宮古神宝類のうち）		一合	室町時代	15世紀	愛知・熱田神宮
朱			黒		104	台盤		二基	室町時代	15世紀	愛知・熱田神宮
					105	錦包挿鞋（熱田神宮貞享神宝類のうち）		一双	江戸時代	17世紀	愛知・熱田神宮
					106	● 朱漆唐櫃（熊野速玉大社古神宝のうち）		一合	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					107	● 玉佩（熊野速玉大社古神宝のうち）		一旒	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					108	● 松喰鶴蒔絵御衣箱（熊野速玉大社古神宝のうち）		一合	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					109	● 彩絵繪扇（熊野速玉大社古神宝のうち）		一握	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					110	● 錦包挿鞋（熊野速玉大社古神宝のうち）		一双	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					111	● 唐花蒔絵挿鞋箱（熊野速玉大社古神宝のうち）		一合	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					112	● 松鶴蒔絵苧笥（熊野速玉大社古神宝のうち）		一合	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					113	● 金銅罽（熊野速玉大社古神宝のうち）		一隻	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					114	● 松喰鶴蒔絵棹（熊野速玉大社古神宝のうち）		一枚	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					115	● 挿頭華（熊野速玉大社古神宝のうち）		六枝	南北朝時代	明德元年（1390）頃か	和歌山・熊野速玉大社
					116	● 松椿双鶴文鏡（熊野速玉大社古神宝のうち）		一枚	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					117	● 橘蒔絵鏡箱（熊野速玉大社古神宝のうち）		一合	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					118	● 桐樹双鶴文鏡（熊野速玉大社古神宝のうち）		一面	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					119	● 桐蒔絵手箱および内容品（熊野速玉大社古神宝のうち）		一具	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					120	● 牡丹蒔絵手箱および内容品（熊野速玉大社古神宝のうち）		一具	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					121	● 唐花唐草蒔絵手箱および内容品（熊野速玉大社古神宝のうち）		一具	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
鏡・鏡箱・錦袋			鏡・鏡箱		122	● 桐樹双鶴文鏡（熊野速玉大社古神宝のうち）附 黒漆平文鏡箱 赤地錦袋		一面	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
鏡・鏡箱・錦袋			鏡・鏡箱		123	● 桐唐草双鶴文鏡（熊野速玉大社古神宝のうち）附 黒漆平文鏡箱 赤地錦袋		一面	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
鏡・鏡箱・錦袋			鏡・鏡箱		124	● 籬菊双鶴文鏡（熊野速玉大社古神宝のうち）附 黒漆平文鏡箱 赤地錦袋		一面	南北朝時代	明德元年（1390）頃	和歌山・熊野速玉大社
					125	○ 彩絵繪扇		一握	南北朝時代	14世紀	MIHO MUSEUM
					126	◎ 彩絵繪扇		一握	平安時代	12世紀	鳥根・佐太神社
					127	◎ 龍胆瑞花鳥蝶文扇箱		一合	平安時代	12世紀	鳥根・佐太神社
					128	◎ 松藤蒔絵文台・硯箱		一具	室町時代	16世紀	山口・防府天満宮
					129	二重亀甲剣花菱紋蒔絵文台・硯箱	田付長兵衛廣忠 作	二具のうち一具	江戸時代	寛文七年（1677）	鳥根・出雲大社
					130	◎ 太刀 銘光忠 附菊桐紋蒔絵糸巻太刀拵		一口	身：鎌倉時代 拵：桃山時代	13世紀 16～17世紀	鳥根・出雲大社

【トピック展示】名品手箱の模造と修理

					131	浮線綾螺鈿蒔絵手箱 模造	小川松民 作	一合	明治13年(1880)		東京国立博物館
					132	片輪車螺鈿蒔絵手箱 模造	小川松民 作	一合	明治11年(1878)頃		東京国立博物館
					133	片輪車螺鈿手箱 模造	小川松民 作	一合	明治13年(1880)		東京国立博物館
					134	蝶牡丹螺鈿蒔絵手箱 模造		一合	明治時代	19世紀	
					135	秋野鹿蒔絵手箱 模造	北村昭齋 作	一合	昭和63～平成元年(1988～1989)		鳥根・出雲大社
					136	梅蒔絵手箱および内容品 模造	溝口三郎 作	一具	昭和3年(1928)		東京国立博物館
					137	籬菊螺鈿蒔絵手箱および内容品 模造	北村昭齋 作	一具	平成8～11年(1996～1999)		神奈川・鶴岡八幡宮
					138	梅蒔絵手箱および内容品 模造	室瀬和美ほか 作	一具	平成8～10年(1996～1998)		静岡・三嶋大社

展示期間					番号	指定	作品名	作者等	員数	時代	所蔵者
5/31～6/12	6/14～6/19	6/21～6/26	6/28～7/3	7/5～7/17							
					139		籬菊螺鈿蒔絵手箱および内容品 模造	植松包美 作	一具	大正3年(1914)	石橋財団ブリヂストン美術館
					140		籬菊螺鈿蒔絵手箱図		一卷	江戸時代 19世紀	鎌倉国宝館
					141		唐草蒔絵置物台		一基	江戸時代 19世紀	東京国立博物館
					142		色紙団扇散蒔絵料紙箱・硯箱		一具	江戸時代 19世紀	京都国立博物館

- ・ 作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・ 展示室内の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件および作品保護に適した環境に調整されています。
- ・ 作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。
- ・ 作品名については、原則として各所蔵先の意向に従いました。



4階 第1展示室

3階 第2・3展示室

