

六本木開館10周年記念展

天下を治めた絵師

狩野元信

CELEBRATING A DECADE IN ROPPONGI
ALL UNDER HEAVEN BOWED TO HIS BRUSH
KANO MOTONOBU

展示替リスト

2017年9月16日(土)～11月5日(日)

■ = 展示期間 ◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品 ◆ = 京都府指定有形文化財 ◇ = 京都市指定有形文化財

展示期間						番号	指定	作品名	作者	員数	制作年	所蔵者
9/16～ 9/25	9/27～ 10/2	10/4～ 10/9	10/11～ 10/16	10/18～ 10/23	10/25～ 11/5							

第1章 天下画工の長となる——障壁画の世界

4幅				4幅		1	◎	四季花鳥図(旧大仙院方丈障壁画)	狩野元信	八幅	室町時代 16世紀	京都・大仙院
2幅		4幅				2	◎	禪宗祖師図(旧大仙院方丈障壁画)	狩野元信	六幅	室町時代 16世紀	東京国立博物館
						3	◎	朱買臣図(旧大仙院方丈障壁画)	伝 狩野元信	二幅	室町時代 16世紀	東京国立博物館
						4	◎	巨岩雑木、瀑辺小禽図(旧大仙院方丈障壁画)	伝 狩野元信	二幅	室町時代 16世紀	東京国立博物館
			4幅	2幅	2幅	5	◎	枇杷蓮根柘榴柿(旧大仙院方丈障壁画)	伝 狩野元信	四幅	室町時代 16世紀	東京国立博物館
						6	◇	浄瓶踢倒図	狩野元信	一幅	室町時代 16世紀	京都・龍安寺

第2章 名家に倣う——人々が憧れた巨匠たち

						7		古松楼閣図(「名賢宝絵冊」のうち)	伝 馬遠	一葉	中国・南宋時代 13世紀	大阪市立美術館
						8		観瀑図(「名賢宝絵冊」のうち)	馬遠派	一葉	中国・南宋時代 13世紀	大阪市立美術館
						9		湖畔幽居図(「名賢宝絵冊」のうち)	夏珪(款)	一葉	中国・南宋時代 13世紀	大阪市立美術館
						10		採芝図	馬遠(款)	一幅	中国・元時代 14世紀	岡山県立美術館
						11		山水図	伝 夏珪	一幅	中国・元時代 14世紀	岡山県立美術館
						12		猿猴図	伝 牧谿	一幅	中国・南宋～元時代 13世紀	個人蔵
						13		山水図	伝 戴進	一幅	中国・明時代 15～16世紀	根津美術館
						14		春景山水図	王誥	一幅	中国・明時代 15～16世紀	林原美術館
						15		魏徵奉使図	伝 馬遠	一幅	中国・明時代 15世紀	岡山県立美術館
						16	◎	四季花鳥図	呂紀	四幅	中国・明時代 15～16世紀	東京国立博物館
						17		蒼鷹博雁図	毛獅	一幅	中国・明時代 16世紀	東京国立博物館
						18		雪中花鳥図	沈恢	一幅	中国・明時代 15世紀	泉屋博古館
						19	◎	清凉法眼禪師・雲門大師図	馬遠筆、楊后賛	二幅	中国・南宋時代 13世紀	京都・天龍寺
						20	◎	洞山渡水図	伝 馬遠	一幅	中国・南宋時代 13世紀	東京国立博物館
						21	◎	薬山李翱問答図	馬公顯(款)	一幅	中国・南宋時代 13世紀	京都・南禅寺
卷二			卷一			22		梁楷筆耕作養蚕図巻模本	伊澤八郎模	二巻	原本:室町時代 延徳元年(1489) 江戸時代 天明6年(1786)4月写	東京国立博物館
		卷替		卷替		23		文姫帰漢図巻		一巻	中国・明時代 16世紀	大和文華館
						24		崑崙松鶴図	呂健	一幅	中国・明時代 16～17世紀	東京国立博物館
			卷替			25		君台観左右帳記		一巻	室町時代 16世紀	個人蔵
						26		摘星楼図	雪舟等楊筆、龍岡真圭賛	一幅	室町時代 15世紀	サントリー美術館

展示期間						番号	指定	作品名	作者	員数	制作年	所蔵者
9/16～ 9/25	9/27～ 10/2	10/4～ 10/9	10/11～ 10/16	10/18～ 10/23	10/25～ 11/5							
			頁替			27		本朝画伝	狩野永納撰	四冊	江戸時代 元禄4年(1691)刊	京都工芸繊維大学附属図書館
			頁替			28		本朝画伝	狩野永納撰	三冊		京都工芸繊維大学附属図書館
						29		元信宛鄭沢書状(写し)	鉄山宗鈍	一幅	江戸時代 慶長19年(1614)	大和文華館

第3章 画体の確立——真・行・草

						30	◎	竹石白鶴図屏風	伝 狩野正信	六曲一隻	室町時代 15世紀	京都・真珠庵
						31	◎	観瀑図	狩野正信筆、横川景三賛	一幅	室町時代 15世紀	栃木・長林寺
						32	◎	山水図	狩野正信	一幅	室町時代 15世紀	個人蔵
						33	◎	山水図	狩野正信	二幅	室町時代 15世紀	九州国立博物館
						34		松下人物図扇面	伝 狩野正信	一本	室町時代 15世紀	東京国立博物館
						35		芦雁図扇面	狩野正信	一本	室町時代 15世紀	東京国立博物館
						36		観瀑図扇面	狩野正信	一幅	室町時代 15世紀	京都国立博物館
						37		真山水図	狩野元信	一幅	室町時代 16世紀	京都国立博物館
						38	○	奔湍図	「元信」印	一幅	室町時代 16世紀	大和文華館
						39		池辺小禽図	「元信」印	一幅	室町時代 16世紀	個人蔵
						40		冷香齋図	「元信」印、惟高妙安賛	一幅	室町時代 天文13年(1544)賛	個人蔵
						41		山水図屏風	「元信」印	六曲一双	室町時代 16世紀	栃木県立博物館
						42		月夜山水図	伝 狩野季政	一幅	室町～桃山時代 16世紀	九州国立博物館
						43		春夏耕作・秋冬山水図屏風	「元信」印	六曲一双	室町時代 16世紀	九州国立博物館
						44		養蚕機織図屏風	伝 狩野元信	六曲一双	室町時代 16世紀	根津美術館
						45		韃靼人打毬図屏風	伝 狩野元信	六曲一双	室町時代 16世紀	静嘉堂文庫美術館
						46	◎	瀟湘八景図	狩野元信	四幅	室町時代 16世紀	京都・東海庵
						47		瀑布図	「元信」印	一幅	室町時代 16世紀	大和文華館
4面			4面			48		草山水図襖	伝 狩野元信	八面	室町時代 16世紀	京都・真珠庵
						49		四季花鳥図屏風	「元信」印	六曲一双	室町時代 16世紀	静岡県立美術館
						50		花鳥図屏風	伝 狩野元信	二曲一双	室町時代 16世紀	栃木県立博物館
						51		花鳥図		一幅	室町時代 16世紀	滋賀・園城寺
						52		林檎鼠図	「元信」印	一幅	室町時代 16世紀	根津美術館
						53		樹下麝香猫図屏風	「輞隠」印(伝 狩野雅楽助之信)	六曲一隻	室町時代 16世紀	サントリー美術館
						54		四季花鳥図屏風	「元信」印	六曲一双	室町時代 16世紀	根津美術館
						55		四季花鳥図屏風	「元信」印	六曲一双	室町時代 弘治13年(1557)頃	一般財団法人 太陽コレクション
						56		群雁図屏風	「元信」印	六曲一隻	室町時代 16世紀	サントリー美術館
						57		蕪菁図	「元信」印、策彦周良賛	一幅	室町時代 16世紀	栃木県立博物館
						58		牧牛図	「右都御史」印	二幅	室町時代 16世紀	栃木県立博物館

第4章 和漢を兼ねる

			巻替			59	◎	釈迦堂縁起絵巻	狩野元信	六巻のうち巻三	室町時代 16世紀	京都・清凉寺
巻一		巻二		巻三		60	◎	酒伝童子絵巻	画/狩野元信 詞書/近衛尚通、定法寺公助、青蓮院尊鎮	三巻	室町時代 大永2年(1522)	サントリー美術館
			巻替			61		二尊院縁起絵巻		二巻	室町時代 16世紀	京都・二尊院

	巻替				62		酒飯論絵巻		一卷	室町時代	16世紀	文化庁
2面			2面		63		月次風俗図扇面		九面のうち四面	室町時代	15～16世紀	出光美術館
					64	◇	月次風俗図扇面流し屏風	「元信」印	六曲一隻	室町時代	16世紀	京都・光園寺
					65		山水人物花鳥図扇面貼交屏風	「元信」印、「元久」印ほか	六曲一双	室町時代	16世紀	永青文庫（熊本県立美術館寄託）
					66		金山寺図扇面	「元信」印、景徐周麟賛	一面	室町時代	16世紀	ボストン美術館
					67		唐子図扇面	「元信」印	一幅	室町時代	16世紀	個人蔵
					68		叭々鳥図扇面	「元信」印	一幅	室町時代	16世紀	個人蔵
					69		白鷺図扇面	「元信」印	一幅	室町時代	16世紀	個人蔵
					70		双鳩図扇面	「玄也」印	一幅	室町時代	16世紀	栃木県立博物館
					71		破墨山水図团扇	「玄也」印	一幅	室町時代	16世紀	個人蔵
					72		竹に孔雀図扇面	「右都御史」印	一幅	室町時代	16世紀	栃木県立博物館
					参考	◎(原本)	四季花鳥図屏風（複製）	(原本)狩野元信	六曲一双	(原本)室町時代	天文19年(1550)	白鶴美術館
			巻替		73		花鳥図屏風下絵	狩野元信	一卷	室町時代	天文17年(1548)	個人蔵
					74	◎	富士曼荼羅図	「元信」印	一幅	室町時代	16世紀	静岡・富士山本宮浅間大社

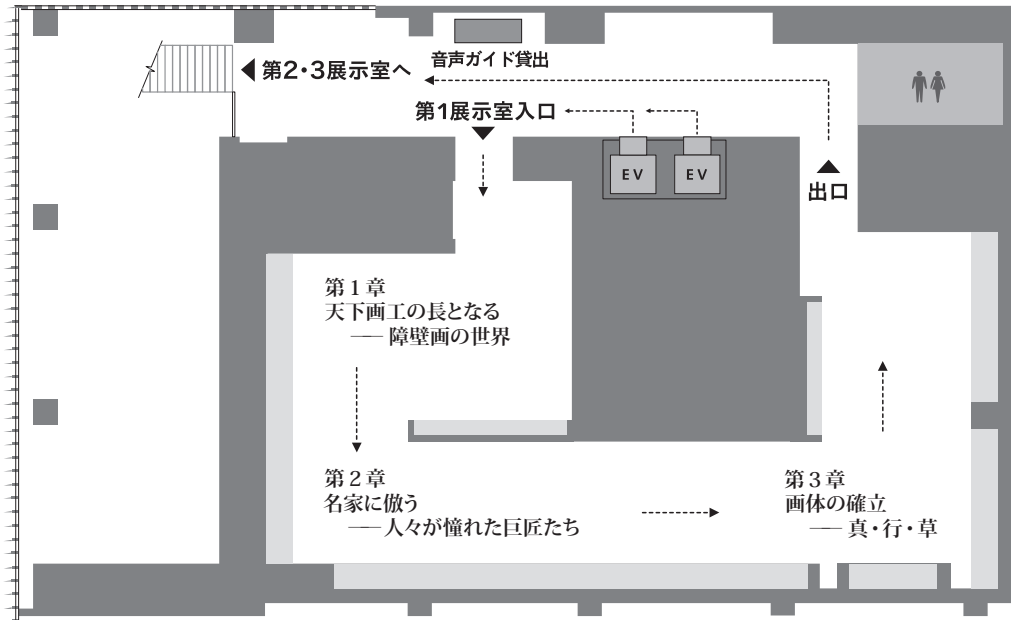
第5章 信仰を描く

					75		釈迦三尊像	狩野正信	三幅	室町時代	15世紀	京都・大徳寺
					76		白衣観音像	狩野元信	一幅	室町時代	16世紀	ボストン美術館
					77		白衣観音像	狩野元信	一幅	室町時代	16世紀	静嘉堂文庫美術館
					78		白衣観音像		一幅	室町時代	15～16世紀	個人蔵
					79		文殊・普賢菩薩像		二幅	室町時代	16世紀	京都・妙顕寺
					80		達磨慧可対面図	「元信」印、東溪宗牧賛	一幅	室町時代	16世紀	栃木県立博物館
					81		布袋図	「輞隠」印（伝 狩野雅楽助之信）	一幅	室町時代	16世紀	京都国立博物館
					82		布袋図	狩野秀頼	一幅	室町時代	16世紀	栃木県立博物館
					83		鎮宅霊符神像		一幅	室町時代	16世紀	滋賀・園城寺
					84		松下渡唐天神像	狩野元信	一幅	室町時代	16世紀	京都国立博物館
					85		神農図	「元信」印、月舟寿桂賛	一幅	室町時代	16世紀	京都国立博物館
					86		三酸・花鳥図	「元信」印	三幅	室町時代	16世紀	個人蔵
					87		孔門十哲図	「元信」印	一幅	室町～桃山時代	16世紀	個人蔵

第6章 パトロンの拡大

					88	◎	細川澄元像	狩野元信筆、景徐周麟賛	一幅	室町時代	永正4年(1507)賛	永青文庫
					89		鄧林宗棟像	狩野元信筆、鄧林宗棟自賛	一幅	室町時代	永正18年(1521)賛	京都・龍安寺
					90		飯尾宗祇像	伝 狩野元信	一幅	室町時代	16世紀	ボストン美術館
					91		鷹図	伝 狩野元信	二幅	室町時代	天文15年(1546)賛	個人蔵
					92	◎	大徳寺文書のうち玉雲軒宛書状	狩野元信	一通	室町時代	16世紀	京都・大徳寺
					93	◎	神馬図額	狩野元信	二面	室町時代	16世紀	兵庫・賀茂神社
					94	◆	繫馬図絵馬	狩野元信	一面	室町時代	大永5年(1525)	京都・子守神社

- ・ 作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・ 展示室内の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件および作品保護に適した環境に調整されています。
- ・ 作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。
- ・ 作品名については、各所蔵先の意向に従いました。



4階 第1展示室

3階 第2・3展示室

