

逸翁美術館コレクション 蕪村・呉春と茶の湯の名品

Masterpieces from the Itsuo Art Museum Collection: Buson, Go Shun, and the Art of Tea

展示替リスト

2026年9月16日(水)～11月8日(日)

= 展示期間

○

 = 重要文化財

●

 = 池田市指定文化財

展示期間				指定	作品 番号	作品名	作者／産地	員数	時代／世紀
9/16～ 9/28	9/30～ 10/12	10/14～ 10/26	10/28～ 11/8						

第1章 古筆と経巻

				○	1	佐竹本三十六歌仙切 藤原高光	伝 藤原信実画 伝 後京極良經詞書	一幅	鎌倉時代 13世紀
				○	2	継色紙「あまつかぜ」	伝 小野道風	一幅	平安時代 10～11世紀
		場面替		○	3	古筆手鑑「谷水帖」二十四葉		一帖	
					4	石山切 伊勢集 「人こふる」	伝 藤原公任	一幅	平安時代 12世紀
					5	石山切 伊勢集 「ぬぎためて」	伝 藤原公任	一幅	平安時代 12世紀
					6	関戸本古今集切	伝 藤原行成	一幅	平安時代 11世紀
					7	消息切	藤原定家	一幅	鎌倉時代 12～13世紀
		場面替		○	8	寛和二年六月九日内裏歌合	伝 藤原俊忠	一卷	平安時代 12世紀
上巻			下巻		9	和漢朗詠集 上・下	伝 藤原行成	二巻	鎌倉時代 13世紀
		場面替			10	古今和歌集 上・下	伝 藤原為家	二冊	鎌倉時代 13世紀
				○	11	仏説雙観無量寿経 巻上		一卷	天平6年(734)
				○	12	楞伽經 巻第二		一卷	天平20年(748)
					13	紺紙金銀字交書賢劫経 巻第四 無際品第八(中尊寺経)		一卷	平安時代 12世紀
		場面替		○	14	白描絵料紙金光明経 巻第二断簡(目無経)		一卷	建久3年(1192)
巻第一			巻第二	○	15	十巻抄 巻第一・二		十巻のうち二巻	延慶2年(1309)
一幅			一幅		16	伊勢物語下絵梵字経断簡		六幅のうち二幅	鎌倉時代 13世紀

第2章 中世・近世の絵画と工芸

				○	17	地藏十王像	伝 土佐経隆	一幅	鎌倉時代 13世紀
		場面替		○	18	芦引絵 巻第一		五巻のうち一卷	室町時代 15世紀
		場面替			19	高野大師行状絵巻 巻第一		一卷	鎌倉時代 14世紀
巻上			巻下	●	20	熊野本地絵巻 巻上・下		三巻のうち二巻	室町時代 16世紀
		場面替			21	奈良絵本「ささやき竹(雛牡丹姫物語)」		一卷	江戸時代 17世紀
		場面替			22	露殿物語絵巻 巻第四		五巻のうち一卷	江戸時代 17世紀
					23	犀皮棧花盆		一口	南宋時代 12～13世紀
					24	堆黒螺果盆		一口	明～清時代 16～17世紀
					25	柴垣菊蒔絵硯箱		一合	鎌倉～室町時代 14世紀
					26	君が千歳蒔絵硯箱		一合	室町時代 15世紀
					27	沃懸地高蒔絵桐竹文硯箱		一合	桃山時代 16世紀
					28	芒蒔絵棚		一基	江戸時代 17世紀
					29	蓮根図	伝 牧谿	一幅	元時代 14世紀
				○	30	豊臣秀吉画像	狩野光信	一幅	桃山時代 16世紀
					31	消息 細川幽斎宛	千利休	一幅	桃山時代 16世紀
					32	消息 松花堂昭乗宛	小堀遠州	一幅	寛永15年(1638)
					33	墨蹟 横一行「明歴々露堂々」	江月宗玩	一幅	江戸時代 17世紀
					34	墨蹟 横一行「悟道」	清巖宗渭	一幅	江戸時代 17世紀
				○	35	三十三間堂通矢図屏風		六曲一隻	桃山時代 17世紀
					36	南蛮渡来風俗図屏風		六曲一隻	江戸時代 17世紀
				●	37	秋草蒔絵螺鈿型餅箱		一合	桃山時代 16～17世紀
				○	38	花鳥蒔絵螺鈿洋櫃 付藤編外櫃		一合	桃山時代 17世紀
					39	金更紗烏獸文茶具敷	インド	一枚	18世紀

展示期間				指定	作品 番号	作品名	作者／産地	員数	時代／世紀
9/16～ 9/28	9/30～ 10/12	10/14～ 10/26	10/28～ 11/8						

第 3 章 蕪村と呉春 近世諸派の絵画

					40	晩秋遊鹿園屏風	与謝蕪村	四曲一双	江戸時代 18世紀
					41	闇夜漁舟図	与謝蕪村	一幅	江戸時代 18世紀
					42	松林婦樵図	与謝蕪村	一幅	江戸時代 18世紀
					43	後赤壁賦図・婦去来辞図	与謝蕪村	対幅	江戸時代 18世紀
					44	濯足万里流図	与謝蕪村	一幅	江戸時代 18世紀
					45	菊の句扇子	松尾芭蕉賛	一握	江戸時代 17世紀
					46	須磨懷古図扇面	与謝蕪村	一幅	江戸時代 18世紀
	場面替	場面替	場面替	◎	47	奥の細道画卷	与謝蕪村	二巻	安永8年(1779)
					48	花見句画賛	与謝蕪村	一幅	江戸時代 18世紀
					49	一本菊画賛	与謝蕪村	一幅	江戸時代 18世紀
					50	石画賛	与謝蕪村	一幅	江戸時代 18世紀
					51	牛若丸画賛	与謝蕪村	一幅	江戸時代 18世紀
					52	「桐火桶」句・陶淵明画賛	与謝蕪村 呉春	一幅	天明4年(1784) 2月
					53	さくら匂天狗牛若図	呉春	一幅	江戸時代 18世紀
					54	烏帽子折句画賛	呉春	一幅	江戸時代 18世紀
		場面替			55	三十六歌仙偃息図巻	呉春	一卷	江戸時代 18～19世紀
		場面替			56	十二か月京風物句図巻	呉春	一卷	江戸時代 18世紀
					57	秋景孤鹿図	呉春	一幅	安永9年～天明元年(1780～81)
				●	58	寒林落日図	呉春	一幅	江戸時代 18世紀
					59	秋夜掃衣図	呉春	一幅	江戸時代 18世紀
					60	松下游鯉図	呉春	一幅	寛政12年(1800)
					61	岩上孔雀図	呉春	一幅	江戸時代 18世紀
				◎	62	白梅図屏風	呉春	六曲一双	江戸時代 18世紀
					63	嵐山春晚図	円山応挙	一幅	安永9年(1780)
					64	牡丹孔雀図	長沢芦雪	一幅	江戸時代 18世紀
					65	降雪狗児図	長沢芦雪	一幅	江戸時代 18世紀
					66	朝顔図	円山応瑞画 本居宣長賛	一幅	江戸時代 18～19世紀
					67	菊花園	松村景文	三幅対	江戸時代 19世紀
					68	檜蔭鳴蟬図	谷文晁	一幅	江戸時代 19世紀
					69	雪中燈籠猿図	森狙仙	一幅	江戸時代 18～19世紀

第 4 章 逸翁の茶道具

					70	瀬戸大瓶手茶入 不味歌銘「紅」		一口	室町時代 15世紀
					71	白天目宝珠茶入		一口	室町～桃山時代 16世紀
					72	唐津大茶入 一燈銘「阿闍梨」		一口	桃山時代 16世紀
					73	瀬戸写細茶入	野々村仁清	一口	江戸時代 17世紀
					74	丸壺茶入 逸翁歌銘「壺がま」	野々村仁清	一口	江戸時代 17世紀
					75	黒大棗 千宗旦在判		一合	桃山時代 16世紀
					76	菊桐文秋草蒔絵大棗		一合	桃山時代 16世紀
					77	桐文蒔絵螺鈿雪吹	伝 山本春正	一合	江戸時代 17世紀
					78	こぼれ梅花蒔絵棗	原羊遊斎	一合	江戸時代 19世紀
					79	五彩蓮華文呼継茶碗 逸翁銘「家光公」		一口	元時代 13世紀
					80	青磁刻花文茶碗(珠光青磁) 不味銘「早苗」		一口	元時代 13世紀
					81	井戸茶碗 小堀蓬雪銘「野分」		一口	朝鮮王朝時代 16世紀
					82	黒樂筒茶碗 惺斎追銘「老松」	樂長次郎	一口	桃山時代 16世紀
					83	赤樂茶碗 如心斎歌銘「白雲」	樂道人	一口	江戸時代 17世紀
					84	黒茶碗	本阿弥光悦	一口	桃山時代 16～17世紀
					85	無地志野茶碗 伝 千宗旦銘「大古久頭巾」		一口	桃山時代 16世紀

展示期間				指定	作品 番号	作品名	作者／産地	員数	時代／世紀
9/16～ 9/28	9/30～ 10/12	10/14～ 10/26	10/28～ 11/8						
					86	瀬戸黒茶碗 覚々斎銘「氷」 逸翁追銘「香里」		一口	桃山時代 16世紀
					87	黒織部童文茶碗		一口	桃山時代 17世紀
					88	丹波茶碗 如心斎銘「鬼ヶ城」		一口	江戸時代 17世紀
					89	仁清写色絵筋文入子茶碗	仁阿弥道八	一組(二口)	江戸時代 19世紀
					90	茶杓 覚々斎追筒	千利休	一本	桃山時代 16世紀
					91	寄合茶杓 如心斎銘「淀舟」 逸翁追銘「乗合船」	千利休 千少庵 千宗旦 久田宗全 如心斎	五本	桃山～江戸時代 16～18世紀
					92	竹茶杓 江月銘「三不点」	千利休 古田織部 小堀遠州	三本	桃山～江戸時代 16～17世紀
					93	芦屋真形富士文釜		一口	室町時代 15～16世紀
					94	筋万代屋釜	伝 辻与次郎	一口	桃山時代 16世紀
					95	祥瑞横瓜香合	中国 景德鎮窯	一合	明時代 17世紀
					96	古染付火焔馬六角香合	中国 景德鎮窯	一合	明時代 17世紀
					97	黄交趾鴨香合・緑交趾鴨香合	中国 漳州窯	一對(二合)	明時代 17世紀
					98	古染付荔枝香合	中国 景德鎮窯	一合	明時代 17世紀
					99	松下仙人螺鈿香合		一合	明時代 15～16世紀
					100	片輪車蒔絵四方香合 不味好		一合	江戸時代 18～19世紀
					101	色絵結文香合	仁阿弥道八	一合	江戸時代 19世紀
					102	白地黒搔落牡丹文瓶	中国 磁州窯	一口	北宋時代 11～12世紀
					103	黒釉銹斑文瓶	中国	一口	北宋時代 11～12世紀
					104	古染付高砂手花入	中国 景德鎮窯	一口	明時代 17世紀
					105	志野柑子口花入		一口	桃山時代 16世紀
					106	織部釣舟花入		一口	桃山時代 17世紀
					107	朝鮮唐津德利花入		一口	桃山時代 16世紀
					108	竹二重切花入 遠州歌銘「帰雁」	小堀遠州	一口	江戸時代 17世紀
					109	古染付葡萄文水指	中国 景德鎮窯	一口	明時代 17世紀
					110	呉州染付菱馬共蓋水指	中国 漳州窯	一口	明時代 17世紀
					111	銹絵染付流水文手桶水指	尾形乾山	一口	江戸時代 17～18世紀
					112	黄瀬戸あやめ手砂金袋鉢		一口	桃山時代 16世紀
					113	祥瑞本捻文輪花鉢	中国 景德鎮窯	一口	明時代 17世紀
					114	五彩蝶文輪花皿	中国	一口	清時代 17～18世紀
					115	織部四方蓋物		一合	桃山時代 17世紀
					116	色絵龍田川文向付	尾形乾山	六口	江戸時代 18世紀
					117	銹絵雪竹文手鉢	仁阿弥道八	一口	江戸時代 19世紀
					118	草花文緑ガラス小壺(茶器)	イタリア	一口	18世紀
					119	草花文ガラス壺(茶器)	エミール・ガレ	一口	19～20世紀
					120	瑠璃地金彩蓋物(香合)	フランス セーヴル	一合	1926年
					121	辰砂六角瓢形写花瓶	フランス セーヴル	一口	1895年
					122	彩磁マンドリン形花入	ドイツ マイセン	一口	19世紀
					123	赤地金欄手写花鳥文壺(水指)	フランス セーヴル	一口	19世紀
					124	瑠璃金彩花文蓋物(水指)	ドイツ ローゼンタール	一合	20世紀
					125	緑地白貼人物文鉢(水指)	イギリス ウェッジウッド	一口	20世紀
					126	レース・ガラス鉢	イタリア ヴェネチア	一口	20世紀

第5章 近代芸術家と逸翁

					127	八幡鐘図	鎭木清方	一幅	明治34年(1901)
					128	宝塚春景・箕面秋景図	庭山耕園	対幅	昭和時代 20世紀
四枚		四枚			129	源氏物語五十四首和歌短冊	与謝野晶子	五十四枚のうち八枚	大正9年(1920)
					130	菜花狗児図	鈴木華邨	一幅	明治39年(1906)
					131	牡丹猫図	鈴木華邨	一幅	明治30年代(1897～1906) 後半
					132	月下兔図	寺崎廣業 鈴木華邨	一幅	明治39～40年(1906～07)
					133	群鳩図	鈴木華邨	一幅	大正3年(1914)

展示期間				指定	作品 番号	作品名	作者／産地	員数	時代／世紀
9/16～ 9/28	9/30～ 10/12	10/14～ 10/26	10/28～ 11/8						
					134	春景富士図	川合玉堂	一幅	昭和時代 20世紀
					135	朱地君が代楽譜時絵束 愈好斎好	三砂良哉	一合	昭和時代 20世紀
					136	黒地歌劇雛祭楽譜時絵束 逸翁好	三砂良哉	一合	昭和8年(1933)
					137	スペイン扇子山水文時絵香合	三砂良哉	一合	昭和26年(1951)
					138	スペイン扇子蓮弁文時絵香合	三砂良哉	一合	昭和26年(1951)
					139	スペイン扇子梨子地時絵香合	三砂良哉	一合	昭和26年(1951)
					140	スペイン扇子葵葉時絵香合	三砂良哉	一合	昭和26年(1951)
					141	筒描渦巻壺	河井寛次郎	一口	昭和2年(1927)
					142	花文扁壺	河井寛次郎	一口	昭和16～17年(1941～42)
					143	古染付開扇形香合	中国 景德鎮窯	一合	明時代 17世紀
					144	染付開扇形香合	北大路魯山人	一合	昭和12年(1937)
					145	青地金欄手向付	北大路魯山人	六口	昭和18年(1943)

				146	「清・正・美」扇面	小林一三	一幅	昭和時代 20世紀
				147	「藝又藝」	小林一三	一面	昭和27年(1952)
				148	「夢嫡茶」	小林一三	一幅	昭和時代 20世紀
				149	「是楠忠辞乎」	小林一三	一幅	昭和16年(1941)

- ・作品はすべて公益財団法人阪急文化財団所蔵です。
- ・作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件および作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が予定外に変更される場合があります。

4階 第1展示室

