

まだまだざわつく日本美術

展示替リスト

2025年7月2日(水)～8月24日(日)

= 展示期間

◎ = 重要文化財

展示期間		作品 番号	指定	作品名	作者・制作地	員数	制作年代・世紀
7/2～7/28	7/30～8/24						

プロローグ 心ざわつく、見たくなる。見れば見るほど、ざわざわする。

		プ-1		袋法師絵巻		一卷	江戸時代 17～18世紀
--	--	-----	--	-------	--	----	--------------

第1章 ぎゅうぎゅうする ― あれもこれも!?!「○○尽くし」デザインをひとつ残らず知り尽くす

		1-1		色絵寿字宝尽文八角皿	鍋島藩窯	一枚	江戸時代 17世紀末～18世紀初
		1-2		宝尽文筒描蒲団地		一枚	明治～昭和時代 20世紀前半
		1-3		唐獅子牡丹額絵に宝尽文筒描蒲団地		一枚	明治～昭和時代 20世紀前半
	巻替	1-4		扇の絵尽し絵巻		一卷	室町時代 16世紀
		1-5		青磁染付七壺文皿	鍋島藩窯	一枚	江戸時代 18世紀前半
料紙箱	硯箱	1-6		貝尽蒔絵料紙箱・硯箱	小川破笠	一具のうち一合	江戸時代 18世紀
		1-7		組み合い角に五三桐紋貝桶貝尽文筒描蒲団地		一枚	明治～昭和時代 20世紀前半
		参考 出品1		貝桶・合貝		一合・二五〇個	江戸時代 18～19世紀
		1-8-1		即興かげぼしづくし 根上りのまつ 梅に鶯	歌川広重	中判(二丁掛) 錦絵	天保年間(1830～1844)
		1-8-2		即興かげぼしづくし 塩引さけの魚 茶がま	歌川広重	中判(二丁掛) 錦絵	天保年間(1830～1844)
		1-9		東風俗ぼづくし	楊洲周延	大判錦絵	明治22～23年(1889～1890)頃
		1-10		志ん版車づくし	幾英	大判錦絵	明治時代 19世紀
		1-11	◎	日吉山王祇園祭礼図屏風	土佐光茂	六曲一双	室町時代 16世紀

第2章 おりおりする ― 実は自由自在!?! 屏風を自分好みに折り曲げてみると……

		2-1		徒然草絵巻 第七巻	海北友雪	二十巻のうち	江戸時代 17世紀
		2-2		石山寺縁起絵巻(模本) 第五巻	谷文晁	七巻のうち	江戸時代 19世紀
		2-3		鼠草子絵巻 第三巻		五巻のうち	室町～桃山時代 16世紀
	扇替	2-4		孔雀図屏風	雲谷等璫	八曲一双	江戸時代 17～18世紀
	扇替	2-5		武蔵野図屏風		六曲一双	江戸時代 17世紀
右隻	左隻	2-6		猛虎図屏風	岸駒	六曲一双	文政5年(1822)
	扇替	2-7		桐鳳凰図屏風	狩野探幽	六曲一双	江戸時代 17世紀
		参考 出品2		雛道具のうち松竹梅鶴図屏風		六曲一双	江戸時代 19世紀

第3章 らぶらぶする ― いつの時代も心ざわめく!?! 思い思われふりふられな複雑^{らぶ}模様

第三巻	第五巻	3-1		鼠草子絵巻 第三・五巻		五巻のうち	室町～桃山時代 16世紀
		3-2		浄瑠璃物語絵巻 上・下巻		三巻のうち	室町時代 16世紀
		3-3		住古物語絵巻		二巻	室町時代 16世紀
	場面替	3-4		天稚彦物語絵巻		二巻	江戸時代 17世紀
		3-5		忍草蒔絵小硯箱		一合	室町時代 15世紀
		3-6		綾杉御簾葵薔薇蒔絵結文形文箱		一合	桃山時代 17世紀初
		3-7		薄蝶螺鈿蒔絵香枕		一基	江戸時代 17世紀
		3-8		薄蜘蛛蒔絵鞍		一背	桃山時代 16世紀後半
		3-9		玉藻前草子絵巻 上・下巻		三巻のうち	江戸時代 17世紀
		3-10		長恨歌絵巻(下絵) 上・下巻	伝 狩野山雪	三巻のうち	江戸時代 17世紀
	場面替	3-11		新蔵人物語絵巻		一卷	室町時代 16世紀

展示期間		作品 番号	指定	作品名	作者・制作地	員数	制作年代・世紀
7/2～7/28	7/30～8/24						
	場面替	3-12		おようのあま絵巻 下巻		二巻のうち	室町時代 16世紀
		3-13		伊勢物語図色紙 水鏡	近衛尚嗣 書 伝 俵屋宗達 画	一面	江戸時代 17世紀
		3-14		隅田川夜	小林清親	大判錦絵	明治14年（1881）
		3-15		五常 義	鈴木春信	中判錦絵	江戸時代 18世紀
		3-16		美人図	西川祐信	一幅	江戸時代 18世紀
		3-17		花あやめ五人揃	菊川英山	大判錦絵	文化8年（1811）頃
		3-18		春雪	簗木清方	一幅	昭和21年（1946）

第4章 ぱたぱたする ― 二次元⇔三次元!? 展開させればハッとする立体作品の妙

	冊替	4-1		今様櫛搔雛形	葛飾北斎	三冊のうち	文政6年（1823）
		4-2		紫陽花螺鈿蒔絵重箱		一合	江戸時代 17世紀
		4-3		縞雄日芝螺鈿蒔絵重箱		一合	江戸時代 17世紀
		4-4		雄日芝螺鈿蒔絵茶箱		一合	江戸時代 17世紀
		4-5		吉原風俗蒔絵提重のうち重箱		一具のうち一合	江戸時代 19世紀
		4-6		五節句蒔絵手箱	柴田是真	一合	明治時代 19世紀
		4-7		近江八景蒔絵源氏筆筥		一基	江戸時代 17世紀
		4-8		蓬萊蒔絵手箱		一合	南北朝時代 15世紀
		4-9		兎蒔絵茶箱		一基	江戸時代 17世紀
		4-10		紫霞風炉	木米	一基	文政7年（1824）
		4-11		錆絵染付松樹文茶碗	尾形乾山	一口	江戸時代 18世紀前半
		4-12		染付山水文深鉢	有田	一口	江戸時代 17世紀中頃
		4-13		紫色藤蒔絵瓶		一口	文政8年（1825）頃

第5章 ちくちくする ― 手は口ほどにものを言う!? ひと針ひと針に表れた刺し手の気持ち

		5-1		東こぎん 着物		一領	江戸～明治時代 19世紀
		5-2		東こぎん 着物		一領	江戸～明治時代 19世紀
		5-3		東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-4		西こぎん 着物		一領	江戸～明治時代 19世紀
		5-5		西こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-6		西こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-7		三縞こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-8		三縞こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-9		染め西こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-10		染め西こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-11		二重刺し東こぎん 着物		一領	江戸～明治時代 19世紀
		5-12		二重刺し東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-13		東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-14		東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-15		東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-16		東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-17		東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-18		東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-19		東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-20		東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀

展示期間		作品 番号	指定	作品名	作者・制作地	員数	制作年代・世紀
7/2～7/28	7/30～8/24						
		5-21		東こぎん 右身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		5-22		東こぎん 身頃		一枚	江戸～明治時代 19世紀

第6章 しゅうしゅうする ― 集めて分けて保管して!? コレクターたちの愛と執念

	頁替	6-1		棲鸞園画帖	18～19世紀の絵師 15名	一帖（十五葉）	天明7年（1787）跋
		6-2		笙 銘 小男鹿丸	行円	一管	建保3年（1215）
		6-3		髪飾用具並びに文献類		七〇九件のうち	江戸～大正時代 17～20世紀
		6-3-1		鼈甲台撥形簪		一本	江戸時代 19世紀
		6-3-2		木台兜形蒔絵櫛		一枚	江戸時代 19世紀
		6-3-3		木台菊蒔絵櫛	鰯原／應受斎 銘	一枚	江戸～明治時代 19世紀
		6-3-4		木台柏木莢蒔絵櫛	松竜斎 銘	一枚	江戸～明治時代 19世紀
		6-3-5		鼈甲台蝸牛蒔絵櫛	得好斎 銘	一枚	江戸～明治時代 19世紀
		6-3-6		木台魚形櫛		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		6-3-7		象牙台流水鯉蒔絵櫛	古隣 銘	一枚	江戸～明治時代 19世紀
		6-3-8		擬甲入れ歯真鍮台珊瑚花飾り櫛		一枚	江戸～明治時代 19世紀
		6-3-9		鼈甲台藤螺鈿蒔絵櫛・笄	生斎 銘	一具	明治時代 19世紀
		6-3-10		木台桜花散し蒔絵櫛・笄		一具	江戸～明治時代 19世紀
		6-3-11		鼈甲台流水飛燕飾り笄		一本	江戸時代 19世紀
		6-3-12		銀台戯れ猫蒔絵小判形飾り簪		一本	江戸～明治時代 19世紀
		6-3-13		銀台サの字平打簪		一本	江戸時代 19世紀
		6-3-14		ビードロ橙飾り竹節変り簪		一本	江戸～明治時代 19世紀
		6-3-15		銀台文字散し文蒔絵玉簪		一本	江戸時代 19世紀
		6-3-16		鼈甲台烏瓜変り簪		一本	江戸時代 19世紀
		6-3-17		銀台太刀形変り簪		一本	江戸時代 19世紀
		6-4		髪風俗		一卷	江戸時代
		6-5-1		花模様 寛永正保頃	小林清親	大判錦絵三枚続	明治29年（1896）3月
		6-5-2		花模様 承応万治頃	小林清親	大判錦絵三枚続	明治29年（1896）4月
		6-5-3		花模様 延宝頃	小林清親	大判錦絵三枚続	明治29年（1896）5月
		6-5-4		花模様 寛文元禄頃	小林清親	大判錦絵三枚続	明治29年（1896）2月
		6-5-5		花模様 天明頃	小林清親	大判錦絵三枚続	明治29年（1896）3月
		6-5-6		花模様 文化頃	小林清親	大判錦絵三枚続	明治29年（1896）4月
		6-6		薩摩切子 藍色被船形鉢	薩摩藩	一口	江戸時代 19世紀中頃
		6-7		雪片地紅被騎馬人物文瓶	中国	一口	清代 乾隆年間（1736～1795）
		6-8		紫色亀甲文切子鉢	中国	一口	清代 乾隆年間（1736～1795）
		6-9		切子 蓋付三段重	日本	一合	江戸～明治時代 19世紀
		6-10		薩摩切子 紅色被皿	薩摩藩	三枚	江戸時代 19世紀中頃
		6-11		薩摩切子 藍色被瓶	薩摩藩	一口	江戸時代 19世紀中頃
		6-12		ガラス片（辻清明コレクション）	東地中海沿岸域	九十枚	前14～後14世紀
		6-13		近代欧米ガラス	ヨーロッパ・アメリカ・ 日本	四一二件のうち	17～20世紀
		6-13-1		切子 霞文脚付杯	日本	四口	江戸時代後期～明治時代初期 19世紀
		6-13-2		薩摩切子 藍色被脚付杯	薩摩藩	一口	江戸時代 19世紀後半
		6-13-3		エナメル金彩カットガラスゴブレット	ドイツ	一口	18世紀末
		6-13-4		エナメル金彩カットガラスゴブレット	ドイツ	一口	18世紀末

展示期間		作品 番号	指定	作品名	作者・制作地	員数	制作年代・世紀
7/2～7/28	7/30～8/24						
		6-13-5		薩摩切子 藍色被脚付杯	薩摩藩	一口	江戸時代 19世紀後半
		6-13-6		金彩アラベスク文ゴブレット	オーストリア	一口	19世紀初
		6-13-7		金彩葡萄蜻蛉文ゴブレット	ボヘミア	一口	19世紀
		6-13-8		色被グラヴェール邸宅文ゴブレット	おそらくボヘミア	一口	19世紀前半
		6-13-9		色被カットガラスゴブレット	ドイツ	一口	18世紀末
		6-13-10		バラスターステムゴブレット	イギリス	一口	18世紀初
		6-13-11		エナメル彩鳥文ゴブレット	フランス	一口	19世紀中頃
		6-13-12		カットガラスゴブレット	イギリス(ブリストル)	一口	19世紀初
		6-13-13		エナメル金彩ゴブレット	ボヘミア	一口	19世紀初

エピローグ ざわつく、のその先へー サントリーコレクションのはじまりと今

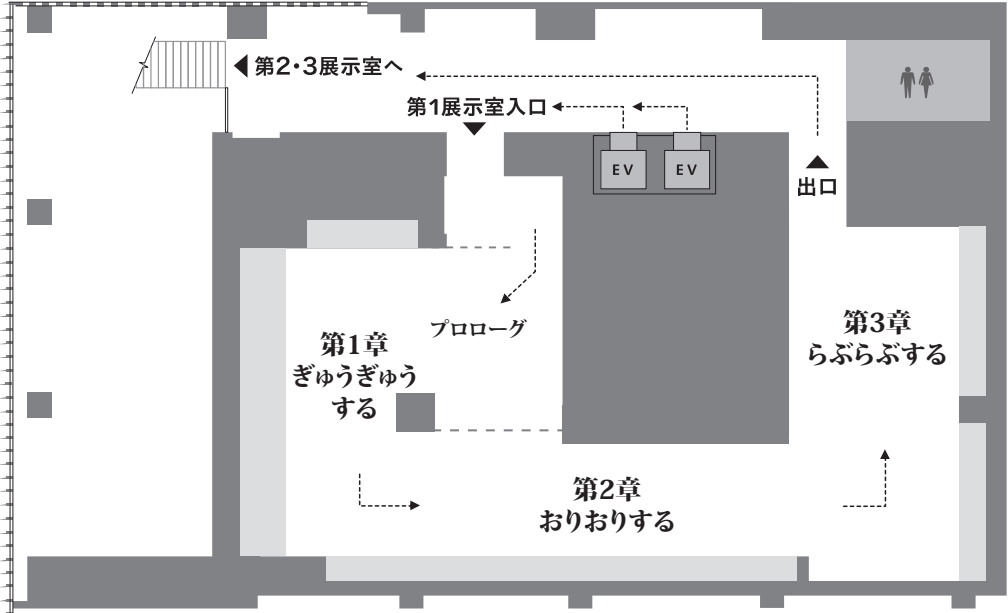
		エ-1		朱漆塗矢筈札紺糸素懸威具足		一具	桃山時代 16～17世紀
		エ-2		山田氏宛書状（永楽十二代和全箱書）	木米	一幅	江戸時代 19世紀

- ・展示作品はすべてサントリー美術館の所蔵です。
- ・作品番号はキャプションおよび図録の図版番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が予定外に変更される場合があります。

サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM of ART



4 階 第1展示室



3 階 第2・3展示室

