

# 黄瀬戸・瀬戸黒・志野・織部 —美濃の茶陶

Mino Tea Wares: Kisetu, Setoguro, Shino, and Oribe

# 展示替リスト

2019年9月4日(水)～11月10日(日)

■ = 展示期間 ● = 国宝 ○ = 重要文化財

展示期間				番号	指定	作品名	作者	員数	産地	制作年代	所蔵者
9/4～ 9/30	10/2～ 10/7	10/9～ 10/21	10/23～ 11/10								

## 第1章 美濃における茶陶創造

### — 姿を借りる

				1		黄瀬戸立鼓花入		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	サントリー美術館
				2		黄銅立鼓花入		一口	中国	明時代	15世紀	野村美術館
				3		志野柑子口花入		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
				4		古銅下蕪柑子口花入		一口	中国	元時代	13～14世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
				5		備前柑子口花入		一口	備前	桃山時代	16～17世紀	個人蔵
				6		志野花文一文字香合		一合	美濃	桃山時代	16～17世紀	個人蔵
				7		堆黒枇杷文香合		一合	中国	明時代	15世紀	野村美術館
				8		織部鷺文輪花皿		五客の内	美濃	桃山時代	17世紀	サントリー美術館
				9		華南三彩鉢		一口	中国	明時代	16～17世紀	土岐市美濃陶磁歴史館

### — 描く

				10		志野織部傘鷺文向付		一客	美濃	桃山時代	17世紀	土岐市美濃陶磁歴史館
				11	○	岐阜県元屋敷陶器窯跡出土陶器の内 志野織部箕笠文向付		一客	美濃	桃山時代	17世紀	岐阜県立多治見工業高等学校
				12		黄瀬戸鉦鉢		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	MIHO MUSEUM
				13		志野橋の絵茶碗		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	個人蔵
				14		志野葡萄文鉢		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	イセ文化基金
				15		志野果樹文鉢		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	愛知県陶磁美術館
				16		志野山水文鉢		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	愛知県陶磁美術館
				17		志野八橋図鉢		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
				18		志野草花文鉢		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	サントリー美術館
				19		志野笹文鉢		一合	美濃	桃山時代	16～17世紀	個人蔵
				20	○	鼠志野鶴文鉢		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	東京国立博物館
				21		鼠志野柳文鉢		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	サントリー美術館
				22		鼠志野草文額皿		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	サントリー美術館
				23		志野草花文向付		五客	美濃	桃山時代	16～17世紀	東京国立博物館
				24		志野葦文向付		五客	美濃	桃山時代	16～17世紀	個人蔵
				25		鼠志野飛鳥文向付		五客	美濃	桃山時代	16～17世紀	個人蔵
				26		鼠志野葦文向付		五客	美濃	桃山時代	16～17世紀	MIHO MUSEUM
				27		鼠志野葦文向付		六客	美濃	桃山時代	16～17世紀	個人蔵
				28		柳下絵古今集和歌色紙	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 画	一幅		桃山時代～江戸時代	17世紀	サントリー美術館
				29		蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 画	一幅		江戸時代	17世紀	サントリー美術館
				30		鹿下絵新古今集和歌巻断簡	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 画	一幅		桃山時代	17世紀	サントリー美術館

### — 歪む

				31		瀬戸黒茶碗 覚々斎歌銘 水 逸翁追銘 香里		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
				32		瀬戸黒茶碗 銘 礎石		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	サントリー美術館
				33		志野山水文茶碗 銘 残雪		一口	美濃	桃山時代	16～17世紀	徳川美術館
				34		黒織部董文茶碗		一口	美濃	桃山時代	17世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
				35		織部黒茶碗 銘 老松		一口	美濃	桃山時代	17世紀	個人蔵
				36		黒織部沓茶碗		一口	美濃	桃山時代	17世紀	個人蔵

展示期間				番号	指定	作品名	作者	員数	産地	制作年代	所蔵者
9/4～ 9/30	10/2～ 10/7	10/9～ 10/21	10/23～ 11/10								
				37		黒織部花文茶碗		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				38		織部曆文沓茶碗		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				39	◎	志野松籬図水指		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	公益財団法人香雪美術館
				40		備前矢筈口水指		一口	備前	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				41		織部茶入 銘 喜撰		一口	美濃	桃山時代 17世紀	愛知県陶磁美術館
				42		織部耳付花入		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵

### 一 型から生まれる

				43		土型（四方入隅形、六角形）		二個	美濃	四方入隅:桃山時代 16～17世紀 六角:桃山時代 16世紀	岐阜県立多治見工業高等学校
				44		志野四方火入		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	藤田美術館
				45		黄瀬戸六角猪口		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				46		瀬戸六角猪口		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				47		織部六角猪口		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				48		織部扇面形蓋物		一合	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				49		織部四方鉢		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				50		織部洲浜形手鉢		一口	美濃	桃山時代 17世紀	サントリー美術館
					特別 出品	織部高脚向付		五客	美濃	桃山時代 17世紀	
				51		織部高脚向付		五客	美濃	桃山時代 17世紀	サントリー美術館
				52		織部舟形向付		五客	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				53		織部切落向付		五客	美濃	桃山時代 17世紀	MIHO MUSEUM
				54		織部向付 加藤唐九郎 鑑		五客	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				55		織部葛屋形向付		五客	美濃	桃山時代 17世紀	名古屋市博物館

### 一 掌中の美

				56		織部分銅形香合		一合	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				57		織部はじき香合		一合	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵

### 一 異国情緒

				58		織部間道文耳付香炉		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				59		織部耳付茶器		一合	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				60		織部耳付振出		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				61		織部南蛮人燭台		一基	美濃	桃山時代 17世紀	サントリー美術館
				62	◎	南蛮屏風	伝 狩野山楽	六曲一双		桃山時代 17世紀	サントリー美術館
				63		南蛮屏風		六曲一双		江戸時代 17世紀	サントリー美術館

## 第2章 昭和の美濃焼復興

### 1. 荒川豊蔵と加藤唐九郎－美濃焼の美に挑んだ陶芸家

				64		志野竹の子文筒茶碗 歌銘 玉川		一口	美濃	桃山時代～江戸時代 16～17世紀	徳川美術館
				65		練上志野茶碗		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				66		織部四方蓋物		一合	美濃	桃山時代 17世紀	サントリー美術館

### 一 荒川豊蔵

				67		志野練上手茶碗 銘 霜朝	荒川豊蔵	一口		昭和24年(1949)	東京国立近代美術館
				68		志野菊香合	荒川豊蔵	一合		昭和27年(1952)	東京国立近代美術館
				69		志野茶碗	荒川豊蔵	一口		昭和28年(1953)	五島美術館
				70		志野茶碗	荒川豊蔵	一口		昭和28年(1953)	東京国立近代美術館
				71		志野水指	荒川豊蔵	一口		昭和33年(1958)	東京国立近代美術館
				72		黄瀬戸竹花入	荒川豊蔵	一口		昭和33年(1958)	愛知県陶磁美術館(川崎音三氏寄贈)
				73		瀬戸黒茶碗	荒川豊蔵	一口		昭和34年(1959)	愛知県陶磁美術館(川崎音三氏寄贈)
				74		志野鉦鉢	荒川豊蔵	一口		昭和34年(1959)	東京国立近代美術館
				75		鼠志野亀甲絵茶碗	荒川豊蔵	一口		昭和35年頃(1960頃)	愛知県陶磁美術館(川崎音三氏寄贈)

展示期間				番号	指定	作品名	作者	員数	産地	制作年代	所蔵者
9/4～ 9/30	10/2～ 10/7	10/9～ 10/21	10/23～ 11/10								
				76		志野茶碗「秋風」高松宮妃殿下御染筆	荒川豊蔵	一口		昭和36年(1961)	荒川豊蔵資料館
				77		志野陶片(垣の絵)		一点	美濃	桃山時代 16～17世紀	荒川豊蔵資料館

### — 加藤唐九郎

				78		志野茶碗 銘 氷柱	加藤唐九郎	一口		昭和5年(1930)	唐九郎陶芸記念館
				79		瀬戸黒茶碗 銘 初雪	加藤唐九郎	一口		昭和21年(1946)	唐九郎陶芸記念館
				80		黄瀬戸輪花鉢	加藤唐九郎	一口		昭和33年(1958)	愛知県陶磁美術館(川崎音三氏寄贈)
				81		黒茶碗	加藤唐九郎	一口		昭和41年(1966)	唐九郎陶芸記念館
				82		志野水指	加藤唐九郎	一口		昭和41年(1966)	愛知県陶磁美術館(川崎音三氏寄贈)
				83		鼠志野茶碗 銘 鬼ヶ島	加藤唐九郎	一口		昭和44年(1969)	個人蔵
				84		志野茶碗 銘 鯨帯	加藤唐九郎	一口		昭和44年(1969)	愛知県陶磁美術館(川崎音三氏寄贈)
				85		志野茶碗 銘 紫匂	加藤唐九郎	一口		昭和54年(1979)	唐九郎陶芸記念館
				86		黄瀬戸茶碗	加藤唐九郎	一口		昭和57年(1982)	唐九郎陶芸記念館
				87		茜志野茶碗	加藤唐九郎	一口		昭和60年(1985)	唐九郎陶芸記念館
				88		黄瀬戸陶片		四点	美濃	桃山時代 16～17世紀	唐九郎陶芸記念館

### 2. 近代数寄者と美濃焼 — 選ばれ、伝えられた名品

				89	●	志野茶碗 銘 卯花壙		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	三井記念美術館
				90	◎	志野茶碗 銘 広沢		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	湯木美術館
				91		志野茶碗 銘 羽衣		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				92	◎	鼠志野茶碗 銘 峯紅葉		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	五島美術館
				93		志野茶碗 銘 朝日影		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	公益財団法人香雪美術館
				94		志野割高台茶碗 銘 朝陽		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	藤田美術館
				95		志野茶碗 銘 通天		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				96		志野茶碗 銘 橋姫		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	東京国立博物館
				97		練上志野茶碗 銘 猛虎		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	野村美術館
				98	◎	鼠志野茶碗 銘 山の端		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	根津美術館
				99		志野茶碗 銘 夜明		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	MIHO MUSEUM
				100		鼠志野茶碗 銘 横雲		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	野村美術館
				101		志野呼継茶碗 逸翁歌銘 与三郎		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
				102		志野車軸香合		一合	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				103		志野堇橘文水指		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	北村美術館
				104		鼠志野葦雁文額皿		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	梅澤記念館
				105		志野筒		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				106		黄瀬戸宝珠香合		一合	美濃	桃山時代 16～17世紀	根津美術館
				107		黄瀬戸根太香合		一合	美濃	桃山時代 16～17世紀	三井記念美術館
				108		黄瀬戸茶碗 銘 難波		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				109		黄瀬戸茶碗		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				110		黄瀬戸建水 銘 大脇指		一口	美濃	桃山時代 16世紀	湯木美術館
				111	◎	黄瀬戸大根文輪花鉢		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	相国寺
				112		黄瀬戸菊形鉢		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				113		黄瀬戸輪花鉢		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				114		黄瀬戸梅花文鉢		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館
				115		黄瀬戸菊鈕蓋向付		五客	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				116		黄瀬戸兜皿		五客	美濃	桃山時代 16～17世紀	藤田美術館
				117		黄瀬戸竹蓋置		一点	美濃	桃山時代 16～17世紀	北村美術館
				118		黄瀬戸小皿		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				119		瀬戸猪口		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				120		瀬戸黒茶碗 銘 有明		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				121		瀬戸黒茶碗 銘 小原女		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	個人蔵
				122		瀬戸黒筒茶碗 銘 宗潮黒		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	公益財団法人香雪美術館
				123		瀬戸黒茶碗 不味銘 松風里		一口	美濃	桃山時代 16～17世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館

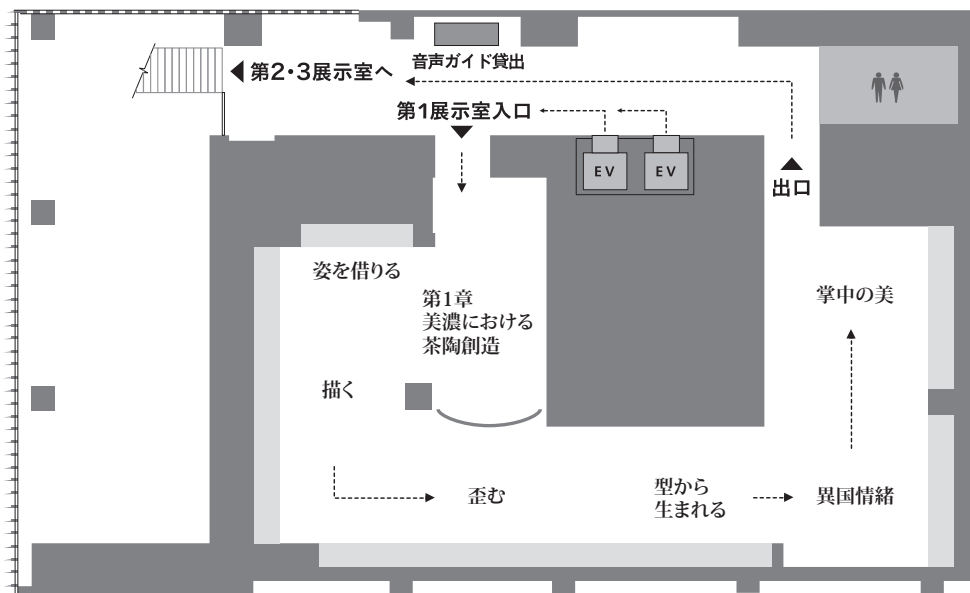
展示期間				番号	指定	作品名	作者	員数	産地	制作年代	所蔵者
9/4 ~ 9/30	10/2 ~ 10/7	10/9 ~ 10/21	10/23 ~ 11/10								
				124		黒楽茶碗 銘 釈迦	長次郎	一口		桃山時代 16世紀	MIHO MUSEUM
				125		椿手茶碗		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				126		黒織部菊文茶碗		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				127		黒織部菖蒲格子文茶碗 銘 柁垣		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				128		黒織部杢形茶碗 銘 わらや		一口	美濃	桃山時代 17世紀	五島美術館
				129		織部片輪車文沓茶碗 銘 山路		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				130		織部獅子鈕香炉		一合	美濃	慶長17年(1612)	東京国立博物館
				131		織部はじき香合 銘 さげ髪		一合	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				132		織部串団子文香合		一合	美濃	桃山時代 17世紀	湯木美術館
				133		黒織部はじき香合		一合	美濃	桃山時代 17世紀	徳川美術館
				134		織部四方手鉢		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				135	◎	織部松皮菱形手鉢		一口	美濃	桃山時代 17世紀	北村美術館
				136		織部四方手鉢		一口	美濃	桃山時代 17世紀	野村美術館
				137		織部扇面形手鉢		一口	美濃	桃山時代 17世紀	公益財団法人香雪美術館
				138		織部徳利		一口	美濃	桃山時代 17世紀	個人蔵
				139		美濃古窯跡出土陶片一括(箱十二、三十一、三十六)		三十七箱の内三箱	美濃	桃山時代~江戸時代 16~17世紀	愛知県陶磁美術館
				参考出品		『志野 黄瀬戸 織部』	森川如春庵 著	一冊		昭和11年(1936)	

- ・ 作品の番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・ 展示室内の温度・湿度・照度は、所蔵者の貸出条件および作品保護に適した環境に調整されています。
- ・ 作品の状態、その他やむをえない事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。
- ・ 特別出品、参考出品は図録に掲載されていません。

サントリー美術館  
SUNTORY MUSEUM of ART



#### 4階 第1展示室



#### 3階 第2・3展示室

